

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении Всероссийского конкурса исполнителей
на духовых и ударных инструментах
«СЕРЕБРЯНАЯ ОРБИТА - 2025»
п.Пятницкое Белгородской области

1. Общие положения

1.1. Положение о проведении Всероссийского конкурса исполнителей на духовых и ударных инструментах «СЕРЕБРЯНАЯ ОРБИТА - 2025» (далее – Положение) определяет порядок, условия и сроки проведения Всероссийского конкурса исполнителей на духовых и ударных инструментах «СЕРЕБРЯНАЯ ОРБИТА - 2025» (далее – конкурс).

1.2. Учредителями конкурса являются:

- Управление культуры администрации Волоконовского района Белгородской области;
- Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств имени Г.А.Обрезанова» п.Пятницкое Волоконовского района.

1.3. Конкурс проводится при поддержке Министерства культуры Белгородской области, Белгородского регионального методического центра по художественному развитию, Ассоциации духовых оркестров и исполнителей на духовых и ударных инструментах «Духовое общество имени Валерия Халилова».

1.4. В конкурсе принимают участие обучающиеся учреждений образования отрасли культуры – детских музыкальных школ, детских школ искусств, средних специальных музыкальных школ, студенты средних и высших учебных заведений.

1.5. Ответственный организатор конкурса – Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств имени Г.А.Обрезанова» (Белгородская область, Волоконовский район, п. Пятницкое, ул. Свиридова, 4).

2. Цель и задачи конкурса

2.1. Цель конкурса – выявление и поддержка одаренных молодых музыкантов, сохранение системы художественного образования в учебных заведениях искусств и культуры.

2.2. Задачи конкурса:

- выявление и поддержка одаренных музыкантов-инструменталистов;
- развитие исполнительского творчества музыкантов;
- совершенствование педагогического мастерства преподавателей.

3. Организационный комитет и организатор конкурса

3.1. Общее руководство конкурсом, его организацию и проведение осуществляет организационный комитет (далее – оргкомитет).

3.2. Оргкомитет конкурса разрабатывает программу и план проведения конкурса.

3.3. Ответственный организатор конкурса:

- устанавливает порядок выступлений на конкурсе по согласованию с жюри;
- организует сбор заявок на участие в конкурсе;
- отклоняет заявки, не отвечающие требованиям, изложенным в Положении;
- формирует состав жюри и координирует его работу;

- разрабатывает методику оценки конкурсных выступлений;
- осуществляет иные полномочия для выполнения возложенных на него функций.

3.4. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения конкурса.

4. Номинации конкурса, возрастные категории и формы участия

4.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- Деревянные духовые инструменты. Соло.
- Медные духовые инструменты. Соло.
- Ударные инструменты. Соло.
- Дуэт.
- Ансамбль (от 3 до 10 участников).

4.2. Возрастные группы:

Категория учащиеся музыкальных школ и школ искусств, категория учащиеся средних специальных музыкальных школ:

- первая младшая группа (7-8 лет);
- вторая младшая группа (9-10 лет);
- первая средняя группа (11-12 лет);
- вторая средняя группа (13-14 лет);
- старшая группа (15-18 лет).

Категория профессионалы - студенты средних и высших учебных заведений культуры и искусств:

- первая группа (студенты 1-2 курсов средних специальных учебных заведений);
- вторая группа (студенты 3-4 курсов средних специальных учебных заведений);
- третья группа (студенты высших учебных заведений культуры и искусств без возрастных ограничений).

Возраст определяется на день начала конкурсных мероприятий.

4.3. Конкурс проводится в два тура:

- Первый тур – отбор по видеозаписям (для участников из Белгородской области имеет статус: региональный отборочный тур Всероссийского конкурса исполнителей на духовых и ударных инструментах «Серебряная орбита - 2025»);
- Второй (финальный) тур проводится в очной форме. Для конкурсантов из отдалённых регионов возможно заочное участие.

5. Программные требования

5.1. Программа первого отборочного тура может полностью или частично состоять из произведений, которые будут показаны в финальном туре.

5.2. Номинация «Соло»:

Программные требования для исполнителей на деревянных и медных духовых инструментах:

- два разнохарактерных произведения (одно из которых может быть частью произведения крупной формы), или произведение крупной формы (вариации, рондо, I часть или II-III части сонаты, концерта).

Все произведения исполняются наизусть.

Программные требования для исполнителей на ударных инструментах:

- ксилофон – произведение по выбору исполнителя (исполняется наизусть),
- малый барабан – произведение с аккомпанементом или «соло» (может исполняться по нотам).

5.3. Номинации «Дуэт», «Ансамбль»:

Свободная программа, включающая в себя два разнохарактерных произведений или одно произведение (несколько частей) крупной формы (сонаты, концерта и т.д.).

В номинации «Ансамбль» возможно исполнение произведений как наизусть, так и по нотам.

5.4. Длительность выступления во втором туре:

– для участников-солистов категории "учащиеся музыкальных школ, школ искусств" – не более 12 минут;

– для участников-солистов категории "средние специальные музыкальные школы" и "профессионалы", а также для участников в номинациях «Дуэт», «Ансамбль» – не более 15 минут.

6. Критерии оценки конкурсных выступлений

6.1. В критерии оценки конкурсного выступления входят:

– чистота интонации, грамотность и точность исполнения текста музыкального произведения;

– уровень владения музыкальным инструментом, степень сложности представляемой программы;

– исполнительская культура, сценическое поведение, артистизм, яркость раскрытия художественного образа произведения;

– соблюдение стилистики музыкального произведения.

6.2. Оценка участников конкурса осуществляется каждым членом жюри методом индивидуальной экспертной оценки по многобалльной шкале, утвержденной оргкомитетом.

7. Жюри конкурса и методика оценивания

7.1. Состав жюри конкурса формируется из авторитетных педагогов, исполнителей и специалистов в области исполнительского искусства (духовых и ударных инструментов) Белгородской области и Российской Федерации.

7.2. Жюри прослушивает всех исполнителей и дает оценку их выступлениям. По итогам конкурса жюри присуждает лучшим участникам звания «Лауреат» (I, II или III степени), «Дипломант». Гран-при может присуждаться по одному исполнителю в номинациях из числа всех участников конкурса, набравших максимальное количество баллов по решению председателя жюри.

7.3. Член жюри не принимает участие в голосовании и обсуждении по кандидатуре конкурсанта, обучающегося непосредственно у него.

7.4. Оценка выступлений участников конкурса производится голосованием по десятибалльной шкале. При подсчете голосов оценки отдельных членов жюри суммируются и выводится средний балл.

7.5. Количество баллов соответствует следующим результатам:

Лауреат I степени – 9.1-10 баллов

Лауреат II степени – 8.1-9 баллов

Лауреат III степени – 7.1-8 баллов

Дипломант – 6.1-7 баллов.

7.6. Решение жюри оформляется протоколом.

7.7. В зависимости от достигнутых участниками конкурса окончательных результатов жюри имеет право в пределах установленного количества призовых мест:

– делить призовые места между несколькими участниками, кроме «Гран-при»;

– присуждать не все призовые места;

- награждать специальными дипломами участников;
- награждать дипломами лучших преподавателей и концертмейстеров;
- определять другие виды поощрений.

7.8. Все решения жюри конкурса являются окончательными, обсуждению и пересмотру не подлежат.

7.9. На основании решения жюри приказом Министерства культуры Белгородской области утверждаются итоги конкурса.

8. Организационные условия участия в конкурсе

8.1. Конкурс проводится на базе Пятницкой детской школы искусств имени Г.А. Обрезанова по адресу: Белгородская область, Волоконовский район, п. Пятницкое, ул. Свиридова, 4.

8.2. Для участия в отборочном туре конкурса до 20 марта 2025 года необходимо заполнить электронную форму заявки по ссылке: <https://forms.yandex.ru/u/65a64341c417f3059bd3c53a/>

При заполнении формы необходимы документы:

– копия свидетельства о рождении или паспорта участника (участников коллектива);

– чек об оплате организационного взноса с указанием фамилии и имени участника конкурса или руководителя коллектива (для дуэтов и ансамблей).

Видеозапись программы отборочного тура должна быть произведена и размещенная в YouTube не ранее 1 сентября 2024 года (возможно использование других видеохостингов и файлообменников).

8.3. Организационный комитет не несёт ответственность за ошибки или неточность информации в заявке.

8.4. Участники, допущенные ко Второму туру конкурса по результатам отбора по видеозаписям, будут оповещены об этом не позднее 5 апреля 2025 года по электронной почте или контактному телефону учреждения, указанным в заявке. Список участников второго тура будет опубликован на официальном сайте Пятницкой ДШИ <http://pyatniskayadshi.ru/konkurs/>

8.5. Участникам финального тура конкурса необходимо заполнить электронную форму, которая будет доступна с 5 по 20 апреля 2025 года по ссылке: <https://forms.yandex.ru/u/67333fd973cee74c720d61a2/>

В форме предусмотрена заявка на участие в мастер-классах членов жюри конкурса.

Для участников конкурса, преподавателей и концертмейстеров предоставляются бесплатные места для проживания (при заполнении формы необходимо загрузить документы, удостоверяющие личность).

Отправка формы является свидетельством того, что оргкомитету предоставляется право на фотосъёмку, видеосъёмку, а также их использование и трансляцию (в том числе в сети Интернет).

8.6. Требования к видеозаписи (для заочных участников финального тура):

– видеозапись исполнения программы конкурсанта(ов) осуществляется на одну видеокамеру с одной точки, обеспечивающей обзор участника(ов) в полный рост, единым роликом без монтажа,

– перед исполнением в кадре должно прозвучать: дата видеозаписи, ФИО участника, название конкурса: «Серебряная орбита – 2025»,

– в названии видеофайла указывается: «ФИО участника (название коллектива), номинация, возрастная группа»,

– внешний вид конкурсанта (конкурсантов) – концертный.

8.7. Мероприятия в рамках финального тура конкурса:

- церемония открытия конкурса,
- концерт членов жюри конкурса,
- конкурсные прослушивания,
- мастер-классы членов жюри конкурса,
- награждение победителей,
- гала-концерт победителей конкурса.

8.8. **Конкурсные мероприятия финального тура будут проводиться с 5 по 7 мая 2025 года (даты финального тура могут быть изменены)** в залах Пятницкой ДШИ согласно регламенту, который будет опубликован на официальных сайтах Пятницкой ДШИ и Белгородского регионального методического центра не позднее 20 апреля 2025 года.

8.9. Порядок выступлений участников финального тура в каждой номинации и возрастной группе устанавливается Оргкомитетом.

8.10. Контактная информация:

Е-mail: Pyatniskayadshi@yandex.ru

Справки по тел. в Пятницкой ДШИ 8(47235) 5-62-80:

- Виктория Александровна Тараканова (заместитель директора),
- Александр Леонидович Повидыш (заведующий отделением духовых и ударных инструментов).

9. Оплата организационного взноса

9.1. Организационный взнос конкурса составляет 1000 рублей за одну заявку.

9.2. Право на бесплатное участие в конкурсе имеют следующие категории участников:

- дети-сироты,
- дети, оставшиеся без попечения родителей,
- дети участников СВО.

9.3. Право на льготу в размере 50% имеют следующие категории участников:

- дети с ограниченными возможностями здоровья, дети-инвалиды;
- дети из многодетных семей.

9.4. Оплата организационного взноса осуществляется по следующим

банковским реквизитам:

Получатель платежа:	УФК по Белгородской области (УФБП администрации Волоконовского района (Пятницкая ДШИ л/с 20266021268))
ИНН	3106004900
КПП	310601001
р/счет:	03234643146300002600
в банке:	ОТДЕЛЕНИЕ БЕЛГОРОД БАНКА РОССИИ//УФК по Белгородской области г.Белгород
БИК:	011403102
ОГРН	1023100737857
КБК:	87230201050050000130
ОКТМО	14630162
Назначение платежа	Орг.взнос Конкурс «Серебряная орбита - 2024»

9.5. Оплату расходов на проезд и питание осуществляет направляющая сторона или участники конкурса самостоятельно.

9.6. В случае необходимости, организаторы конкурса предоставляют бесплатные места для проживания.