

СОГЛАСОВАНО

Начальник управления культуры
администрации Волоконовского района

Косарева И.И.

ПРИНЯТО

на Общем собрании Муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования «Детская школа искусств имени Г.А.Обрезанова»
п.Пятницкое Волоконовского района
Протокол № 4 от 30.08.2024

УТВЕРЖДАЮ

Директор Пятницкой ДШИ

Н.В.Повидыш

Приказ № 24 от 30.08.2024

ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ

Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
«Детская школа искусств имени Г.А.Обрезанова»
п.Пятницкое Волоконовского района
на 2024-2028 годы

п. Пятницкое, 2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ

- 1. Информационная справка.**
- 2. Характеристика образовательных услуг.**
 - 2.1. Перечень образовательных программ, реализуемых Пятницкой ДШИ.**
 - 2.2. Контингент обучающихся Пятницкой ДШИ.**
 - 2.3. Кадровый состав.**
 - 2.4. Система управления ДШИ.**
- 3. Основные результаты работы Пятницкой ДШИ за 2019-2023 годы**
 - 3.1. Образовательно-воспитательный процесс.**
 - 3.2. Учебно-методическое обеспечение.**
 - 3.3. Библиотечно-информационное обеспечение.**
 - 3.4. Состояние материально-технической базы.**
 - 3.5. Выводы.**
- 4. Организации–партнёры Пятницкой ДШИ по реализации Программы развития.**
- 5. Структура программы и механизмы контроля её реализации.**
- 6. Мероприятия и проекты Программы, обеспечивающие её реализацию.**
- 7. Механизм реализации Программы развития.**
- 8. Оценка эффективности Программы развития. Ожидаемые результаты.**

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ

Наименование программы	Программа развития Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств имени Г.А.Обрезанова» п. Пятницкое Волоконовского района на 2024-2028 годы
Нормативно-правовая основа программы	• Конституция Российской Федерации; • Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; • Национальный проект «Образование»; • Национальный проект «Культура»; • Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 № 808 «Основы государственной культурной политики Российской Федерации на период до 2025 года»; • Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»; • Указ Президента Российской Федерации от 29.05.2017 №240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства»; • Стратегия государственной культурной политики на период 2030 года, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.02.2016 № 326-р; • Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов, утвержденная Президентом Российской Федерации 3 апреля 2012 года; • Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р; • Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года №678-р • Ведомственная целевая программа «Развитие дополнительного образования детей, выявление и поддержка лиц, проявивших выдающиеся способности», утвержденная Распоряжением Министерства просвещения Российской Федерации от 21 июня 2021 № р-126; • Методические рекомендации для субъектов Российской Федерации по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме, утверждённые Министерством просвещения Российской Федерации 28.06.2019 №МР-/02вн • Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»; • Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 284;

	• Федеральные государственные требования, установленные к минимуму содержания, структуре и условиям реализации образовательных программ в области искусств; • Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 года № 816; • Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённый Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629; • Порядок осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремёсел», утверждённый приказом Министерства культуры Российской Федерации от 2 июня 2021 года № 754; • Лицензия на осуществление образовательной деятельности № 6369 от 08 декабря 2014 года; • Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств имени Г.А.Обрезанова» п. Пятницкое Волоконовского района, утверждённый постановлением администрации муниципального района «Волоконовский район» Белгородской области от 11 июня 2022 года № 99-01/339; • Материалы ежегодных аналитических отчетов о работе школы за период с 2018 по 2022 годы.
Разработчики программы	Администрация и педагогический коллектив Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств имени Г.А.Обрезанова» п. Пятницкое Волоконовского района.
Цель программы	Создание условий для сохранения и развития существующих в муниципальной системе художественного образования детей традиций, а также активного внедрения педагогических и социокультурных инноваций, необходимых для обеспечения актуальных потребностей жителей посёлка Пятницкое и Волоконовского района в художественно-эстетическом образовании, воспитании и развитии детей и юношества.
Сроки реализации программы	2024-2028 годы.
Ожидаемые результаты	Реализация программы позволит обеспечить: • осуществление прав детей на получение дополнительного образования; • повышение качества подготовки обучающихся по дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим программам; • выявление, развитие и ориентирование одарённых детей на дальнейшее профессиональное обучение,

	повышение процента поступления выпускников в средние и высшие профильные учебные заведения, формирование у обучающихся способности к успешной социализации в обществе и трудоустройстве; • достижение высоких результатов участия в конкурсах, фестивалях и выставках; • развитие новых направлений работы; • выход на новый уровень организации методической и концертно-просветительской деятельности, сочетание качественного уровня российского художественного образования с инновационными достижениями педагогики и психологии, с использованием информационных и компьютерных технологий; • увеличение доли преподавателей, повысивших свой профессиональный уровень; • ориентированность коллектива на достижение высоких результатов в работе; • развитие материально – технической базы и программно- методического обеспечения; • создание привлекательного для участников образовательного процесса имиджа школы; • создание новой перспективной модели Детской школы искусств как наиболее отвечающей меняющимся социальным и педагогическим условиям.
Объёмы и источники финансирования	• текущее бюджетное финансирование; • привлечённые дополнительные средства за счёт участия в грантовых конкурсах и оказания платных услуг.
Ответственные за реализацию программы	Администрация Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств имени Г.А.Обрезанова» п. Пятницкое Волоконовского района.
Юридический адрес	Белгородская область, Волоконовский район, п. Пятницкое, ул.Свиридова, д.4
Фактический адрес	Белгородская область, Волоконовский район, п. Пятницкое, ул.Свиридова, д.4
Почтовый адрес, телефон, e-mail	Российская Федерация, 309665, Белгородская область, Волоконовский район, п. Пятницкое, ул.Свиридова, д.4 8 (47325) 5-62-80; e-mail: RyatniskayaDSHI@yandex.ru
ФИО директора школы	Повидыш Наталья Владимировна
Учредитель	Муниципальный район «Волоконовский район» Белгородской области. Функции и полномочия Учредителя от имени муниципального района «Волоконовский район» Белгородской области осуществляет управление культуры администрации Волоконовского района.

1. Информационная справка об образовательном учреждении

№	Наименование показателя	Значение показателя
1.	Полное название учреждения по Уставу	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств имени Г.А.Обрезанова» п.Пятницкое Волоконовского района
2.	Сокращённое название учреждения по Уставу	Пятницкая ДШИ
6.	Год основания	1967 г.
8.	Лицензия	31Л01 № 0001017 от 08.12.2014 г.
9.	Почтовый адрес, телефоны, факс, e-mail	Российская Федерация, 309665, Белгородская область, Волоконовский район, п. Пятницкое, ул.Свиридова, д.4 8 (47325) 5-62-80, 5-70-55, 5-70-56; e-mail: PyatniskayaDSHI@yandex.ru
10.	Ф.И.О. руководителя учреждения	Директор Повидыш Наталья Владимировна
11.	Структура управления учреждением	Формы самоуправления: Общее собрание трудового коллектива, Педагогический совет, Родительский комитет.
12.	Режим работы учреждения	Шестидневная рабочая неделя. Режим работы учреждения: 08.00 – 19.00.
13.	Обучающиеся	Общее количество на 31.12.2023 г.: 330 человек
14.	Кадры	Общее количество педагогических работников на 31.12.2023 г. – 27 чел., из них: с высшей категорией 8 чел., с первой категорией – 13 чел., без категории – 6 чел., с высшим образованием – 17 чел., со средним специальным образованием – 10 чел.

2. Характеристика образовательных услуг

Детская школа искусств имени Г.А.Обрезанова как муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования призвана удовлетворять образовательные потребности граждан, общества и государства в области художественного образования и эстетического воспитания, целенаправленного обучения детей и одаренных детей, создания условий для самоопределения и самореализации личности обучающихся, развития индивидуальных способностей каждого ребенка.

Школа осуществляет образовательную деятельность по двум направлениям: предпрофессиональное и общеразвивающее образование.

Школа разрабатывает и реализует дополнительные образовательные программы общеразвивающей направленности с учетом запросов детей, потребностей семьи, образовательных учреждений, детских и юношеских общественных объединений и организаций, особенностей социально-экономического развития региона и национально-культурных традиций и дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального, хореографического и изобразительного искусства в соответствии с федеральными государственными требованиями.

Программа предусматривает преемственность дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области того или иного вида искусства и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в соответствующей области искусства. Федеральные государственные требования дают школе искусств право на реализацию предпрофессиональных программ в сокращенные сроки и по индивидуальным учебным планам.

Школа реализует широкий спектр образовательных услуг для детей от 6,6 до 18 лет. Обучение в Школе ведётся по 9 предпрофессиональным и 10 общеразвивающим программам за счёт бюджетных ассигнований местных бюджетов.

РЕЖИМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Режим учебно-воспитательного процесса (расписание занятий) устанавливается Учреждением в соответствии с Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 284.

Режим работы Школы регламентируется следующими документами:

- планом работы учреждения на учебный год;
- годовым календарным графиком;
- учебными планами;
- расписанием занятий;
- индивидуальными и календарно-тематическими планами.

Изменение в режиме работы Школы определяется приказом директора Школы в соответствии с нормативными правовыми документами в случаях объявления карантина, приостановления образовательного процесса в связи с понижением температуры наружного воздуха.

График работы школы с 8.00 до 19.00.

Расписание занятий составляется заместителем директора и утверждается директором Школы.

Расписание индивидуальных занятий составляется педагогическим работником, ведущим данную дисциплину, и утверждается заместителем директора.

Учебный год начинается с 1 сентября, заканчивается в сроки, установленные графиками учебного процесса и учебными планами. Продолжительность учебного года с 1-го класса по класс, предшествующий выпускному классу, составляет 39 недель, в выпускном классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе (подготовительном классе) составляет 32 недели, со второго класса по выпускной класс - 33 недели. Для всех классов устанавливается шестидневная учебная неделя.

Продолжительность академического часа составляет 40 минут, для учащихся подготовительного отделения и первых классов 30 минут. Продолжительность учебных занятий по одному предмету в день не должна превышать 2 академических часа. Объём максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю.

Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю для обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам и 10 часов в неделю для обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам в области искусств (без учёта времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрату времени на контрольные уроки, зачёты, и экзамены, а также участие обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях).

Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численный состав групп от 4-х до 10-и учеников, по ансамблевым учебным предметам - от 2-х учеников), групповых занятий (численностью от 11-ти учеников).

РЕЖИМ КАНИКУЛЯРНОГО ВРЕМЕНИ

В детской школе искусств с первого по выпускной классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные для общеобразовательных учреждений при реализации ими основных образовательных программ начального общего и основного общего образования. Летние каникулы устанавливаются в объеме 12–13 недель (в соответствии с ФГТ к той или иной образовательной программе в области искусств), за исключением последнего года обучения.

РЕЖИМ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Режим внеурочной деятельности регламентируется планом работы Школы и планами работы отделов.

Проведение экскурсий, походов на концерты, выставки, поездки на конкурсы и другие внешкольные мероприятия с участием детей разрешаются только после издания соответствующего приказа директора Школы.

Ответственность за жизнь и здоровье детей при проведении подобных мероприятий несет педагогический работник, который назначен приказом директора. Если поездка организована по инициативе родителей, то ответственность за жизнь и здоровье детей они несут самостоятельно по заявлению на имя директора Школы.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ

Учреждение ежегодно в пределах плановой цифры, установленной Учредителем в соответствии с муниципальным заданием на оказание муниципальных услуг, самостоятельно формирует контингент учащихся, принимаемых в Учреждение для обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам и общеразвивающим программам в области искусств.

В соответствии с лицензией (регистрационный № 6369 от 08.12.2014 г., серия 31Л01 № 0001017) на право ведения образовательной деятельности Пятницкая ДШИ реализует дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные и дополнительные общеразвивающие программы в области искусств.

2.1. Перечень образовательных программ, реализуемых Пятницкой ДШИ

	Наименование программы	Срок(и) обучения
Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств		
1	Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Фортепиано»	8 (9) лет
2	Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты»	8 (9) лет
3	Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты»	8 (9), 5 (6) лет
4	Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»	8 (9), 5 (6) лет
5	Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение»	8 (9), 5 (6) лет
6	Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»	8 (9), 5 (6) лет
7	Дополнительная предпрофессиональная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»	8 (9), 5 (6) лет
8	Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Живопись»	8 (9), 5 (6) лет
9	Дополнительная предпрофессиональная программа в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество»	8 (9), 5 (6) лет
Дополнительные общеразвивающие программы		
1	Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»	3 (4) года
2	Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Сольное пение»	3 (4) года
3	Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Народные инструменты»	3 (4) года
4	Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Фортепиано»	3 (4) года
5	Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты»	3 (4) года
6	Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»	3 (4) года
7	Дополнительная общеразвивающая программа в области хореографического искусства	3 (4) года
8	Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства	3 (4) года
9	Краткосрочная дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства	5-30 дней
10	Краткосрочная дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества	5-30 дней

2.2. Контингент обучающихся Пятницкой ДШИ

Отделения	Всего обучающихся	Вновь принято в 2023 году			Обучаются в выпускных классах
		Всего принято	Обучающихся по предпрофессиональным программам	Обучающихся по общеразвивающим программам	
Фортепиано	32	2	1	1	7
Народные инструменты всего	43	17	13	4	4
Баян	28	9	8	3	2
Аккордеон	4	3	2	1	
Гармонь	2	2			1
Домра	4	4	2		
Балалайка	5	1	1		1
Скрипка	10	3	2	1	
Хоровое академическое	15	6	3	3	
Фольклорное	24	7	6	1	3
Духовое всего	61	9	7	2	7
флейта	5	2	2		1
кларнет	2				1
саксофон	6				1
труба	20	2		2	1
валторна	7	1	1		2
тромбон	2				
туба	2				1
ударные инструменты	17	4	4		
Хореография	79	27	17	10	6
Изобразительное	66	24		24	8
Всего:	330	95	49	46	35

2.3. Кадровый состав

Ф.И.О	Занимаемая должность, преподаваемые учебные предметы, курсы, дисциплины	дата приёма на работу	Уровень образования, наименование направления подготовки и специальности, год окончания	Повышение квалификации и профессиональная переподготовка, тема, дата	Дата последней аттестации, квалификация	Общий стаж работы	Стаж работы по специальности
Фортепиано							
Мишина Ирина Владимировна	преподаватель, фортепиано, концертмейстер	2.11.1999	<i>Высшее</i> (Белгородский университет потребительской кооперации, 2004 год), <i>Экономист-менеджер Среднее профессиональное</i> (Белгородское ГМУ, 1993 год), преподаватель по классу фортепиано, концертмейстер	«Синтез традиционных и современных методов обучения фортепианной школы Саратовской консерватории». (г.Саратов, 9.11.2022)	преподаватель - 12.12.2019г. первая, концертмейстер -13.01.2022г. высшая	25	25
Усачева Елена Валентиновна	преподаватель, фортепиано, концертмейстер	1.09.2003	<i>Среднее профессиональное</i> (Губкинское ГМУ, 1997 год), преподаватель по классу фортепиано, концертмейстер	«Организация работы учреждений культуры по формированию доступной среды» (г.Белгород, 23-26.09.2019)	преподаватель - 15.05.2019г. соответствие, концертмейстер – 14.01.2021г. высшая	22	22
Шаталова Татьяна Ивановна	преподаватель, фортепиано	1.08.1978	<i>Среднее профессиональное</i> (Белгородское ГМУ, 1976 год), преподаватель по классу фортепиано, концертмейстер	«Совершенствование педагогического и исполнительского мастерства преподавателей ДМШ, ДШИ» (г.Белгород, 12.02.2021)	преподаватель - 11.10.2018г. первая концертмейстер – 13.01.2022г. высшая	47	47
Щербинина Елена Александровна	преподаватель, фортепиано, концертмейстер	1.08.2007	<i>Высшее</i> (БГИКИ, 2012 год), преподаватель, художественный руководитель музыкально-инструментального коллектива, <i>Среднее профессиональное</i>	«Совершенствование педагогического и исполнительского мастерства преподавателей ДМШ, ДШИ по классу фортепиано»	преподаватель, концертмейстер – 26.12.2022 г. – соответствие	15	15

			(Губкинское ГМК, 2007 год), инструментальное исполнительство, артист оркестра, ансамбля, преподаватель игры на инструментах, концертмейстер	(г.Белгород, 12.02.2021)			
Коломыцева Ольга Евгеньевна	преподаватель, фортепиано	1.08.1999	<i>Высшее</i> (БГИКИ, 2008 год) преподаватель, художественный руководитель музыкально-инструментального коллектива, народное художественное творчество <i>Среднее профессиональное</i> (Белгородское ГМУ, 1999 год), преподаватель фортепиано, флейты	«Совершенствование профессионально-исполнительских навыков флейтиста» (г.Белгород, 13-16.02.2019)	преподаватель – 9.04.2020 г. высшая, концертмейстер – 14.04.2022 г. высшая	23	23
Скрипка							
Тараканова Виктория Александровна	преподаватель, скрипки	1.09.2000	<i>Высшее</i> (Белгородский ГУ 2008 год), преподаватель дошкольной педагогики и психологии, учитель логопед <i>Среднее профессиональное</i> (Губкинское ГМУ 2000 год), преподаватель по классу скрипки, артист оркестра, ансамбля	«Современная методика обучения игре на струнно-смычковых инструментах в ДМШ, ДШИ» (г.Белгород, 8-11.02.2021)	преподаватель - 12.05.2022г. первая	22	22
Народные инструменты							
Бессонов Владимир Федорович	преподаватель, народные инструменты	1.09.1978	<i>Среднее профессиональное</i> (Валуйское государственное педагогическое училище, 1965 год), учитель	«Развитие музыкально-слуховой практики на начальном этапе обучения в ДМШ, ДШИ» (г.Белгород, 23-31.01.2019)	преподаватель - 12.12.2019г. высшая	57	57
Гончаренко Людмила	преподаватель, народные	3.07.1995	<i>Высшее</i> (БГИИК, 2018 год), художественный	«Выдающиеся музыканты-педагоги	преподаватель - 11.10.2018	27	27

Петровна	инструменты		руководитель оркестра народных инструментов, преподаватель <i>Среднее профессиональное</i> (Губкинское ГМУ, 1996 г.) народные инструменты, аккомпаниатор, преподаватель, руководитель творч кол-ва	гнесинской школы игры на струнных народных инструментах» (г.Москва, 9.02.2023 г.)	первая		
Оглоблина Оксана Ивановна	заместитель директора, преподаватель, народные инструменты	1.09.2008	<i>Высшее</i> (БГИКИ, 2006 год), художественный руководитель оркестра народных инструментов, преподаватель <i>Среднее профессиональное</i> (Губкинское ГМУ, 2002 год), артист оркестра, преподаватель игры на инструменте, руководитель творч кол-ва, концертмейстер	«Выдающиеся музыканты-педагоги гнесинской школы игры на струнных народных инструментах» (г.Москва, 9.02.2023 г.)	преподаватель - 4.03.2021г. высшая	16	16
Полянская Наталья Александровна	преподаватель, народные инструменты	1.08.1995	<i>Среднее профессиональное</i> (Губкинское ГМУ, 1995 год), народные инструменты, аккомпаниатор, преподаватель, руководитель творческого кол-ва	Национальный проект «Культура»: «Современные тенденции реализации образовательных программ в области музыкально-инструментального исполнительства (народные инструменты)» (г.Кемерово, 30.06.2020)	преподаватель - 7.12.2022 г. высшая	27	27
Суханов Алексей Викторович	преподаватель, народные инструменты	1.08.2006	<i>Высшее</i> (Белгородский ГИКИ, 2006 год), художественный рук.оркестра народных инструментов, преподаватель, народное художественное творчество	«Народные инструменты: проблемы оркестрового и дирижерского исполнительства» (г.Белгород, 21.05.2021)	преподаватель - 4.03.2021г. высшая	16	16

			<i>Среднее профессиональное</i> (Губкинское ГМУ 2002 год), артист оркестра, преподаватель игры на инструменте, руководитель творческого коллектива, концертмейстер				
Духовые инструменты							
Повидыш Александр Леонидович	преподаватель, духовые инструменты	1.08.1992	<i>Высшее</i> (Московский государственный университет культуры и искусств, 2000 год), дирижер духового оркестра, преподаватель, инструментальное исполнительство <i>Среднее профессиональное</i> (Губкинское ГМУ, 1992 год), духовые и ударные инструменты, преподаватель ДМШ	«Особенности работы с одаренными детьми в системе музыкального образования» (г.Сочи, 17-23.02.2023)	преподаватель - 4.03.2021г. высшая	30	30
Усачев Владислав Александрович	преподаватель, духовые инструменты	1.09.2001	<i>Среднее профессиональное</i> (Белгородское ГМУ, 1993 год), руководитель дух.оркестра, преподаватель по классу духовых инструментов	«Современные технологии и практики работы с инструментальными ансамблями духовых и ударных инструментов» (г.Белгород, 28.03-2.04.2022)	преподаватель - 4.03.2021г. высшая	29	29
Яровой Павел Николаевич	преподаватель, духовые инструменты	1.09.2017	<i>Высшее</i> (БГИИК, 2018 год), преподаватель по классу духовых инструментов <i>Среднее профессиональное</i> (БГМК, 2014 год), артист оркестра (ансамбля), преподаватель игры на инструменте, инструментальное	«Особенности работы с одаренными детьми в системе музыкального образования» (г.Сочи, 17-23.02.2023)	преподаватель - 4.03.2021г. высшая	10	10

			исполнительство				
Коломыцева Ольга Евгеньевна	преподаватель, духовые инструменты	1.08.1999	<i>Высшее</i> (БГИКИ, 2008 год), дирижер, преподаватель, художественный руководитель музыкально-инструментального коллектива, народное художественное творчество <i>Среднее профессиональное</i> (Белгородское ГМУ, 1999 год), преподаватель фортепиано, флейты	«Совершенствование профессионально-исполнительских навыков флейтиста» (г.Белгород, 13-16.02.2019)	преподаватель – 9.04.2020 г. высшая, концертмейстер – 14.04.2022 г. высшая	23	23
Яровая Карина Анатольевна	преподаватель, духовые инструменты	1.09.2017	<i>Высшее</i> (БГИИК, 2019 год), искусство концертного исполнительства, преподаватель. <i>Высшее</i> (БГИИК, 2019 год), музыкознание и музыкально-прикладное искусство, преподаватель. <i>Среднее профессиональное</i> (БГМК, 2014 год), артист оркестра (ансамбля), преподаватель игры на инструменте, инструментальное исполнительство	«Организация инклюзивного обучения детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью в системе дополнительного образования» (г.Белгород, 9.04.2021)	преподаватель – 15.09.2022 г. первая	10	10
Ударные инструменты							
Дударев Александр Александрович	преподаватель, ударные инструменты	1.09.2017	<i>Высшее</i> (БГИИК, 2018 год), преподаватель по классу ударных инструментов <i>Среднее профессиональное</i> (Губкинское ГМУ, 2012 год), артист оркестра (ансамбля), преподаватель игры на инструменте, оркестровые духовые и	«Ударные инструменты». (г.Белгород, 26.04.2020)	преподаватель - 13.05.2021г. первая	8	8

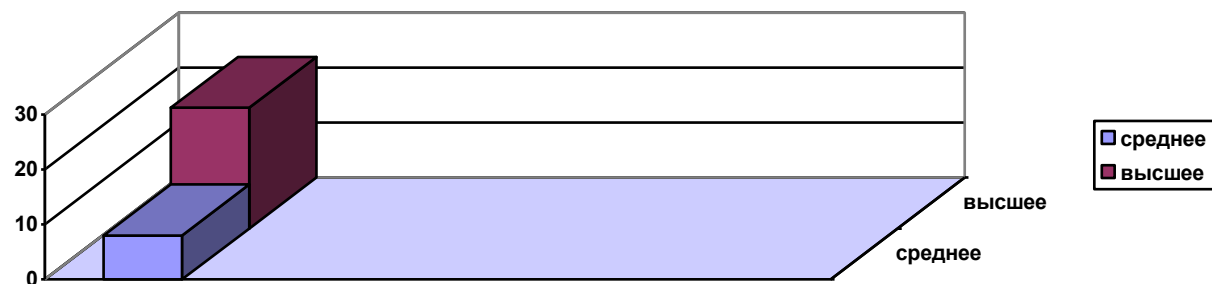
			ударные инструменты				
Фольклорное пение							
Бруй Инна Николаевна	преподаватель, фольклорное пение	1.08.2010	<i>Высшее</i> (БГИИК, 2014 год), руководитель народного хора и творческого коллектива, преподаватель, артист хора и ансамбля <i>Среднее профессиональное</i> (Белгородский колледж культуры, 2009 год), руководитель хора и творческого коллектива, преподаватель хоровых дисциплин, артист хора и ансамбля	«Новые способы трансляции традиционного фольклорного исполнительства в современной практике» (г.Белгород, 23-28.01.2023)	преподаватель - 16.09.2021г. первая	12	12
Сотников Алексей Александрович	преподаватель, фольклорное пение, концертмейстер	01.08.1997/ 01.09.2020	<i>Высшее</i> (БГИКИ 2006 год), художественный руководитель народного певческого коллектива <i>Среднее профессиональное</i> (Губкинское ГМУ 1997 год), руководитель творческого коллектив	«Музыкально-певческое воспитание и образование детей на основе народного пения в ДМШ, ДШИ» (г.Абакан, 22.10.2021)	преподаватель - 16.09.2021г. высшая концертмейстер – без категории	25	25
Академическое пение							
Повидыш Наталья Владимировна	директор, преподаватель, академическое пение	27.08.1992	<i>Высшее</i> (Московский государственный университет культуры и искусств, 2001 год), дирижер, хормейстер, преподаватель по специальности «Дирижирование» <i>Среднее профессиональное</i> (Губкинское ГМУ, 1991 год), хоровое дирижирование, дирижер хора, преподаватель сольфеджио, учитель музыки	«Особенности постановки певческого и речевого голоса» (г.Саратов, 22.06.2022г.).	преподаватель - 11.10.2018г. высшая (эксперт)	31	31

Пантелеева Ирина Александровна	преподаватель, академическое пение	1.09.2019	Высшее (БГИКИ, 2019 год), концертно-камерный певец, преподаватель	Окончание БГИИК в 2019	без категории	3	3
Коткова Алина Валерьевна	преподаватель, академическое пение	1.09.2021	Высшее (2 курс БГИКИ, 2020 год), дирижер, хормейстер, преподаватель по специальности «Дирижирование» Среднее профессиональное (Воронежский МК, 2020 год), теория музыки	Окончание БГИИК в 2024	без категории	2	2
Изобразительное искусство							
Головина Яна Николаевна	преподаватель, ИЗО	11.03.2020	Среднее профессиональное (Красноярское художественное училище им.В.И.Сурикова), 1992 год,), театрально-декорационная	«Педагогика и методика преподавания предмета «Изобразительное искусство» в образовательной организации», квалификация: Учитель изобразительного искусства. (г.Липецк, 14.09.2020)	преподаватель - без категории	16	16
Коткова Екатерина Сергеевна	секретарь, преподаватель, ИЗО	1.10.1999	Высшее (БГИКИ, 2009 год), руководитель этнокультурного центра, преподаватель, народное художественное творчество	Профессиональной переподготовки «Педагог-библиотекарь. Библиотечное и информационно-библиографическое обслуживание обучающихся» (г.Липецк, 14.09.2020)	9.04.2020г. первая	22	13
Лашина Марина Николаевна	преподаватель, ИЗО	1.08.2012	Высшее (БГИИК, 2017 год),народное художественное творчество,	«Методика преподавания декоративно-прикладного	12.12.2019г. первая	16	11

			художественный руководитель студии ДПТ, преподаватель <i>Среднее профессиональное</i> (Новошахтинское СПТУ- 60, 1992 год.), швея, оператор швейного оборудования	творчества в ДХШ, ДШИ» (г.Белгород, 6- 11.06.2022 г.)			
Хореография							
Масленникова Ирина Владимировна	совместитель преподаватель, хореография	15.03.2016	<i>Высшее</i> (МГУКИ, 2001 год), балетмейстер- педагог, хореографическое искусство	«Народно- сценический танец: методика преподавания академических и народных танцев» (Москва, 03.02.2023 г.)	преподаватель - 26.12.2019г. соответствие	26	15
Степаненко Наталья Александровна	преподаватель, хореография	1.09.2011	<i>Высшее</i> (БГИИК, 2013 год), руководитель хореографического коллектива <i>Среднее профессиональное</i> (Белгородское УК, 1994 год), хореографическое искусство, педагог организатор самодеятельного хореографического коллектива в культурно- досуговых, дошкольных и образовательных учреждениях	«Народный стилизованный танец» (г.Белгород, 28.10.2022 г.)	преподаватель – 14.02.2019г. первая	12	12
Талдыкин Валентин Васильевич	совместитель концертмейстер	1.09.1988	<i>Среднее профессиональное</i> (Белгородский ГМУ, 1983 год), преподаватель по классу баяна, руководитель оркестра народных инструментов	«Обновление содержания и методов дошкольного музыкального образования» (г.Белгород, 12- 23.11.2018)	концертмейстер - 26.12.2019г. соответствие	35	35
Теория музыки							
Малюкова Наталья	преподаватель, теория музыки,	1.08.1992	<i>Среднее профессиональное</i> (Губкинское ГМУ, 1992	«Современные методики	преподаватель - 4.03.2021г.	30	30

Семеновна	концертмейстер		год), преподаватель теории музыки	преподавания музыкально-теоретических дисциплин» (г.Белгород, 30.06.2020)	высшая, концертмейстер – 11.10.2018г. первая		
Рязанская Виктория Евгеньевна	преподаватель, теория музыки, концертмейстер	22.10.2007	<i>Высшее</i> (Киев (Украина) Национальная музыкальная академия им.П.И.Чайковского, 2006 год), магистр музыкального искусства, преподаватель по специальности «Теория музыки». <i>Среднее профессиональное</i> (Запорожское ГМУ, 2001 год), теория музыки	«Организация работы учреждений культуры по формированию доступной среды для маломобильных групп населения» (г.Белгород, 29.01-1.02.2020)	преподаватель - 4.03.2021г. высшая, концертмейстер - 12.12.2019г. высшая	16	16
Яровая Карина Анатольевна	преподаватель, теория музыки	1.09.2017	<i>Высшее</i> (БГИИК, 2019 год), искусство концертного исполнительства, преподаватель. <i>Высшее</i> (БГИИК, 2019 год), музыкознание и музыкально-прикладное искусство, преподаватель. <i>Среднее профессиональное</i> (БГМК, 2014 год), артист оркестра (ансамбля), преподаватель игры на инструменте, инструментальное исполнительство	«Организация инклюзивного обучения детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью в системе дополнительного образования» (г.Белгород, 9.04.2021)	преподаватель – 15.09.2022 г. первая	10	10

Образование: высшее профессиональное - 22 чел., среднее специальное – 8 чел.



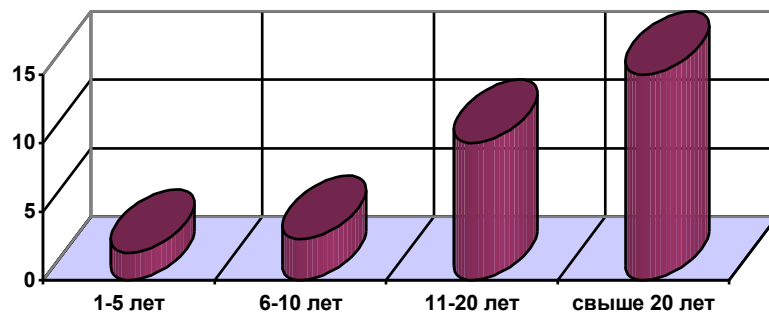
Переподготовка. Все преподаватели не реже одного раза в 5 лет проходят курсы повышения квалификации:

2020 год - 17 чел.

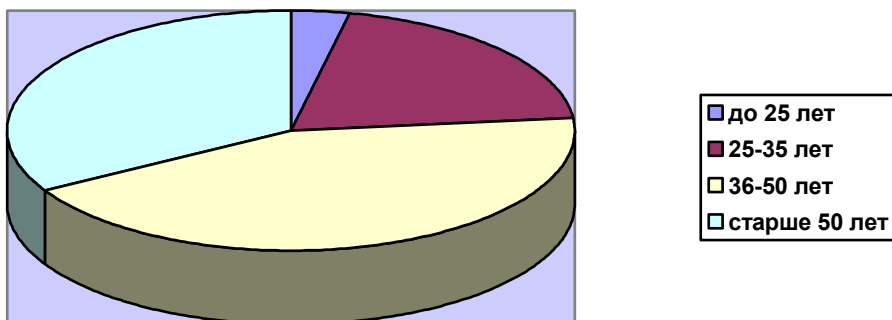
2021 год - 20 чел.

2022 год – 9 чел

Педагогический стаж: 1- 5 лет – 2 чел., 6 - 10 лет – 3 чел., 11 - 20 лет – 10 чел., свыше 20 – лет – 15 чел.



Возрастные данные преподавательского состава ДШИ: до 25 лет – 1 чел., 25-35 лет – 6 чел., 36-50 – 13 чел., старше 50 лет – 10 чел. Молодёжь до 30 лет - 15 % от общего числа педагогических работников. Преподаватели пенсионного возраста 12 % от общего числа педагогических работников.



Качественные и количественные показатели состава педагогических работников.

Качественные показатели		Количественные показатели	
1.	Количество преподавателей, имеющих высшее образование	22	73%
2.	Количество преподавателей высшей квалификационной категории	15	50%
3.	Количество преподавателей 1 - ой квалификационной категории	9	30%
4.	Количество преподавателей без категории	6	20%
5.	Преподаватели пенсионного возраста	3	10%
6.	Гендерные характеристики педагогического коллектива	жен. 22, муж. 8	
7.	Вакансии в штате преподавателей	2	
8.	Соотношение обучающихся и преподавателей:	330/30	

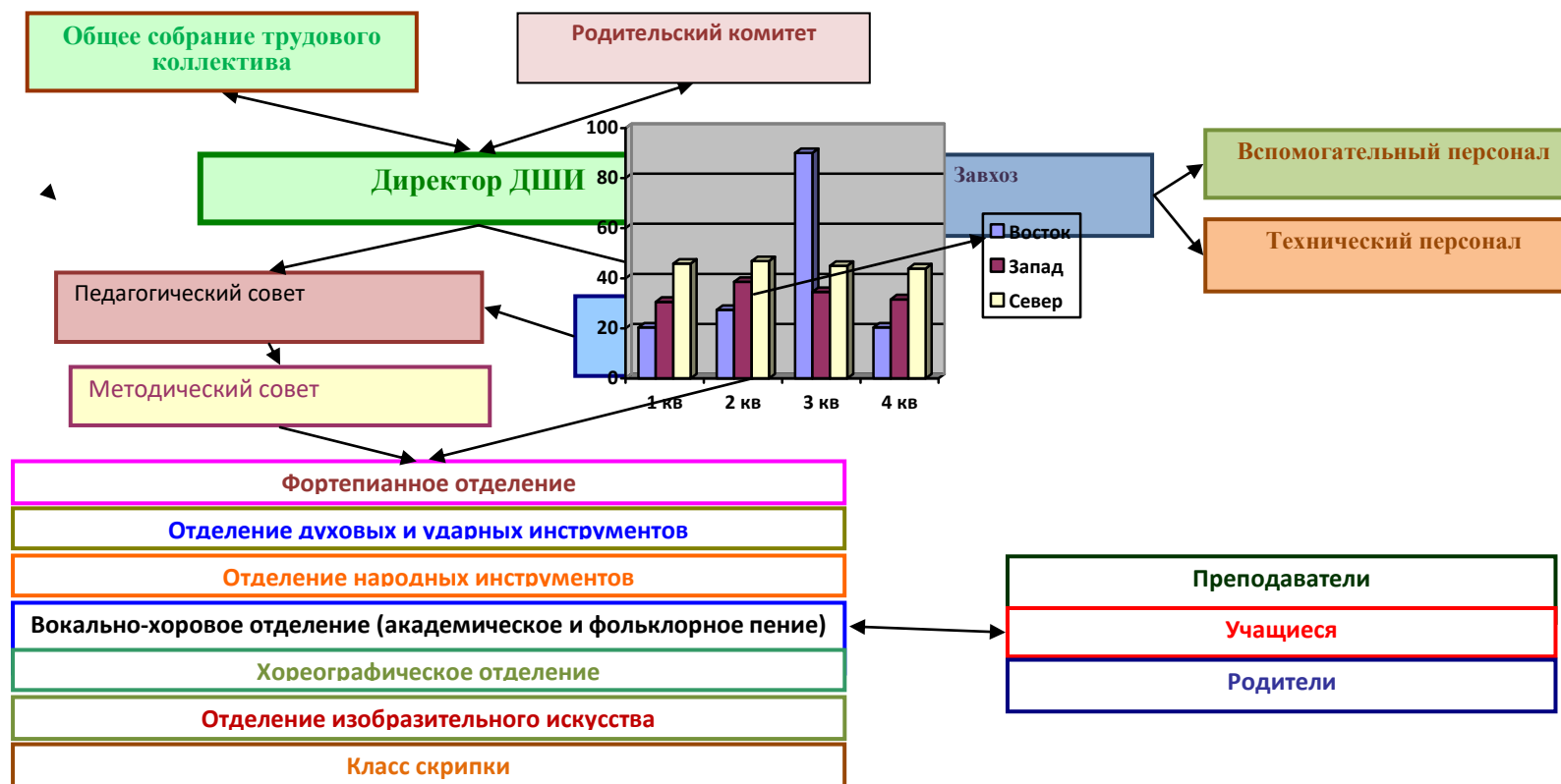
2.4. Система управления ДШИ

Управление Школой искусств осуществляется через органы управления и самоуправления Школой:

- педагогический совет;
- отделения, создаваемые при наличии не менее 2-х преподавателей одного вида специализации в школе;
- комиссии по охране труда, пожарной безопасности;
- родительский комитет.

Высшим коллегиальным органом самоуправления Школы является общее собрание трудового коллектива (коллективный орган, объединяющий преподавателей и вспомогательный персонал).

Текущее управление Школой осуществляет директор Школы, назначаемый Учредителем.



3. Основные результаты работы Пятницкой ДШИ за 2019-2023 годы

МБУ ДО «Пятницкая детская школа искусств имени Г.А.Обрезанова» единственное учреждение дополнительного образования детей данного вида в посёлке Пятницкое и, одно из ключевых объектов культурного и образовательного пространства Волоконовского района Белгородской области, формирующее облик культурно-образовательной деятельности в районе.

3.1. Образовательно-воспитательный процесс.

Численность контингента обучающихся Школы сохраняется.

Анализ качества знаний учащихся позволяет делать вывод о том, что результаты успеваемости достаточно стабильны: не менее 80 % учащихся по итогам промежуточной аттестации в рассматриваемый период показали хорошие и отличные результаты, около 10 % выпускников окончили Школу с отличием.

Устойчивой является динамика поступления выпускников в ССУЗы и ВУЗы что свидетельствует о планомерной работе в школе над профессиональной ориентацией обучающихся:

год	2019	2020	2021	2022	2023
Количество выпускников	29	31	27	33	35
Количество поступивших в ССУЗы и ВУЗы	4	7	2	6	7
Процент поступления	13,7%	22,5%	7,4%	18%	20%

Творческая и культурно-просветительская деятельность – это особый вид деятельности Школы, направленный на качественную реализацию образовательных программ в области искусств, создающий особую среду для личностного развития, приобретения обучающимися опыта деятельности в том или ином виде искусства, формирования комплекса знаний, умений и навыков.

Учащиеся Школы ведут активную концертно-конкурсную деятельность, выступают на концертных площадках района и области, успешно участвуют в фестивалях и конкурсах различного уровня, как в России, принимают участие в культурно-просветительных мероприятиях для жителей Волоконовского района.

Творческие коллективы учащихся
(с числом участников не менее 4 человек), принимающих участие в значимых конкурсах, концертах

№ п\п	Коллектив	Руководитель	Количество участников	Сколько лет работает
1	Духовой оркестр младших классов	Дударев А.А., Яровой П.Н.	17	16
2	Академический хор ДШИ (младший)	Коткова А.В.	39	23
3	Академический хор ДШИ (старший)	Коткова А.В.	23	30
4	Хор младших классов отделения духовых и ударных инстру	Повидыш Н.В.	18	9
5	Хор младших классов отделения народных инструментов	Повидыш Н.В.	16	9
6	Вокальный ансамбль «Новый день»	Коткова А.В.	5	10
7	Хореографический ансамбль «Весняночка»	Степаненко Н.А.	18	12
8	Хореографический ансамбль «Карусель»	Масленникова И.В.	16	9
9	Хореографический ансамбль «Топотуха»	Степаненко Н.А.	16	12
10	Оркестр народных инструментов «Теремок»	Суханов А.В., преп. Оглоблина О.И., Полянская Н.А., Гончаренко Л.П.	22	15
11	Фольклорный ансамбль «Беседушка»	Бруй И.Н., Сотников А.А.	16	15
12	Инструментальный ансамбль (эстрадный оркестр) «Вектор»	Усачёв В.А.	15	5
13	Сводный духовой оркестр и ансамбль мажореток	Повидыш А.Л., Яровой П.Н., Степаненко Н.А.	52	2

Творческие коллективы учащихся, имеющие звания «образцовый»

№ п\п	Коллектив	Руководитель	Количество участников	Сколько лет работает
1	Образцовый духовой оркестр	Яровой П.Н.	25	53

Творческие коллективы преподавателей, имеющие звания «народный»

№ п\п	Коллектив	Руководитель	Количество участников	Сколько лет работает
1	Ансамбль народных инструментов «Экспромт»	Суханов А.В.	15	22
2	Духовой оркестр «Ника»	Повидыш А.Л.	28	26
3	Ансамбль казачьей песни «Вольница»	Сотников А.А.	12	18
4	Ансамбль русской песни «Веселуха»	Сотников А.А.	14	20

Высокие результаты обучения неоднократно демонстрировались учащимися школы на конкурсах и фестивалях различного уровня.

Среди обучающихся Школы много лауреатов и дипломантов различных конкурсов и фестивалей, стипендиатов Губернатора Белгородской области и благотворительных фондов.

Организация на базе школы региональных, всероссийских, международных мероприятий

№ п\п	Название мероприятия
1	Открытый региональный конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах «Серебряная орбита - 2023»
2	XI Открытый региональный конкурс оркестров и ансамблей народных инструментов «Там, где музыка живёт»

3.2. Учебно-методическое обеспечение.

Методическая работа проводится в Школе на основании годового плана работы и анализа его выполнения. В учреждении регулярно проходят методические совещания, на которых оперативно разрешаются проблемы, возникающие в ходе учебного процесса.

В учреждении регулярно разрабатываются и актуализуются локально- нормативные акты, регламентирующие учебно-воспитательную работу учреждения.

Преподаватели Школы регулярно участвуют в качестве докладчиков в международных, российских и региональных методических мероприятиях (конференциях, семинарах и курсах повышения квалификации), регулярно повышают своё педагогическое мастерство, проводят открытые уроки и мастер-классы, участвуют в качестве жюри конкурсов различного уровня:

2023 год

№	Ф.И.О.	мероприятия	место проведения и дата
1	Бруй И.Н. свидетельство № 312416439471	Курсы повышения квалификации преподавателей ДМШ, ДШИ по классу фольклора ДШИ, ДМШ и руководителей фольклорных коллективов культурно-досуговых учреждений «Новые способы трансляции традиционного фольклорного исполнительства в современной практике»	г.Белгород 23-28.01.2023 г. (48 часов)
2	Масленникова И.В. свидетельство № 772415830394	Курсы повышения квалификации «Народно-сценический танец: методика преподавания академических и народных танцев»	г.Москва 30.01-3.02.2023 г. (36 часов)
3	Яровой П.Н. свидетельство № 231200963047	Курсы повышения квалификации «Особенности работы с одаренными детьми в системе музыкального образования»	г.Сочи 17-22.02.2023 г. (72 часа)
4	Повидыш А.Л. свидетельство № 231200963048	Курсы повышения квалификации «Особенности работы с одаренными детьми в системе музыкального образования»	г.Сочи 17-22.02.2023 г. (72 часа)
5	Оглоблина О.И. свидетельство № 772416450405	Национальный проект «Культура». Курсы повышения квалификации «Выдающиеся музыканты-педагоги гнесинской школы игры на струнных народных инструментах»	г.Москва 6-9.02.2023 г. (36 часа)
6	Гончаренко Л.П. свидетельство № 772416450348	Национальный проект «Культура». Курсы повышения квалификации «Выдающиеся музыканты-педагоги гнесинской школы игры на струнных народных инструментах»	г.Москва 6-9.02.2023 г. (36 часа)

7	Яровая К.А. свидетельство № 231200963609	Курсы повышения квалификации в Образовательном центре "Сириус" в г. Сочи по образовательной программе "Особенности работы с одаренными детьми в системе музыкального образования"	г.Сочи 19-24.05.2023 г. (72 часа)
8	Головина Я.Н. свидетельство № 312416440526	Курсы повышения квалификации преподавателей ДХШ и отделений изобразительного искусства ДШИ по дополнительной профессиональной программе «Современные педагогические технологии в деятельности преподавателей ДХШ, ДШИ по классу изобразительного искусства»	г.Белгород 30.05-9.06.2023 г. (72 часов)
9	Полянская Н.А. свидетельство № 772416449887	Национальный проект «Культура». Курсы повышения квалификации «Выдающиеся музыканты-педагоги гнесинской школы: баянная школа Фридриха Липса»	г.Москва 13-16.06.2023 г. (36 часа)
10	Коткова Е.С.	Обучение по охране труда и проверки знаний требований охраны по общим вопросам охраны труда и функционирования системы управления охраной труда.	г.Белгород 27.07.2023 г.
11	Тараканова В.А.	Обучение по охране труда и проверки знаний требований охраны по общим вопросам охраны труда и функционирования системы управления охраной труда.	г.Белгород 27.07.2023 г.
12	Казак Т.Н.	Обучение по охране труда и проверки знаний требований охраны по общим вопросам охраны труда и функционирования системы управления охраной труда.	г.Белгород 27.07.2023 г.

2022 год

№	Ф.И.О.	мероприятия	место проведения и дата
1	Усачев В.А. свидетельство № 312414366019	Курсы повышения квалификации «Современные технологии и практики работы с инструментальными ансамблями духовых и ударных инструментов»	г.Белгород 28.03-2.04.2022 г. (72 часа)
2	Яровой П.Н. свидетельство № 121	«Духовая музыка: проблемы и перспективы развития»	г.Москва 5-10.04.2022 г. (72 часа)
3	Повидыш А.Л. свидетельство № 116	«Духовая музыка: проблемы и перспективы развития»	г.Москва 5-10.04.2022 г. (72 часа)
4	Лашина М.Н. свидетельство № 312414366524	Курсы повышения квалификации «Методика преподавания декоративно-прикладного творчества в ДХШ, ДШИ»	г.Белгород 6-11.06.2022 г. (44 часа)
5	Повидыш Н.В. удостоверение № 3844	Обучение по электроустановкам	22.09.2022 г. г.Белгород
6	Масленникова И.В. свидетельство № 312416438841	Курсы повышения квалификации «Народный стилизованный танец»	г.Белгород 28.10.2022 г. (64 часа)
7	Степаненко Н.А. свидетельство № 312416438842	Курсы повышения квалификации «Народный стилизованный танец»	г.Белгород 28.10.2022 г. (64 часа)
8	Повидыш Н.В. свидетельство № 642476803014	Курсы повышения квалификации «Особенности постановки певческого и речевого голоса»	г.Саратов 22.06.2022 г. (36 часа)
9	Мишина И.В. свидетельство № 642416803731	Курсы повышения квалификации «Синтез традиционных и современных методов обучения фортепианной школы Саратовской консерватории»	г.Саратов 9.11.2022 г.

			(36 часа)
--	--	--	-----------

2021 год

№	Ф.И.О.	мероприятия	место проведения и дата
1	Тараканова В.А. свидетельство № 312411095607	Курсы повышения квалификации «Современная методика обучения игре на струнно-смычковых инструментах в ДМШ, ДШИ»	г.Белгород 8-11.02.2021 г. (26 часа)
2	Шаталова Т.И. свидетельство № 312411095641	Курсы повышения квалификации «Совершенствование педагогического и исполнительского мастерства преподавателей ДМШ, ДШИ по классу фортепиано»	г.Белгород 12.02.2021 г. (44 часа)
3	Никитенко Н.Г. свидетельство № 312411095640	Курсы повышения квалификации «Совершенствование педагогического и исполнительского мастерства преподавателей ДМШ, ДШИ по классу фортепиано»	г.Белгород 12.02.2021 г. (44 часа)
4	Щербинина Е.А. свидетельство № 312411095642	Курсы повышения квалификации «Совершенствование педагогического и исполнительского мастерства преподавателей ДМШ, ДШИ по классу фортепиано»	г.Белгород 12.02.2021 г. (44 часа)
5	Повидыш Н.В. удостоверение № 00739	Повышение квалификации «Контрактная система в сфере закупок товаров, работ и услуг»	г.Белгород 5.03.2021 г. (160 часа)
6	Усачев А.Н. свидетельство № 312411898019	Курсы повышения квалификации «Современные технологии и практики работы с инструментальными ансамблями духовых и ударных инструментов»	г.Белгород 31.03.2021 г. (72 часа)
7	Сотников А.А. свидетельство № 312411898056	Курсы повышения квалификации «Организация инклюзивного обучения детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью в системе дополнительного образования»	г.Белгород 9.04.2021 г. (20 часа)
8	Яровая К.А. свидетельство № 312411898057	Курсы повышения квалификации «Организация инклюзивного обучения детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью в системе дополнительного образования»	г.Белгород 9.04.2021 г. (20 часа)
9	Суханов А.В. свидетельство № 312414364450	Курсы повышения квалификации преподавателей, руководителей оркестров, ансамблей русских народных инструментов «Народные инструменты: проблемы оркестрового и дирижерского исполнительства»	г.Белгород 17-21.05.2021 г. (40 часов)
10	Смагин Александр Оглоблина Виктория Усачёва Марья Здорик Анна	III Летняя творческая школа «Золотые таланты»	9-12.06.2021 г. Старый Оскол
11	Повидыш Н.В. удостоверение № 8740	ОАУ «Центр охраны труда Белгородской области»	22.06.2021 г. г.Белгород
12	Коткова Е.С. свидетельство № 483100263325	Переподготовка «Документационное обеспечение управления. Организационное и информационное сопровождение деятельности руководителя организации»	21.09.2021 г. г.Липецк
13	Дударев А.А. свидетельство № 192415188729	Курсы повышения квалификации «Преподавание дисциплины «Ударные инструменты» в ДШИ»	07.10.2021 г. г.Абакан (72 ч.)
14	Малюкова Н.С. свидетельство № 192415189184	Курсы повышения квалификации «Исполнительское мастерство концертмейстера в ДШИ, ДМШ»	20.10.2021 г. г.Абакан

			(72 ч.)
15	Гришин Е.В. свидетельство № 192415188749	Курсы повышения квалификации «Преподавание дисциплины «Духовые инструменты» в ДШИ»	07.10.2021 г. г.Абакан (72 ч.)
16	Рязанская В.Е. свидетельство № 192415189271	Курсы повышения квалификации «Педагог дополнительного образования и его деятельность при обучении теоретическим дисциплинам»	21.10.2021 г. г.Абакан (72 ч.)
17	Сотников А.А. свидетельство № 192415189301	Курсы повышения квалификации «Музыкально-певческое воспитание и образование детей на основе народного пения в ДМШ, ДШИ»	22.10.2021 г. г.Абакан (72 ч.)
18	Степаненко Н.А. свидетельство № 192415189863	Курсы повышения квалификации «Преподавание хореографических дисциплин в ДШИ»	8.11.2021 г. г.Абакан (72 ч.)
19	Усачёва Е.В. свидетельство № 192415189624	Курсы повышения квалификации «Преподавание специального фортепиано в ДШИ»	31.10.2021 г. г.Абакан (72 ч.)
20	Коломыцева О.Е.	Курсы повышения квалификации «Совершенствование педагогического и исполнительского мастерства преподавателей ДМШ, ДШИ по классу фортепиано»	13.11.2021 г. г.Белгород

2020 год

№	Ф.И.О.	мероприятия	место проведения и дата
1	Рязанская В.Е. свидетельство № 312409009169	Курсы повышения квалификации руководителей и специалистов учреждений культуры и искусства по программе «Организация работы учреждений культуры по формированию доступной среды для маломобильных групп населения»	г.Белгород 29.01-1.02.2020 г. (24 часа)
2	Бруй И.Н. Сертификат № 2180	Всероссийская творческая мастерская «Фольклор и дети»	28.02-3.03.2020 г. г.Москва
3	Яровой П.Н. Сертификат № 3071	Всероссийский семинар-практикум руководителей духовых оркестров	15-20.03.2020 г. г. Москва
4	Повидыш А.Л. Сертификат № 3057	Всероссийский семинар-практикум руководителей духовых оркестров	15-20.03.2020 г. г. Москва
5	Дронов И.М.	По дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Современные технологии и практики работы с инструментальными ансамблями духовых и ударных инструментов»	13-20.05.2020
6	Полянская Н.А. 422408003546	Повышение квалификации в центре непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры Национальный проект «Культура»: «Современные тенденции реализации образовательных программ в области музыкально-инструментального исполнительства (народные инструменты)»	30.06.2020 г. г. Кемерово
7	Оглоблина О.И. 422408003543	Повышение квалификации в центре непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры Национальный проект «Культура»: «Современные тенденции реализации образовательных программ в области музыкально-инструментального исполнительства (народные инструменты)»	30.06.2020 г. г. Кемерово
8	Гончаренко Л.П. Здорик Анна	Обучение на мастер-класс онлайн по теме «Исполнительское мастерство на народных инструментах (домра)».	г.Белгород 23-26.04.2020 г. (16 часов)

9	Мишина И.В.	Обучение на мастер-класс онлайн по теме «Концертмейстерское мастерство».	г.Белгород 23-26.04.2020 г. (16 часов)
10	Дронов И.М.	Обучение на мастер-класс онлайн по теме «Ударные инструменты».	г.Белгород 23-26.04.2020 г. (16 часов)
11	Дударев А.А.	Обучение на мастер-класс онлайн по теме «Ударные инструменты».	г.Белгород 23-26.04.2020 г. (16 часов)
12	Дронов И.М. <i>удостоверение № 312411094676</i>	Курсы повышения квалификации «Современные технологии и практики работы с инструментальными ансамблями духовых и ударных инструментов»	г.Белгород 20.05.2020 г. (56 часов)
13	Малюкова Н.С. <i>свидетельство № 312411897347</i>	Курсы повышения квалификации по программе «Современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин»	г.Белгород 30.06.2020 г. (28 часов)
14	Повидыш Н.В. <i>диплом № 482411607434</i>	Итоговая аттестация по программе профессиональной переподготовки «Менеджмент и экономика в образовании», квалификация: Менеджер образовательной организации»	г.Липецк 11.06-14.09.2020 г. (260 часов)
15	Оглоблина О.И. <i>диплом № 482411607435</i>	Итоговая аттестация по программе профессиональной переподготовки «Менеджмент и экономика в образовании», квалификация: Менеджер образовательной организации»	г.Липецк 11.06-14.09.2020 г. (260 часов)
16	Коткова Е.С. <i>диплом № 482411607436</i>	Итоговая аттестация по программе профессиональной переподготовки «Педагог-библиотекарь. Библиотечное и информационно-библиографическое обслуживание обучающихся», квалификация: Педагог-библиотекарь.	г.Липецк 11.06-14.09.2020 г. (260 часов)
17	Головина Я.Н. <i>диплом № 482411607437</i>	Итоговая аттестация по программе профессиональной переподготовки «Педагогика и методика преподавания предмета «Изобразительное искусство» в образовательной организации», квалификация: Учитель изобразительного искусства.	г.Липецк 11.06-14.09.2020 г. (260 часов)
18	Полянская Н.А. Гончаренко Л.П. Мишина И.В. Здорик Анна Сотникова Алина	I Зимняя творческая школа в рамках проекта «Класс от маэстро» Благотворительного фонда «Искусство, наука и спорт» (баян – Пуриц Иосиф Иосифович, домра – Лукин Сергей Федорович)	4-8.02.2020 г.Старый Оскол
19	Оглоблина О.И. Полянская Н.А Суханов А.В. Гончаренко Л.П.	V региональная научно-практическая конференция «Актуальные вопросы развития педагогического мастерства. Обмен опытом» (мастер-класс, концерт).	15.02.2020 г.Губкин
20	Дударев А.А. Дронов И.М.	«Класс от маэстро». Мастер класс онлайн «Ударные инструменты» Лукьянов Д.М., Гнесинка	23-26.04.2020 г.Москва
21	Повидыш А.Л. Рязанская В.Е.	Московская Международная школа в Гнесинке	6-16.08 2020 г.Москва
22	Гончаренко Л.П. Оглоблина О.И. Полянская Н.А. Суханов А.В.	Образовательный цикл мастер-классов проекта «Класс от маэстро» Благотворительного фонда «Искусство, наука и спорт» А.Усманова (г.Москва) (Власова Мария Владимировна)	г.Белгород 26.11.2020
23	Малюкова Н.С.	Зональный теоретический научно-творческий семинар "Творческая деятельность учащихся	г.Валуйки

	Пантелеева И.А. Митрошина Людмила	детских школ искусств как составляющая патриотического воспитания детей региона" - "Святая память минувших лет" (к 75-летию Великой Победы)	11.11.2020
24	Оркестр «Ника»	Мастер-класс концерта духового оркестра «Ника»	г.Белгород 28.11.2020
25	Повидыш А.Л.	Мастер-класс V Международного конкурса исполнителей на духовых и ударных инструментах «Северная рапсодия», солистка Государственного академического Большого театра России, преподавателя кафедры медных духовых инструментов РАМ им.Гнесиных, Лауреата международных конкурсов Евгения Гурьева.	1.12.2020 г.Москва
26	Повидыш А.Л.	Мастер-класс V Международного конкурса исполнителей на духовых и ударных инструментах «Северная рапсодия», солистка оркестра и участника духового квинтета Государственного академического Большого театра России, доцента кафедры медных духовых и ударных инструментов МГК им.П.И.Чайковского Алексея Раева.	4.12.2020 г.Москва

2019 год

№	Ф.И.О.	мероприятия	место проведения и дата
1	Суханов А.В. свидетельство № 312407228812	Курсы повышения квалификации преподавателей ДМШ, ДШИ по классу баяна, аккордеона, концертмейстеров по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Развитие музыкально-слуховой практики на начальном этапе обучения в ДМШ, ДШИ»	г.Белгород 23-31.01.2019 г. (56 часов)
2.	Бессонов В.Ф. свидетельство № 312407228811	Курсы повышения квалификации преподавателей ДМШ, ДШИ по классу баяна, аккордеона, концертмейстеров по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Развитие музыкально-слуховой практики на начальном этапе обучения в ДМШ, ДШИ»	г.Белгород 23-31.01.2019 г. (56 часов)
3	Коломыцева О.Е. свидетельство № 312407228944	Курсы повышения квалификации преподавателей ДМШ, ДШИ «Совершенствование профессионально-исполнительских навыков флейтиста»	г.Белгород 13-16.02.2019 г. (40 часов)
4	Повидыш Н.В. удостоверение № 1396	Проверка знаний требований охраны труда по программе для руководителей и специалистов, осуществляющих организацию, руководство и проведение работ на рабочих местах.	г.Белгород 20.02.2019 г. (40 часов)
5	Повидыш А.Л. Сертификат 1444	Всероссийский семинар-практикум для руководителей духовых оркестров «Современные аспекты развития духовых оркестров»	г.Москва 17-22.03.2019
6	Усачёв В.А. Сертификат 1445	Всероссийский семинар-практикум для руководителей духовых оркестров «Современные аспекты развития духовых оркестров»	г.Москва 17-22.03.2019
7	Усачёв В.А. свидетельство № 312409007298	Курсы повышения квалификации преподавателей ДМШ, ДШИ «Методика создания духового оркестра, современные тенденции в коллективном оркестровом исполнительстве»	г.Белгород 26.03-1.04.2019 г. (72 часа)
8	Лашина М.Н. свидетельство № 312409006767	Профессиональная переподготовка по дополнительной профессиональной программе «Педагогика дополнительного образования»	г.Белгород 17.05.2019 г.
9	Повидыш Н.В. удостоверение ПК № 0372979	«Методические аспекты преподавания специальных дисциплин в ДМШ, ДШИ, СПО»	г.Москва 5-15.08.2019 г. (72 часа)
11	Повидыш Н.В.	Проверка знаний нормативных документов. Группа по электробезопасности IV класс	12.09.2019 г.Белгород
12	Сугатова Е.А.	Курсы повышения квалификации «Современные педагогические технологии в деятельности	г.Белгород

	удостоверение № 312409008275	преподавателя ДХШ, ДШИ по классу изобразительного искусства»	23.09.2019 г.
13	Усачёва Е.В. удостоверение № 312409008304	Курсы повышения квалификации «Организация работы учреждений культуры по формированию доступной среды для маломобильных групп населения»	г.Белгород 23-26.09.2019 г.
14	Мишина И.В. удостоверение №	Курсы повышения квалификации преподавателей фортепиано ДМШ, ДШИ и учебных заведений СПО «Методические аспекты преподавания фортепиано».	г.Москва 16-25.11.2019
15	Дударев А.А.	Региональный семинар преподавателей ДШИ, ДМШ «Развитие творческого потенциала учащихся через различные формы работы в ДШИ с применением традиционных и инновационных методов обучения»	27.02.2019 Чернянская РДШИ
16	Малюкова Н.С. Степаненко Н.А.	Зональный семинар	28.03.2019 Уразовская ДШИ
17	Усачев В.А.	I Всероссийская конференция «Оркестровое мастерство: актуальные вопросы практики преподавания и исполнительства в коллективах ДМШ, ДШИ и ССУЗ» . Тема доклада: «Выбор репертуара для детского духового оркестра - проблемы и методы их решения »	24.03.2019 г.Москва
18	Повидыш А.Л.	I Всероссийская конференция «Оркестровое мастерство: актуальные вопросы практики преподавания и исполнительства в коллективах ДМШ, ДШИ и ССУЗ» . Тема доклада: « Конкурсная и концертная деятельность как метод мотивации »	24.03.2019 г.Москва
19	Сугатова Е.А.	Открытые уроки: "Развитие восприятия цвета через чувство зрения на уроках живописи в I классе"	19.04.2019 Валуйская ДХШ
20	Повидыш Н.В. Повидыш А.Л. Рязанская В.Е.	Гала-концерт лауреатов Фестиваля-конкурса талантливых исполнителей в сфере музыкального искусства BelgorodMusicFest-Competition 2019	26.05.2019 г.Белгород
21	АНИ «Экспромт»	50 лет Губкинскому музыкальному колледжу	31.05.2019 г.Губкин
22	Повидыш А.Л. Повидыш Егор	«Московская международная Летняя школа в Гнесинке». Мастер класс Заслуженного артиста РФ, профессора РАМ им.Гнесиных Пушкарева В.И.	5-15.08.2019 г.Москва
23	Бруй И.Н. (участник)	Региональная научно-практическая конференция «Музыкально обрядовый фольклор села Фоцеватова Волоконовского района Белгородской области: История и современность» (в рамках проекта «Повышение роли и значения фольклора села Фоцеватова Волоконовского района Белгородской области на современном этапе развития народной традиционной культуры»)	27,28.09.2019
25	Степаненко Н.А.	Семинар-практикум «Повышение компетенции хореографических коллективов Белгородской области в области сценического оформления хореографических композиций»	г.Валуйки 7.11.2019
26	Повидыш Н.В.	Межзональный для преподавателей вокально-хоровых дисциплин: «Развивающие возможности джазового репертуара в воспитании вокалиста»	г.Валуйки 23.11.2019
27	Степаненко Н.А. учащиеся и родители	Концерт ансамбля песни и танца «Белогорье» «Любовь моя - моя Россия» Вокальные и вокально-хореографические композиции на музыку В.И. Темнова Ансамбль песни и танца «Белогорье», руководитель - Ольга Усова	23.11.2019 г.Белгород
28	Бруй И.Н. Рязанская В.Е.	День здоровья среди работников бюджетных организаций Волоконовского района	13.12.2019 п.Волоконовка
29	Бруй И.Н., Усачёва Е.В. Бессонов В.Ф., Никитенко Н.Г.	Региональный семинар «Совместное музыкальное творчество как основа развития интереса обучающихся к концертной деятельности»	17.12.2019 п.Волоконовка
30	Бруй И.Н.	Зональный семинар «Современные подходы к организации учебного процесса по ДПОП»	г.Валуйки 23.12.2019

3.3. Библиотечно-информационное обеспечение.

Информационное обеспечение является необходимым условием эффективности организации учебного процесса. Основным источником учебной информации остается учебная, нотная и учебно-методическая литература, которой располагает Школа. В целях качественного учебно-методического и информационного обеспечения в Школе функционирует библиотека. Одной из основных задач библиотеки является обеспечение образовательного процесса через комплектование и сохранение нотного и методического фонда, а также приведение школьного библиотечного фонда в соответствие с федеральными государственными требованиями и условиями реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства. Библиотека ориентирована на полноценное обеспечение учебного процесса.

Доступ к библиотечному фонду открытый, расстановка фонда тематическая. Фонд библиотеки комплектуется с учётом профиля Школы и потребности в учебной и нотной литературе.

Библиотечный фонд располагает нотной и учебной литературой, а также фонотекой по специализациям:

Фортепиано	Нотная литература – 615 экз.
Специальность фортепиано и чтение нот с листа	Нотная литература – 538 экз.
Ансамбль	Нотная литература – 32 экз.
Концертмейстерский класс	Нотная литература – 20 экз.
Музицирование	Нотная литература – 2 экз.
Композиция	Нотная литература – 2 экз.
Элементарная теория музыки	Нотная литература – 21 экз.
Струнно-смычковые инструменты Специальность Скрипка	Нотная литература - 58 экз.
Народные инструменты	Нотная литература – 771 экз.
Специальность Аккордеон	Нотная литература – 136 экз.
Специальность Баян	Нотная литература – 154 экз.
Специальность Гармонь	Нотная литература – 89 экз.
Специальность Домра	Нотная литература – 73 экз.
Специальность Гитара	Нотная литература – 104 экз.
Ансамбль	Нотная литература – 112 экз.
Оркестр народных инструментов	Нотная литература – 103 экз.
Хоровой класс	Нотная литература – 575 экз.
Музыкальный фольклор	Нотная литература – 144 экз.
Сольфеджио	Нотная литература – 282 экз.
Музыкальная литература	Нотная литература – 118 экз. Оперные клавиры - 8 шт. Фонотека – 400 грампластинок CD – 60 шт. DVD – 40 шт. Аудиокассеты – 97 шт.

	Видеодвойка – 4 шт. Телевизор – 1 шт Музыкальный центр – 5 шт. Видеокамера – 4 шт.
Слушание музыки	Учебная литература – 24 экз.
Духовые инструменты	Нотная литература – 425 экз.
Деревянные духовые инструменты Специальности: флейта, кларнет, саксофон, гобой, фагот.	Нотная литература – 143 экз.
Ансамбль	Нотная литература – 22 экз.
Медные духовые инструменты Специальности: труба, валторна, тенор, баритон, тромбон, туба.	Нотная литература - 193 экз.
Ансамбль	Нотная литература – 28 экз.
Оркестр духовых инструментов	Нотная литература – 32 экз.
Предмет по выбору альт	Нотная литература – 7 экз.
Ударные инструменты	Нотная литература – 102 экз.
Изобразительное искусство	Учебная литература – 126 экз.
Хореография	Учебная литература - 85 экз.
Всего учебно-методической литературы около 3500 экземпляров	

3.4. Состояние материально-технической базы.

В оперативном управлении ДШИ находится новое современное четырёхэтажное здание, введённое в эксплуатацию в октябре 2012 года. Стоимость объекта 111млн.500тыс. рублей, из них стоимость комплектации – инструменты, мебель, и другое оборудование – 17млн.610тыс. рублей. Общая площадь школы составляет 1866 кв.м.

В школе функционируют 28 аудиторий для занятий, библиотека, концертный зал на 200 посадочных мест, раздевалки и душевые для хореографических классов. Школа искусств расположена в шаговой доступности от средней школы (на одной дворовой территории), что позволяет получать образование детям, обучающимся в начальных классах, без привлечения к их сопровождению родителей.

Помещения учреждения соответствуют:

- санитарным нормам и правилам по устройству и содержанию образовательных учреждений;
- правилам пожарной безопасности;
- правилам технической эксплуатации тепловых энергоустановок;
- правилам устройства электроустановок.

Школа укомплектована качественными музыкальными инструментами, специальным фондом для занятий на художественном отделении, помещения для хореографии оборудованы станками, зеркалами. Классы для теоретических занятий в полной мере оснащены техническими средствами обучения. Школа в достаточной степени укомплектована оргтехникой. В целях повышения оперативности обмена необходимой служебной информацией широко используется компьютерная сеть, интернет. В Школе накоплен большой фонд музыкально-нотной, учебной и методической литературы по всем дисциплинам образовательного цикла, который регулярно пополняется современными изданиями.

3.5 Выводы

Работа администрации и педагогического коллектива отслеживается в режиме мониторинга и ежегодно анализируется на заседаниях педагогических советов. Приведенные данные позволяют сделать вывод о том, что деятельность школы в период с 2019 по 2023 годы была достаточно успешной.

Выявлены сильные стороны деятельности Пятницкой ДШИ, а именно:

- в Школе работает квалифицированный педагогический коллектив, мотивированный на личностное саморазвитие, а также на деятельность по развитию школы;
- обучающиеся Школы активно участвуют в массовых мероприятиях, результативно участвуют в конкурсных мероприятиях;
- уровень подготовки выпускников позволяет им продолжать образование в средних специальных и высших учебных заведениях по разным направлениям искусства;
- Школа активно взаимодействует с жителями района, удовлетворяя эстетические потребности различных социальных и возрастных групп населения, активизируя жизнь общества путем использования различных форм концертно-просветительской деятельности.
- Обновление технической базы Школы осуществляется регулярно;

В ходе анализа выявлены проблемы, для успешного решения которых необходимо:

- продолжить работу по выявлению и поддержке одарённых детей;
- продолжить разработку и применение критериев качества реализации образовательных программ, развитие независимой оценки качества образования;
- продолжить работу над обеспечением информационной открытости Школы, положительного имиджа организации в городе, регионе, стране;
- обеспечить конкурентоспособность Школы, в том числе, путём качественной реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусства. Совершенствовать качество подготовки обучающихся и качество профессиональной ориентированной работы с выпускниками;
- совершенствовать учебно-методическую базу Школы. Развивать инновационную, воспитательную деятельности; совершенствовать практическую направленность методических работ преподавателей. Продолжить работу по систематическому участию преподавателей в конференциях и конкурсах педагогического мастерства;
- активно развивать взаимодействие Школы с другими образовательными организациями и организациями культуры;
- продолжить развитие кадрового потенциала Школы;
- совершенствовать материально-техническую базу.

4. Организации–партнёры Пятницкой ДШИ по реализации Программы развития.

№	Название организации	Формы взаимодействия
1	ГБОУ ВО Белгородский государственный институт искусств и культуры	1) Обучение выпускников Пятницкой ДШИ 2) Помощь кураторов преподавателям Пятницкой ДШИ 3) Мастер-классы преподавателей БГИИК для учащихся Пятницкой ДШИ 4) Работа преподавателей БГИИК в составе жюри конкурсов, организованных Пятницкой ДШИ
2	ГБУК «Белгородский региональный методический центр по художественному развитию»	1) Методическое сопровождение работы Пятницкой ДШИ 2) Участие преподавателей и учащихся Пятницкой ДШИ в семинарах, конференциях, конкурсах, организованных БРМЦ
3	Региональный центр дополнительного профессионального образования	1) Участие преподавателей Пятницкой ДШИ в КПК, организованных региональным центром дополнительного образования
4	Московская средняя специальная музыкальная школа (колледж) имени Гнесиных	1) Участие преподавателей Пятницкой ДШИ в КПК, организованных ММСМШ имени Гнесиных 2) Участие учащихся Пятницкой ДШИ в Международной летней творческой школе и мастер-классах ММСМШ имени Гнесиных 3) Работа преподавателей ММСМШ имени Гнесиных в составе жюри Всероссийского конкурса исполнителей на духовых и ударных инструментах «Серебряная орбита», организованного Пятницкой ДШИ
5	Образовательный Фонд «Талант и успех» (образовательный центр «Сириус»)	1) Участие преподавателей Пятницкой ДШИ в КПК, организованных Образовательным Фондом «Талант и успех» 2) Участие учащихся Пятницкой ДШИ в образовательных программах Образовательного Фонда «Талант и успех»
6	Благотворительный фонд «Новые имена» имени Иветы Вороновой	1) Участие учащихся Пятницкой ДШИ в концертных программах Благотворительного фонда «Новые имена» имени Иветы Вороновой 2) Участие учащихся Пятницкой ДШИ в творческих школах Благотворительного фонда «Новые имена» имени Иветы Вороновой
7	Международный благотворительный фонд Владимира Спивакова	1) Участие учащихся Пятницкой ДШИ в концертных программах и проектах Международного благотворительного фонда Владимира Спивакова
8	Благотворительный фонд «Искусство, наука и спорт»	1) Участие учащихся Пятницкой ДШИ в проекте «Класс от Маэстро» (творческие школы, форумы, фестивали, стипендиальный конкурс)
9	Государственное бюджетное учреждение культуры «БЕЛГОРОДСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ФИЛАРМОНИЯ»	1) Участие учащихся Пятницкой ДШИ в концертах Белгородской государственной филармонии 2) Кураторская помощь Белгородской государственной филармонии (предоставление концертмейстера) в исполнительской деятельности учащихся Пятницкой ДШИ 3) Работа артистов и руководителей коллективов Белгородской государственной филармонии в составе жюри конкурсов, организованных Пятницкой ДШИ
10	Школы искусств Белгородской области	1) Партнёрское взаимодействие в области образования и творческой деятельности
11	МБУК «Центр культурного развития поселка Волоконовка»	1) Участие преподавателей и учащихся Пятницкой ДШИ в концертных и фестивальных программах, организованных МБУК «Центр культурного развития поселка Волоконовка»
12	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Централизованная система культурно-досуговых учреждений» Волоконовского района	1) Участие преподавателей и учащихся Пятницкой ДШИ в концертных и фестивальных программах, организованных МБУК "ЦС КДУ" Волоконовского района
13	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Волоконовский районный краеведческий музей» Волоконовского района Белгородской области	1) Проведение преподавателями и учащимися Пятницкой ДШИ тематических концертов и мастер-классов на базе Волоконовского РКМ

5. Структура программы и механизмы контроля её реализации.

Структура программы предусматривает организацию работы педагогического коллектива, администрации, общественности, родителей обучающихся по решению основных задач Программы развития Пятницкой ДШИ через реализацию основных мероприятий, со ссылкой на должностных лиц, ответственных за реализацию и сроки исполнения.

Общее руководство работой по Программе и оценка эффективности ее реализации осуществляются педагогическим советом школы ежегодно на итоговом заседании по завершению учебного года.

Ход работы по проектам курируется должностными лицами – представителями администрации школы в соответствии с имеющимися у них функциональными обязанностями и отражается в разрабатываемых планах работы образовательного учреждения. Текущая деятельность в рамках мероприятий Программы обсуждается на заседаниях Педагогического совета в соответствии с режимом реализации годового плана работы.

Информирование сотрудников школы о работе над мероприятиями Программы развития предполагается осуществлять в виде ежегодного устного сообщения на итоговом педсовете.

Общие итоги выполнения Программы развития школы искусств на 2023-2028 год предполагается обсудить на заседании педагогического совета школы в 2028 году.

6. Мероприятия и проекты Программы, обеспечивающие её реализацию.

Стратегической целью работы Пятницкой детской школы искусств является: выявление одаренных детей в раннем детском возрасте и их дальнейшая профессионализация, создание условий для художественного образования одаренных детей, их эстетического воспитания, духовно-нравственного развития.

Программа развития Пятницкой ДШИ на период 2024-2028 г.г. позволит скоординировать мероприятия правового, организационного и образовательного характера и обеспечить развитие Школы как учреждения предпрофессионального образования в области искусства в соответствии с № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

В рамках Программы выделяются 10 приоритетных направлений развития ДШИ:

- 1) создание условий для реализации способностей талантливых и одаренных детей, достижения ими необходимых компетенций с целью дальнейшей профессионализации в области искусств;
- 2) повышение качества художественного образования детей на основе сочетания его традиционности, инновационности, и профессионально ориентирующей направленности;
- 3) обеспечение доступности художественного образования в п. Пятницкое Волоконовского района;
- 4) развитие методико-педагогической системы художественного образования и материально-технической базы ДШИ в соответствии с современными требованиями к организации образовательного процесса;
- 5) обновление содержания, организационных форм, методов и технологий дополнительного образования детей;

- 6) развитие платных дополнительных образовательных услуг;
 - 7) повышение эффективности педагогической и управленческой деятельности в сфере художественного образования детей;
 - 8) расширение участия ДШИ в развитии социокультурного пространства п. Пятницкое и Волоконовского района в целом;
 - 9) формирование положительного общественного мнения и отношения к художественному образованию и эстетическому воспитанию среди населения;
 - 10) совершенствование нормативного правового обеспечения ДШИ, приведение его в соответствие с российским законодательством.
- Приоритетные направления развития являются ключевыми ориентирами системных процессов развития образования и инноваций в Пятницкой ДШИ, и, как следствие, повышения эффективности учебного и воспитательного процессов.
- Достижение стратегической цели Программы обеспечивается за счет реализации программных мероприятий.

Мероприятие 1. «Одаренные дети».

В Пятницкой ДШИ уделяется приоритетное внимание выявлению и развитию одаренных обучающихся в области искусства. Одним из элементов данной работы является разработка и реализация методов обучения и воспитания, которые призваны обеспечить выявление, формирование, развитие и стимулирование интересов и способностей учащихся.

Мероприятия по работе с одаренными детьми являются логическим продолжением проводимой в Школе работы, выстраиваемой с учетом уже имеющихся наработок и новых задач. Они имеют ярко выраженную профессиональную направленность, подразумевающую организацию особой системы работы преподавателей с обучающимися, имеющими значительный творческий потенциал.

Мероприятия проекта призваны расширить представительство школы на конкурсах различного уровня, создать условия для профессиональной ориентации обучающихся по выбору творческой профессии.

Ответственные должностные лица – заместители директора школы, преподаватели.

Сроки – ежегодно.

Мероприятие 2. «Профессиональная ориентация обучающихся».

В рамках реализации ключевых положений концепции развития образования в сфере культуры и искусства в Российской Федерации, федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств Школой реализуется программа по ранней профессионализации, направленная на сохранение системы трехуровневого художественного образования (школа – училище – ВУЗ).

Школа реализует программы ранней профессиональной ориентации по дополнительным предпрофессиональным программам:

в области музыкального искусства: «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Хоровое пение», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Музыкальный фольклор»;

в области изобразительного искусства: «Живопись», «Декоративно – прикладное творчество»;

в области хореографического искусства: «Хореографическое творчество».

В целях профессиональной ориентации учащихся планируются:

- участие в творческих встречах, посещение концертных мероприятий,
 - участие в летних творческих школах и музыкальных форумах,
 - участие в мастер-классах ведущих музыкантов и деятелей искусств России.
- Ответственные должностные лица – заместители директора школы, преподаватели.
- Сроки – ежегодно.

Мероприятие 3. «Творческая деятельность».

Творческая деятельность ДШИ является важнейшей составляющей целостного образовательного процесса, поскольку несёт функцию практического применения знаний, умений и навыков, полученных обучающимися на уроках.

Целью творческой деятельности ДШИ является создание условий для воспитания художественного вкуса и развития высокой социально-творческой активности всех участников образовательного процесса – учащихся и преподавателей, увеличение количества обучающихся и преподавателей, вовлеченных в концертно-творческую деятельность.

Обучающиеся Школы ведут активную концертно-конкурсную деятельность, выступают на концертных площадках района и области, успешно участвуют в фестивалях и конкурсах различных уровней, принимают участие в культурно-просветительных мероприятиях для жителей района.

На базе Пятницкой ДШИ ежегодно проводятся конкурсы и фестивали.

В период с 2024 по 2028 годы будут проведены:

- Всероссийский конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах «Серебряная орбита»,
- Открытый региональный конкурс оркестров и ансамблей народных инструментов «Там, где музыка живёт»,
- ежегодные тематические выставки художественных работ и декоративно-прикладного творчества,
- творческие встречи и фестивали.

Ответственные должностные лица – заместители директора школы, преподаватели.

Сроки – ежегодно.

Мероприятие 4. «Наставничество».

Администрация школы уделяет большое внимание формированию команды единомышленников, цель которой открывать и воспитывать юные дарования в художественно-эстетическом направлении. Приоритетным считается сохранение команды, специалистов разных поколений. Опыт и мудрость старшего поколения в сочетании с новыми технологиями и подходами, привычными для более молодых, могут дать хорошие результаты.

В рамках реализации программы развития в Школе будут проведены следующие мероприятия:

- просветительские мероприятия (лекции), посвящённые великим педагогам и деятелям искусств,
- беседы и встречи с преподавателями (заслуженные работники, ветераны труда и т.д.);
- «Учитель-ученик». Художественные выставки, концертные номера и программы (совместные работы преподавателей и их обучающихся),

- «От старшего поколения младшему». Открытые уроки, совместная работа с учащимися и творческими коллективами опытных коллег и молодых специалистов.

Ответственные должностные лица – директор школы, заместитель директора, педагогический коллектив.

Сроки – ежегодно.

Мероприятие 5. «Кадровая политика».

В рамках реализации мероприятия планируется привлекать к работе молодых специалистов, используя принципы работы преемственности поколений, закрепление за молодыми специалистами преподавателей с высшей квалификационной категорией в целях наставничества. Планируемые мероприятия:

- работа с молодыми специалистами в целях их быстрой адаптации в Школе;
- активизация творческой и методической деятельности молодых специалистов;
- участие молодых специалистов в конкурсах педагогического мастерства;
- стимулирование преподавателей Школы к совершенствованию профессионального уровня;
- проведение регулярной корректировки «Критериев показателей эффективности деятельности преподавателей и концертмейстеров»;

Работа администрации с кадрами по выдвижению на руководство отделами, резерва на замещение должности заместителя директора, резерва на замещение должности директора школы.

Ответственные должностные лица – директор школы, заместители директора.

Сроки – ежегодно.

Мероприятие 6. «Методическое сопровождение образовательного процесса».

Направления работы:

- решение актуальных вопросов учебно-методической деятельности школы искусств;
- обмен опытом, лучшими практиками в сфере учебно-методической работы ДМШ и ДШИ;
- учебно-методическое обеспечение работы по предпрофессиональным и общеразвивающим программам в области искусств;
- создание, реализация и участие в проектах (семинары, конференции) в целях повышения компетенций в области учебно-методической работы;
- организация работы преподавателей над индивидуальными методическими темами;
- организация мастер-классов;
- взаимопосещение уроков;
- создание школьного методического фонда, содержащего методические разработки преподавателей школы;
- ознакомление преподавателей с новинками методической литературы, методическими пособиями, инновационными методическими разработками, педагогическими технологиями.

Ответственные должностные лица – директор школы, заместители директора школы, заведующие отделениями.

Сроки – ежегодно.

Мероприятие 7. «Работа с родителями обучающихся».

В рамках реализации принципа общественно-государственного управления школой, Школа реализует мероприятия, направленные на повышение уровня осведомленности родителей о ходе и результатах развития детей, о работе школы, способствует их просвещению по актуальным вопросам воспитания и образования в школе. Данные программы находят свое отражение в рамках родительских собраний, проведении открытых уроков, концертов, организации лекций, посещений городских концертов детьми совместно с родителями.

Ответственные должностные лица – заместители директора школы, преподаватели.

Сроки – ежегодно.

Мероприятие 8. «Школьная библиотека».

В целях обеспечения программно-методическими материалами преподавателей и учащихся, свободного доступа их к различным источникам информации, в школе проводится совершенствование фондов школьной библиотеки, где посетителям предлагается информация на различных носителях по достаточно широкому спектру вопросов. В школе проводится целенаправленная работа по пополнению и обновлению фонда.

Фонд нуждается в следующих видах обновления:

- регулярное пополнение фонда выходящими в свет изданиями, в особенности учебными (музыкальная литература, сольфеджио, хрестоматии по инструментам);

- обновление электронной библиотеки на официальном сайте Школы

Ответственные должностные лица – директор школы, заместители директора школы, библиотекарь.

Сроки – ежегодно.

Мероприятие 9. «Развитие и укрепление материально-технической базы».

В соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями к ведению деятельности организациями дополнительного образования, все помещения школы должны соответствовать санитарным нормам и, по необходимости, подлежать текущему ремонту.

Для совершенствования материально-технической базы школы, необходимой для обеспечения эффективной реализации образовательных программ, расширения потенциала образовательного процесса, школой планируется приобретение нового оборудования, приобретение новых музыкальных инструментов.

Постоянно:

- обновление парка музыкальных инструментов;

- оснащение школы современной оргтехникой.

Ответственные должностные лица – директор школы, заместитель директора, заведующий хозяйственной частью.

Сроки – ежегодно.

Мероприятие 10. «Здоровье и безопасность».

Основа нашей деятельности - модель образовательного учреждения, где приоритетом является забота о сохранении здоровья учащихся и работников. Для совершенствования условий образовательного процесса в Школе уделяется большое внимание санитарным нормам, обучению сотрудников, а также безопасности в учреждении.

Мероприятия, направленные на сохранения здоровья преподавателей, сотрудников и обучающихся:

- ежегодное проведение первичных и периодических медицинских осмотров всех сотрудников учреждения, в соответствии с Приказом Министерства Здравоохранения РФ от 28 января 2021 г. № 29н;

- выполнение противоэпидемиологических мероприятий;

- контроль нормирования учебной нагрузки, режима занятий обучающихся;

- контроль соответствия учебного процесса санитарным нормам по СанПиН 2.4.3648 - 20;

- своевременное проведение специальной оценки условий труда (СОУТ) в соответствии с Федеральным законом от 28.12.2013 N 426-ФЗ.

В целях организации безопасности жизнедеятельности учащихся и работников школы осуществляются и планируются к осуществлению следующие мероприятия:

- заключение договоров на оказание услуг по пультовой централизованной охране с выездом группы быстрого реагирования;

- заключение договоров на обслуживание систем пожарной безопасности и видеонаблюдения;

- организация работы по действиям в чрезвычайных ситуациях;

- обучение преподавателей и сотрудников оказанию первой помощи;

- обучение сотрудников действиям при чрезвычайных ситуациях.

- ежегодная проверка знаний лиц ответственных за электробезопасность, охрану труда, эксплуатацию тепловых сетей.

Ответственные должностные лица – директор школы, заместитель директора школы, секретарь учебной части, завхоз.

Сроки - ежегодно.

Мероприятие 11. «Информационная открытость».

Информационное обеспечение деятельности Школы становится одним из важнейших условий качественно нового уровня образования в сфере культуры и искусства, привлечения внимания различных категорий населения к деятельности Школы.

В целях повышения эффективности информирования о результатах деятельности Школы родителей обучающихся, общественности, а также для поддержки имиджа, Школа намерена проводить и проводит целенаправленную работу по ряду ключевых направлений:

- проведение рекламных акций, которые предполагают публикации статей о школе в газетах, размещение рекламы в СМИ;

- информирование на официальном сайте и в соцсетях Школы о достижениях учащихся, коллективов и преподавателей Школы;

- организация и проведение на регулярной основе концертной деятельности на различных площадках;

- ведение информационного сайта Школы;

- ведение информационных страниц в соцсетях;

- публикация информации о событиях и мероприятиях Школы на портале «Культура. РФ.»;

- повышение информированности жителей о направлениях деятельности школы, предоставление возможности осознанного выбора направления обучения.

Ответственные должностные лица – директор школы, заместитель директора школы, секретарь учебной части.

Сроки - постоянно.

7. Механизм реализации Программы развития.

Руководителем Программы является директор Школы, который несет персональную ответственность за ее реализацию, конечные результаты, целевое и эффективное использование выделяемых на выполнение Программы финансовых средств, а также определяет формы и методы управления реализацией Программы.

Директор детской школы искусств:

- осуществляет координацию деятельности Программы по эффективной реализации ее мероприятий участниками Программы, а также анализ использования средств местных бюджетов и средств внебюджетных источников;

- обеспечивает работу с различными органами муниципальной власти, бюджетными, коммерческими организациями, общественными организациями и советами;

- разрабатывает в пределах своих полномочий нормативные правовые акты (локальные акты), необходимые для выполнения Программы;

- подготавливает аналитические материалы о ходе реализации Программы;

- осуществляет ведение отчетности реализации Программы;

- подготавливает при необходимости в установленном порядке предложения об уточнении мероприятий Программы на очередной финансовый год, уточняет затраты на реализацию мероприятий Программы, а также механизм ее выполнения;

- заключает необходимые договоры и соглашения;

- организует работу коллектива по выполнению мероприятий и проектов в рамках Программы;

- несет ответственность за своевременную и качественную реализацию Программы, обеспечивает эффективное использование средств, выделяемых на ее реализацию.

В целях привлечения работников Школы к управлению Программой развития директором создается координационный совет Программы.

Состав координационного совета утверждается директором Школы. Основными задачами координационного совета являются:

- внесение предложений и рассмотрение тематики и содержания программных проектов;

- рассмотрение материалов о ходе реализации программных мероприятий и предоставление рекомендаций по их уточнению, а также рассмотрение итогов реализации Программы;

- контроль соответствия проектов Программы установленным требованиям к методике и содержанию мероприятий Программы;

- выявление технических и организационных проблем в ходе реализации Программы и разработка предложений по их решению.

Результаты выполнения Программы развития обсуждаются на педагогических советах школы и представляются в ежегодных публичных отчетах по выполнению основных мероприятий Программы развития.

8. Оценка эффективности Программы развития. Ожидаемые результаты.

Эффективность реализации Программы развития определяется путем определения показателей выполнения Программы, соотнесения прогнозных результатов с результатами, обозначенными в Программе.

При этом важнейшим показателем эффективности будет являться констатация достижения Школой нового качественного состояния, определяемого изменениями важнейших элементов образовательной системы ДШИ, а именно:

- внедрение и успешное функционирование новых организационно-финансовых механизмов, обеспечивающих жизнедеятельность Школы;

- обеспечение информационной открытости Школы, положительного имиджа в регионе;

- обеспечение конкурентоспособности Школы, в том числе:

путем качественной реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств

взаимодействия Школы с другими образовательными организациями и организациями культуры

расширения спектра платных образовательных услуг.

Перечень целевых показателей, отражающих ход реализации Программы развития.

Наименование мероприятия	Ожидаемые результаты	Показатели выполнения
Одаренные дети	Раскрытие индивидуальности учащихся и выявление их одаренности.	Расширение представительства школы на конкурсах различного уровня, создание условий для профессиональной ориентации обучающихся.
Профессиональная ориентация обучающихся	Увеличение количества поступающих в профильные профессиональные организации.	Поступление в профильные ССУЗы и ВУЗы.
Творческая деятельность	Раскрытие индивидуальности учащихся и выявление их одаренности.	Количество и качество организованных выступлений учащихся, в том числе творческих коллективов учащихся, выставок работ изобразительного творчества.
Наставничество	Формирование команды единомышленников, цель которой открывать и воспитывать юные дарования в художественно-эстетическом направлении. Повышение профессиональных компетенций у молодых специалистов, реализация совместных проектов, направленных на повышение уровня образования в Школе	Сохранение команды специалистов разных поколений, нацеленной на достижение результата – качественной профессиональной подготовки и воспитания в художественно – эстетическом направлении подрастающего поколения.

Кадровая политика	Привлечение к работе молодых специалистов, активизация их творческой и методической деятельности.	Участие в конкурсах педагогического мастерства, педагогических семинарах, конференциях.
Методическое сопровождение образовательного процесса	Создание действующего координационного методического совета по решению актуальных учебно-методических вопросов Школы.	Разработка нормативно-правовой документации, документации по реализации образовательного процесса, организация методической работы преподавателей, создание школьного методического фонда.
Работа с родителями обучающихся	Повышение уровня осведомленности родителей о ходе и результатах развития детей, о работе школы.	Проведение родительских собраний, открытых уроков, концертов, дней семейного творчества, организация лекций, посещений концертов детьми совместно с родителями.
Школьная библиотека	Совершенствование фондов школьной библиотеки.	Пополнение фонда, внедрение современных технологий в практику обслуживания пользователей библиотеки.
Развитие и укрепление материально-технической базы	Соответствие учебного процесса санитарным нормам и ФГТ, обновление парка музыкальных инструментов.	Успешно проведённые мероприятия по ремонту помещений, закупка музыкальных инструментов и оборудования.
Здоровье и безопасность	Забота о сохранении здоровья обучающихся и работников.	Регулярное проведение мероприятий, направленных на сохранение здоровья сотрудников и обучающихся Школы, обеспечение безопасности жизнедеятельности участников образовательного процесса.
Информационная открытость	Повышение эффективности информированности о деятельности школы родителей обучающихся, общественности, а также поддержка имиджа учреждения.	Организационное обеспечение модернизации детской школы, предполагающее создание современной информационно-коммуникационной системы.

В результате реализации программы ожидается:

- создание новой перспективной модели Детской школы искусств как наиболее отвечающей меняющимся социальным и педагогическим условиям;
- совершенствование системы управления ДШИ;
- развитие материально-технической базы ДШИ в соответствии с современными требованиями к организации образовательного процесса;
- рост удовлетворенности обучающихся и их родителей условиями воспитания, обучения и развития детей в ДШИ;

- увеличение количества выпускников ДШИ, поступающих на творческие отделения средних и высших профессиональных учебных заведений сферы культуры и искусства;
- обеспечение доступности художественного образования, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья;
- создание системы подготовки и воспроизводства кадров нового поколения: увеличение доли молодых специалистов, увеличение доли преподавателей с высшим образованием;
- дальнейшее расширение участия ДШИ в развитии социокультурного пространства Волоконовского района: увеличение количества учащихся, участвующих в выставках, фестивалях, конкурсах разного уровня, увеличение культурно-просветительских мероприятий, увеличение творческих коллективов.
- стимулирование интереса детей к историческому и культурному наследию России.

Применение программы позволит избежать таких негативных последствий и рисков, как:

- сокращение доли детей, обучающихся по программам дополнительного образования;
- увеличение числа детей, склонных к асоциальному поведению;
- усиление деградации инфраструктуры дополнительного образования детей;
- сокращение возможностей дополнительного образования для развития социальных компетенций подрастающего поколения, формирования навыков адаптации и освоения новых видов деятельности.

Реализация Программы развития позволит сформировать целостную развивающую образовательную среду, которая на современном уровне обеспечит эффективное развитие личности обучающихся. Школа искусств должна стать одним из ведущих звеньев по формированию базовой и профессиональной культуры подрастающего поколения в социокультурном комплексе посёлка и района.