

УТВЕРЖДЕНО
директор ГБУК «Белгородский
региональный методический центр по
художественному развитию»

Т.А. Шляева
«14» _____ 2024 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении XII Открытого регионального конкурса
оркестров и ансамблей народных инструментов
«Там, где музыка живёт»,
посвящённого 80-летию Победы в Великой Отечественной войне
«РАДОСТЬ ЖИЗНИ»

май 2025 года

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет основной порядок, форму и дату проведения XII Открытого регионального конкурса оркестров и ансамблей народных инструментов «Там, где музыка живёт» (далее – Конкурс).

1.2. Ответственный организатор Конкурса – ГБУК «Белгородский региональный методический центр по художественному развитию» министерства культуры Белгородской области (далее – БРМЦ).

1.3. Конкурс проводится при организационной и информационной поддержке Управления культуры администрации Волоконовского района, МБУ ДО «Детская школа искусств имени Г.А. Обрезанова» п. Пятницкий Волоконовского района, ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры».

1.4. В Конкурсе принимают участие оркестры и ансамбли народных инструментов учреждений культуры Белгородской области и регионов России.

2. Цель и задачи

2.1. Цель Конкурса: развитие и популяризация ансамблевого и оркестрового исполнительства в коллективах народных инструментов, пополнение репертуара, обогащение исполнительского и концертного опыта.

3. Ответственный организатор Конкурса

3.1. Общее руководство Конкурсом осуществляет ответственный организатор Конкурса – ГБУК БРМЦ (далее – Организатор).

3.2. Организатор выполняет следующие функции:

- разрабатывает программу и план проведения Конкурса, проектирует основные конкурсные этапы, порядок и форму проведения конкурсных

прослушиваний;

- совместно с ведущими преподавателями кафедры музыкально-инструментального исполнительства ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры» формирует состав жюри и разрабатывает методику оценки конкурсных выступлений;

- организует сбор заявок на участие в Конкурсе;

- отклоняет заявки, не отвечающие требованиям, изложенным в настоящем положении;

- осуществляет иные полномочия для выполнения плана проведения Конкурса.

3.3. Организатор вправе вносить необходимые изменения, возникшие в связи с реализацией плана и программы проведения Конкурса.

3. Номинации, возрастные группы Конкурса

4.1. Номинации Конкурса:

- «Ансамбли учащихся» (тип: однородные, смешанные; количество: малые составы 4-7 участников, большие составы – от 8 участников);

- «Ансамбли преподавателей» (тип: однородные, смешанные; количество: малые составы 4-7 участников, большие составы – от 8 участников);

- «Оркестры учащихся» (учащиеся от 15 до 25 человек);

- «Оркестры преподавателей» (взрослые от 15 до 25 человек).

4.2. Возрастные группы номинации «Ансамбли малого состава»:

I группа – учащиеся до 10 лет (для данной группы: к заявке приложить копию свидетельства о рождении);

II группа – учащиеся от 11 до 16-17 лет;

III группа – коллективы преподавателей без возрастных ограничений;

IV группа – коллективы студентов.

4.3. Возрастные группы номинации «Ансамбли большого состава» и «Оркестры»:

I группа – оркестры учащихся до 16-17 лет;

II группа – оркестры преподавателей;

III – любые оркестры и большие ансамбли, в составе которых есть клавишные и/или струнные народные инструменты, без ограничений по возрасту/типу (студенты, преподаватели, работники досуговых учреждений и др.).

4.4. Возраст ансамбля определяется на день открытия конкурса по среднему возрасту.

4.5. В оркестрах учащихся допускается участие не более 3 преподавателей только на второстепенных партиях.

4.6. В детских ансамблях участие преподавателей не допускается. Разрешается концертмейстер в струнных однородных составах или преподаватель, исполняющий басовую партию в смешанном ансамбле учащихся большого состава.

4. Конкурсная программа

5.1. Допускается исполнение конкурсной программы по нотам.

5.2. Конкурсная программа должна состоять из 2-х разнохарактерных произведений, одно из которых соответствует тематике «Радость жизни»: о мире, семье, дружбе, счастье, красоте родной природы (песня или пьеса), второе произведение – по выбору.

5.3. Организаторами приветствуются произведения региональных композиторов, авторские пьесы, обработки народных мелодий, вариации, инструментовки, аранжировки и т.д., созданные преподавателями и руководителями творческих коллективов.

5.4. Продолжительность конкурсной программы детских коллективов не более 7-8 минут.

5.5. Изменения в конкурсной программе после регистрации заявки не допускаются.

5. Критерии оценки конкурсных выступлений

6.1. В критерии оценки конкурсного выступления входят:

- чистота исполнения текста музыкального произведения, грамотность, синхронность и сбалансированность звучания коллектива;
- исполнительская культура, сценическое поведение, артистизм, яркость раскрытия художественного образа произведения;
- соблюдение стилистики музыкального произведения.

7. Жюри Конкурса

7.1. В состав жюри Конкурса входят преподаватели ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры» и ведущие специалисты из Белгородской области.

7.2. В зависимости от достигнутых участниками конкурса окончательных результатов жюри имеет право в пределах установленного количества призовых мест:

- делить места лауреатов между несколькими участниками, кроме «Гран-при»;
- присуждать не все места лауреатов;
- награждать специальными дипломами участников и/или преподавателей.

7.3. По итогам конкурсных выступлений участникам присуждаются звания:

- обладатель Гран-при (один в номинации);
- Лауреат I, II или III степени;
- Дипломант.

7.4. Оценка участников конкурса осуществляется каждым членом жюри методом индивидуальной оценки по 100-балльной шкале.

7.5. Решение жюри окончательное и изменению не подлежит.

7.6. Решение жюри оформляется протоколом и утверждается приказом БРМЦ об итогах проведения конкурса.

8. Организационные условия

8.1. Конкурс состоится в мае 2025 года на базе Пятницкой ДШИ в заочном формате.

8.2. Для участия в Конкурсе необходимо заполнить онлайн-заявку до **21 апреля 2025 года** по ссылке, которая будет расположена на сайте БРМЦ: **брмц31.рф** (в разделе «Конкурсы»). Образец заявки в формате PDF с подписью директора учебного заведения и печатью в Приложении №1.

8.3. Участие в Конкурсе рассматривается как полное согласие со всеми его условиями и регламентом.

8.4. Дипломы и итоги будут размещены на официальном сайте БРМЦ в разделе «Конкурсы».

8.5. Условия выполнения видеозаписи конкурсной программы:

- видео предоставляется в виде одной активной ссылки в соответствии с конкурсными программными требованиями;

- видеозапись должна быть сделана одной сплошной записью (без склеек и монтажа), в высоком качественном разрешении, качественным звуком, горизонтально, статично, с полным изображением коллектива в концертной ситуации (во время исполнения программы не должно быть движения камеры);

- представление коллектива – слайд или ведущий / голос ведущего за кадром / титры с информацией (название коллектива, программа, дата записи);

- ссылка на видеозапись размещается в онлайн-заявке.

8.6. Видеозапись конкурсной программы должна быть создана не ранее января 2025 года.

8.7. Справки по тел. в Пятницкой ДШИ: 8-920-206-92-80 – Оглоблина Оксана Ивановна, 8 (47235) 5-62-80 - Коткова Екатерина Сергеевна. В Белгороде: 8-(4722) 23-26-55 – Инна Владимировна Семенова, ведущий методист БРМЦ, куратор направления «Народные инструменты».

**Заявка
для участия в XII Открытом региональном конкурсе
оркестров и ансамблей народных инструментов
«Там, где музыка живёт»**

Номинация «Оркестр преподавателей»

ФИ участника, полное наименование учебного заведения, возраст	ФИО педагога, ФИ солиста (если есть)	Программа в порядке исполнения (композитор с инициалами, полное название произведения), хронометраж
Оркестр народных инструментов МБУ ДО «Детская школа искусств № 8» г. Белгорода	Преп. Иванова Г.И.	1.В.Моцарт. Соната a-moll, № 8 2.П.Чайковский. Романс, f-moll 6 мин.
Контактный телефон преподавателя/руководителя		
Контактный e-mail ДШИ		

ДАТА: _____
М.П.

ПОДПИСЬ ДИРЕКТОРА ДШИ: _____