

**Аннотация**  
**к дополнительной общеразвивающей программе раннего**  
**художественного развития в области изобразительного искусства по учебному**  
**предмету «Лепка»**

Программа учебного предмета «Лепка» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в детских школах искусств. Изобразительная деятельность имеет большое значение в решении задач эстетического воспитания, так как по своему характеру является художественно-творческой и практико-ориентированной. В целом занятия декоративно-прикладным, изобразительным искусством и лепкой в рамках данной программы помогают детям осознать связь искусства с окружающим миром, позволяют расширить кругозор, учат принимать посильное участие в создании художественной среды. Дети овладевают языком искусства, учатся работать различными доступными материалами, что развивает их творческие способности. Полученные знания, умения и навыки образуют базу для дальнейшего развития ребенка, как в более углубленном освоении ремесла, так и в изобразительно-творческой деятельности в целом. Программа имеет практическое направление, так как дети имеют возможность изображать окружающий их мир с помощью различных материалов и видеть результат своей работы. Каждое занятие включает теоретическую и практическую части. Рекомендуемый для начала освоения программы возраст детей: 4–7 лет.

При реализации программы учебного предмета «Лепка» со сроком обучения от 1 до 3-х лет.

Целью предмета является развитие творческих способностей, фантазии, воображения детей на основе формирования начальных знаний, умений и навыков в лепке.

Задачами учебного предмета являются: • развитие устойчивого интереса детей к различным видам изобразительной деятельности; • формирование умений и навыков работы с различными художественными материалами и техниками; • формирование знаний о правилах изображения окружающего мира по памяти и с натуры; • развитие творческой индивидуальности учащегося, его личностной свободы в процессе создания художественного образа; • развитие зрительной и вербальной памяти; • развитие образного мышления и воображения; • формирование эстетических взглядов, нравственных установок и потребностей общения с духовными ценностями, произведениями искусства; • воспитание активного зрителя, способного воспринимать прекрасное.