

Аннотация

к дополнительной общеразвивающей программе раннего музыкального развития по учебному развитию «Сольное пение»

Программа учебного предмета «Сольное пение» разработана на основе «Рекомендаций образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области музыкального фольклора в детских школах искусств. Слово «фольклор» в буквальном переводе с английского означает народная мудрость. Фольклор – это создаваемый народом и бытующая в народных массах поэзия, в которой он отражает свою трудовую деятельность, общественный и бытовой уклад, знание жизни, природы, культуры и верования. Это устное, словесное художественное творчество, которое возникло в процессе формирования человеческой речи. Детский фольклор – это особенная часть народной культуры, которая играет важнейшую роль в жизни каждого народа. Произведения фольклора имеют важнейшее значение в становлении и развитии личности каждого вновь появившегося на свет человека, освоение им культурных богатств, предшествующих поколений. Они необходимы ребенку для выражения в художественной форме своего особого видения мира порожденного возрастными психологическими особенностями. Эти возрастные психологические особенности взаимодействие ребенка с окружающим миром, со сверстниками и взрослыми людьми меняются по мере развития ребенка от рождения до отрочества. Современному малышу не менее, чем в далеком прошлом, нужны тонкие способы создания определенных взаимоотношений со взрослым при убаюкивании, купании, первых физических упражнений, в играх. В течение многих веков прибаутки, потешки, приговорки любовно и мудро поучают ребенка, приобщают его к высокой моральной культуре своего народа. Ценность детского фольклора заключается в том, что с его помощью взрослый легко устанавливает с ребенком эмоциональный контакт, эмоциональное общение. Интересное содержание, богатство фантазии, яркие художественные образы привлекают внимание ребенка, доставляют ему радость и в тоже время оказывают на него свое воспитательное воздействие. Незатейливые по содержанию и простые по форме малые формы народного поэтического творчества таят в себе немалые богатства – речевые, смысловые, звуковые. Фольклорная музыка, благодаря простоте восприятия, содержательности и доступности помогает развивать музыкальность в ребенке, пробуждает интерес к занятиям. Недельная нагрузка по предмету «Музыкальный фольклор» (сольное пение) составляет один час в неделю. Занятия проходят в индивидуальной форме. В целях формирования навыков ансамблевого музицирования объем недельной нагрузки может быть увеличен.

При реализации программы раннего музыкального развития «Музыкальный фольклор» по учебному предмету «Сольное пение» со сроком 2 года.

Основная цель курса предмета - возрождение нравственности и высокой общей культуры, через приобщение к народной культуре, освоение народной песенной культуры и воспитание на её основе творческой личности, умеющей владеть и управлять своим голосом.

В связи с поставленной целью необходимо осуществление ряда задач: 1. сохранение национальной вокальной традиции, воспитание любви и уважения к народной песне; 2. ознакомление детей с разнообразием народных инструментов; 3. сформировать и развить вокально-певческие навыки, включающие в себя: правильную певческую позицию, манеру исполнения, дыхание, дикцию, осознание чистой интонации; 4. воспитать и развить у обучающихся личностные качества, позволяющие уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов. 5. сформировать у детей эстетические взгляды, нравственные установки и потребность общения с духовными ценностями; 6. воспитать в детях трудолюбие, усидчивость и терпение; 7. воспитывать

детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и профессиональной требовательности. В основе общеэстетической программы по фольклору для детей дошкольного возраста лежит концепция личностно-ориентированной системы обучения, направленной на достижение оптимального для каждого обучающегося уровня развития и формирования знаний, умений и навыков. За курс обучения дети должны получить следующие знания, навыки и умения: - уметь чисто интонировать, точно и ровно вести свой голос; - овладеть естественным сценическим поведением, умением управлять собственными эмоциями, настроением и жестикуляцией в момент исполнения; - расширить кругозор в области народного песенного исполнительства; - овладеть основными навыками певческого дыхания, так как они исполнения являются результатом согласованной работы всех частей певческого аппарата.