

Аннотация
к дополнительной общеразвивающей программе в области
музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» по учебному предмету
«Музыкальный инструмент (деревянные духовые инструменты)»

Программа учебного предмета «Деревянные духовые инструменты (флейта, саксофон, кларнет, гобой)» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на деревянных духовых инструментах в детских школах искусств.

Деревянные духовые инструменты являются одними из самых популярных музыкальных инструментов, используемых и в профессиональной, и в любительской исполнительской практике. Разнообразный репертуар включает музыку разных стилей и эпох, в том числе, классическую, популярную, джазовую. Формирование навыков игры на деревянных духовых инструментах позволяет учащимся в дальнейшем самостоятельно осваивать различные музыкальные инструменты, являющиеся «родственниками» флейты, гобоя, кларнета, саксофона. Предлагаемая программа рассчитана на трехлетний (четырёхлетний) срок обучения. Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов самого учащегося. Недельная нагрузка по предмету «Деревянные духовые инструменты (флейта, саксофон, кларнет, гобой)» составляет 2 часа в неделю. Занятия проходят в индивидуальной форме. В целях формирования навыков ансамблевого музицирования объем недельной нагрузки может быть увеличен. Эффективным способом музыкального развития детей является игра в ансамбле, в том числе, с педагогом, позволяющая совместными усилиями создавать художественный образ, развивающая умение слушать друг друга, гармонический слух, формирующая навыки игры ритмично, синхронно. Ансамблевое музицирование доставляет большое удовольствие ученикам и позволяет им уже на первом этапе обучения почувствовать себя музыкантами. А позитивные эмоции всегда являются серьезным стимулом в индивидуальных занятиях музыкой. Деревянные духовые инструменты в качестве сольных и оркестровых инструментов пользуются большой популярностью и любовью. Чаще всего именно эти их возможности являются мотивацией для начала обучения игре на деревянных духовых инструментах. Ученикам можно предложить большой выбор музыкального материала: старинные и современные произведения, эстрадная музыка, популярные образцы классической музыки. Данная программа предполагает проведение итоговой аттестации в форме исполнения сольной программы (выпускного экзамена). Возможны другие формы итоговой аттестации. При выборе той или иной формы завершения обучения образовательная организация вправе применять индивидуальный подход.

При реализации программы учебного предмета «Деревянные духовые инструменты (флейта, саксофон, кларнет, гобой)» со сроком обучения 3 (4) года.

Целью учебного предмета является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями об исполнительстве на деревянных духовых инструментах, формирование практических умений и навыков игры на них, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачами предмета "Деревянные духовые инструменты (флейта, саксофон, кларнет, гобой)» являются:

- ознакомление детей с деревянными духовыми инструментами, исполнительскими возможностями и разнообразием приемов игры;
- формирование навыков игры на музыкальном инструменте;
- приобретение знаний в области музыкальной грамоты;

- приобретение знаний в области истории музыкальной культуры;
- формирование понятий о музыкальных стилях и жанрах;
- оснащение системой знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания;
- воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения, дисциплины;
- воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности.