

**Аннотация**  
**к дополнительной предпрофессиональной**  
**общеобразовательной программе**  
**в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»**  
**по учебному предмету «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»**

Программа учебного предмета «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Программа учебного предмета «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» направлена на художественно-эстетическое развитие личности обучающегося. Предмет «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» занимает важное место в комплексе предметов, развивающих образное мышление, восприятие музыки и художественный вкус. На уроках «Музыкальной литературы» происходит формирование музыкального мышления обучающихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки. Содержание учебного предмета также включает изучение мировой истории, истории музыки, ознакомление с историей изобразительного искусства и литературы. Уроки «Музыкальной литературы» способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке. Учебный предмет «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» продолжает развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки». Предмет «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» находится в непосредственной связи с другими учебными предметами, такими, как «Ритмика», «Слушание музыки и музыкальная грамота», «Беседы по истории искусств» и занимает важное место в системе обучения детей.

Цель образовательного процесса - формирование музыкального восприятия обучающихся, умения слушать музыку и слышать её, расширение музыкального кругозора, приобщение к истории формирования балетных жанров и знакомство с этапами развития танцевального искусства.

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» рассчитан на 2 года обучения в рамках 8-летнего срока обучения.