



**ЗНАЕТЕ ЛИ
ВЫ
МУЗЫКУ ?**



**ЗНАЕТЕ ЛИ
ВЫ
МУЗЫКУ ?**

**ЗАНИМАТЕЛЬНЫЕ
ЗАДАЧИ-ГОЛОВОЛОМКИ,
РЕБУСЫ, КРОССВОРДЫ
ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ**

Составил М. БАТИЦКИЙ

Издательство „Музыка“, Москва, 1982

В настоящем сборнике представлены ребусы, кроссворды, чайнворды, криптограммы и другие головоломки, содержание которых связано с музыкальной тематикой. В популярной и доступной форме в них раскрываются различные факты из жизни и творчества музыкантов, правила нотографии, специфика звучания музыкальных инструментов и т. д. В зависимости от степени трудности того или иного задания оно может решаться школьниками самостоятельно или коллективно под руководством педагога.

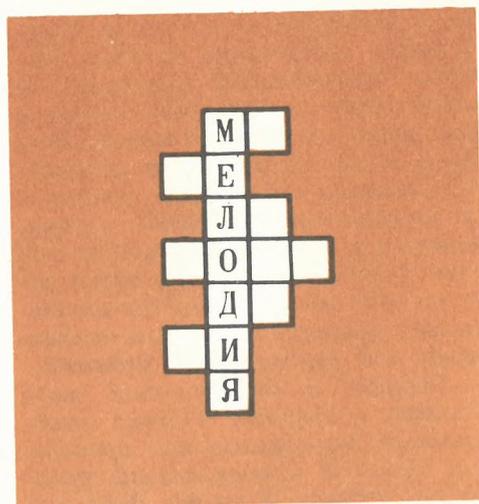
Сборник в определенной мере поможет вооружить учителя необходимым материалом при проведении классной и внеклассной работы по музыке, а также даст возможность самим школьникам интересно и увлекательно заполнить свой досуг.

**ЗАДАЧИ,
СВЯЗАННЫЕ
С МУЗЫКАЛЬНОЙ
ГРАМОТОЙ**



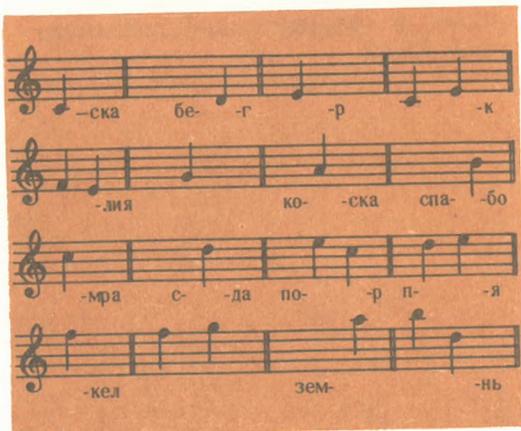
1. Задача «Ноты»

Впишите в каждую клетку по одной букве так, чтобы в горизонтальных рядах можно было прочесть названия нот.



2. Ребусы

Названия нот помогут вам прочитать зашифрованные в ребусах слова.

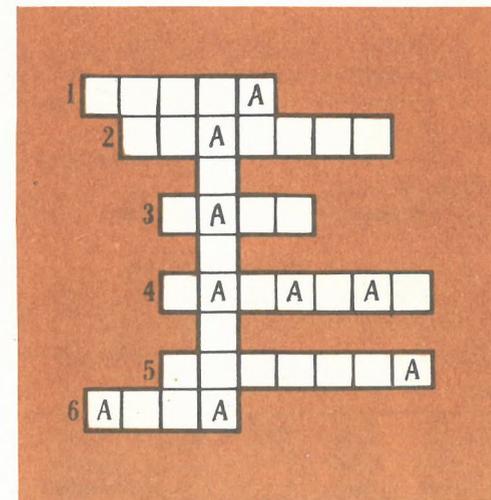


3. Семь музыкальных инструментов

Впишите в горизонтальные ряды клеток названия шести музыкальных инструментов:

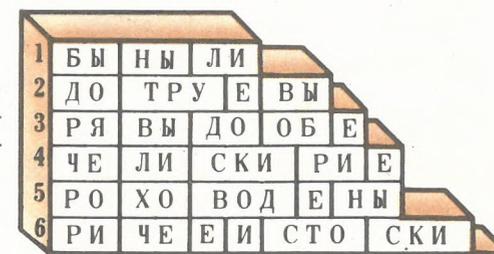
1. Медный духовой инструмент.
2. Струнно-клавишный инструмент, разновидность фортепиано.
3. Клавишный духовой инструмент, разновидность гармоники.
4. Ударный инструмент с неопределенной высотой звука.
5. Струнный смычковый инструмент, самый высокий по звучанию.
6. Старинный щипковый инструмент, входящий в состав симфонического оркестра.

Если горизонтальные строки будут заполнены правильно, то по вертикали вы сможете прочитать название седьмого музыкального инструмента.



4. Жанры песен

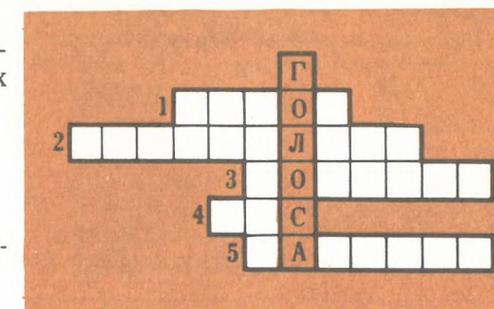
Переставьте слоги по горизонтальным рядам так, чтобы получились названия шести жанров русских народных песен.



5. Певческие голоса

Впишите в горизонтальные ряды клеток названия пяти певческих голосов:

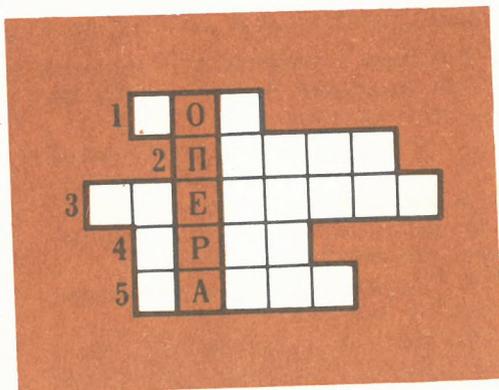
1. Высокий мужской голос.
2. Низкий женский голос.
3. Высокий женский голос.
4. Низкий мужской голос.
5. Мужской голос, средний между тенором и басом.



6. Опера

Впишите в горизонтальные ряды клеток слова следующих значений:

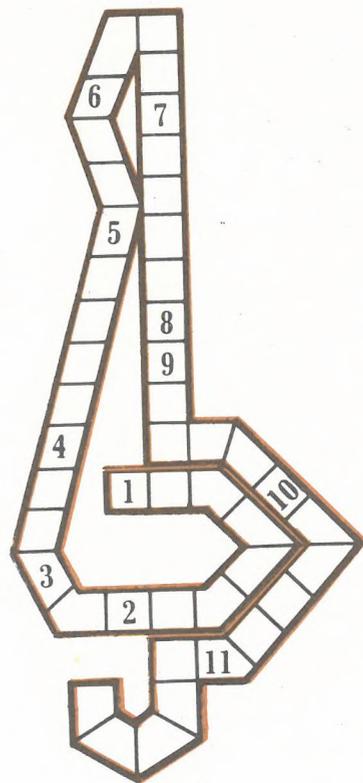
1. Форма коллективного оперного пения.
2. Вокальный жанр, используемый в опере.
3. Оркестровое вступление к опере.
4. Сольный номер в опере.
5. Хореографический жанр, используемый в опере.



7. Чайнворд «Ключ»

Чайнворд — это задача-головоломка, в которой последняя буква предыдущего слова является одновременно первой буквой последующего.

1. Расстояние между двумя звуками по высоте.
2. Организация музыкальных звуков вокруг опорного звука, называемого тоникой.
3. Знак, указывающий на повышение звука на полтона.
4. Начальный неполный такт музыкального произведения.
5. Скорость исполнения музыки.
6. Расстояния между двумя одинаковыми по высоте звуками.
7. Сочетание нескольких различных по высоте звуков.
8. Нота.
9. Интервал, охватывающий восемь ступеней.
10. Выделение, подчеркивание отдельного звука или аккорда.
11. Интервал, охватывающий три ступени.



8. Кроссворд

Кроссворд — это задача-головоломка, построенная на пересечении слов по горизонтальным и вертикальным рядам. Если ответы верны, в клетках пересечения рядов буквы должны совпадать.

Впишите в клетки кроссворда слова следующих значений:

- По горизонтали:
4. Наименьшее расстояние между звуками по высоте.
 5. Графическое изображение музыкального звука.
 6. Лад, характерным признаком которого является интервал малой терции между I и III ступенями.
 7. Отрезок звучания музыки от одной сильной доли до другой.
 10. Знак, указывающий на понижение звука на полутон.
 11. Нота.

9. Кроссворд

По горизонтали:

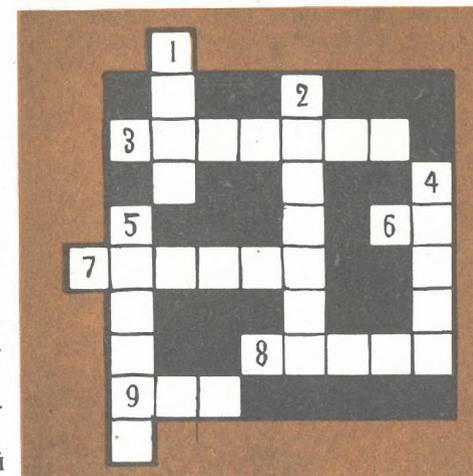
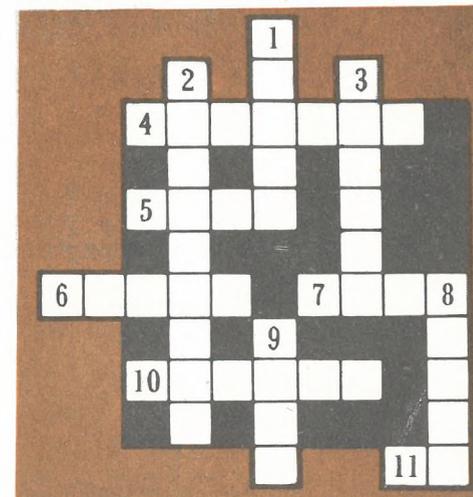
3. Каждый звук музыкального звукоряда (гаммы, лада), обозначаемый порядковым номером.
6. Нота.
7. Интервал, охватывающий четыре ступени.
8. Лад, характерным признаком которого является интервал большой терции между I и III ступенями.

По вертикали:

1. Закономерное чередование музыкальных звуков различных длительностей.
2. Знак в нотном письме, указывающий на необходимость продления звука, аккорда, паузы.
4. Знак, отменяющий повышение или понижение звука.
5. Интервал, охватывающий пять ступеней.

По вертикали:

1. Перерыв в звучании музыки.
2. Строка из пяти горизонтальных линий, служащая для написания нот.
3. Главный устойчивый звук лада.
8. Знак увеличения длительности ноты или паузы в полтора раза.
9. Нота.



10. Инструменты симфонического оркестра

Впишите в горизонтальные клетки названия тринадцати музыкальных инструментов, входящих в состав симфонического оркестра:

1. Ударно-клавишный инструмент, отличающийся нежным, звенящим звуком.

2. Струнный смычковый инструмент с низким звучанием.

3. Медный духовой инструмент с низким звучанием.

4. Струнный щипковый инструмент.

5. Деревянный духовой инструмент.

6. Медный духовой инструмент с глубоким мягким тембром.

7. Ударный музыкальный инструмент с определенной высотой звука.

8. Струнный смычковый инструмент низкого регистра.

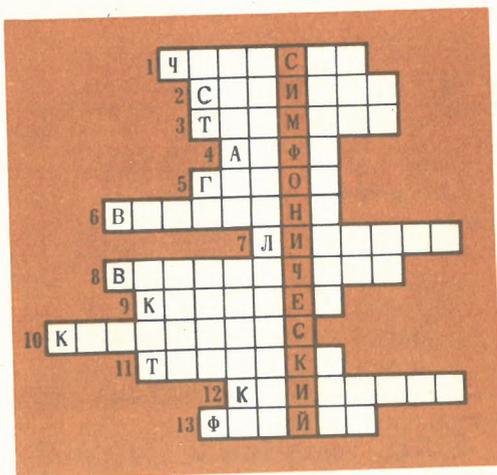
9. Деревянный духовой инструмент.

10. Самый низкий по звучанию струнный смычковый инструмент.

11. Ударный инструмент с неопределенной высотой звука.

12. Ударный музыкальный инструмент, состоящий из нескольких рядов деревянных пластинок.

13. Высокий по звучанию деревянный духовой инструмент.



ЗАДАЧИ, СВЯЗАННЫЕ С МУЗЫКАЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ

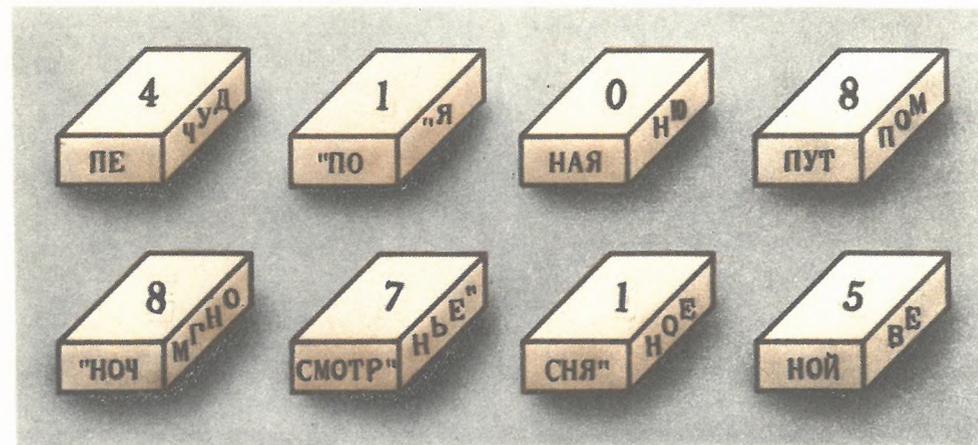


Михаил Иванович Глинка

11. Кубики

На кубиках написаны цифры и буквы. Переставьте кубики в каждом ряду так, чтобы из цифр сложились даты рождения и смерти Глинки.

Если вы сделаете это правильно, то по горизонтали прочтете названия трех вокальных произведений композитора: песни на слова Н. В. Кукольника, баллады на текст В. А. Жуковского и романса на стихи А. С. Пушкина.



2. Знаете ли Вы музыку?

10. Кроссворд

По горизонтали:

4. Персонаж оперы «Иван Су-
санин».

5. Великий русский поэт, на сю-
жет поэмы которого Глинка напи-
сал одноименную оперу.

7. Песня Глинки на стихи Н. В.
Кукольника.

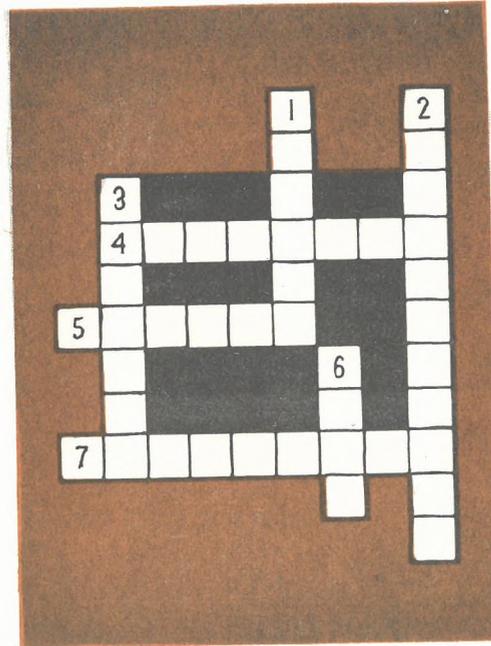
По вертикали:

1. Персонаж оперы «Иван Суса-
нин».

2. Симфоническая фантазия
Глинки на темы двух русских на-
родных песен, написанная в 1848
году.

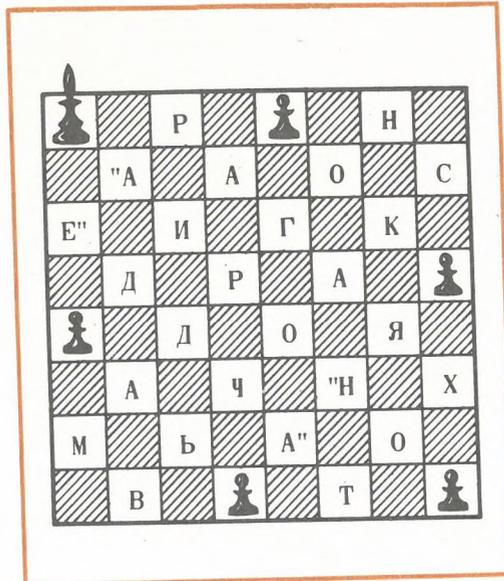
3. Танец из оперы «Иван Суса-
нин».

6. Персонаж оперы «Иван Суса-
нин».



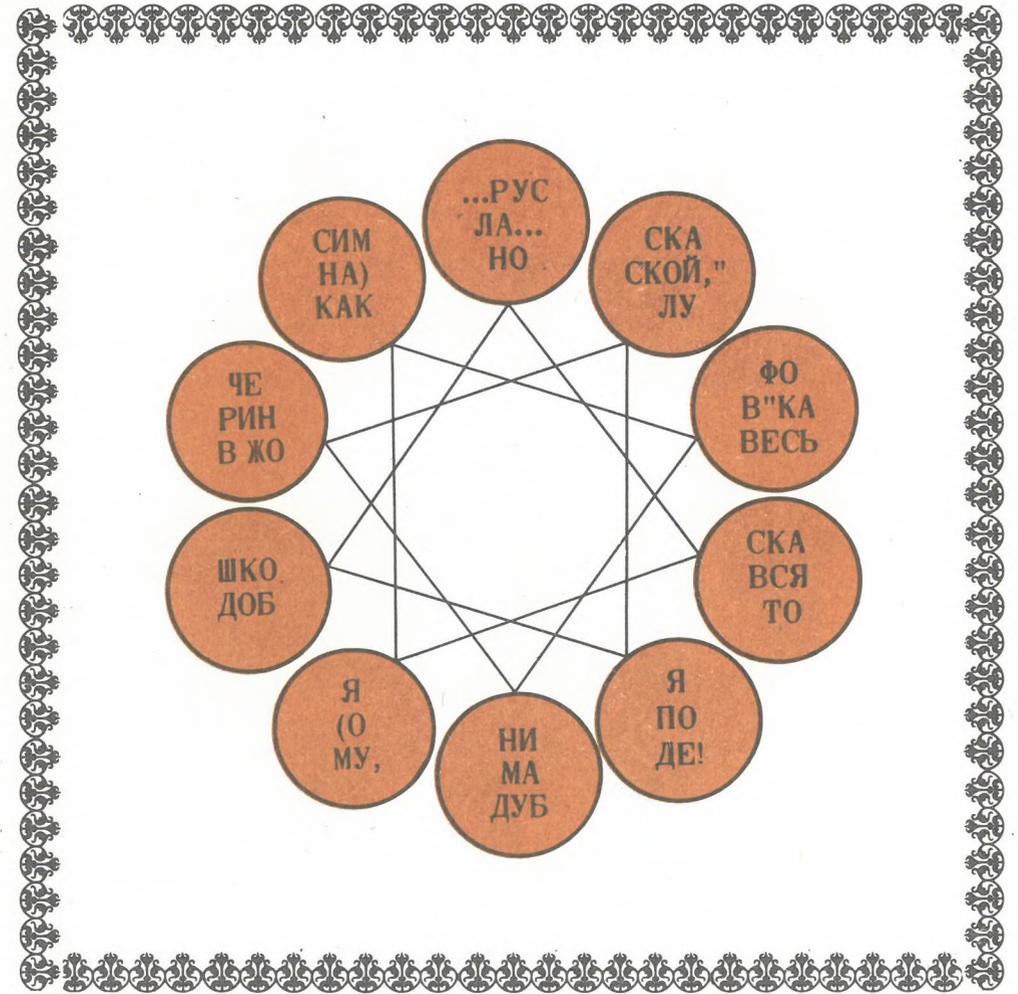
13. Ходом шахматного слона

Пройдя по клеткам ходом шах-
матного слона, вы сможете про-
честь названия двух оркестровых
пьес Глинки, созданных во время
пребывания композитора в Испа-
нии.



14. Десять колец

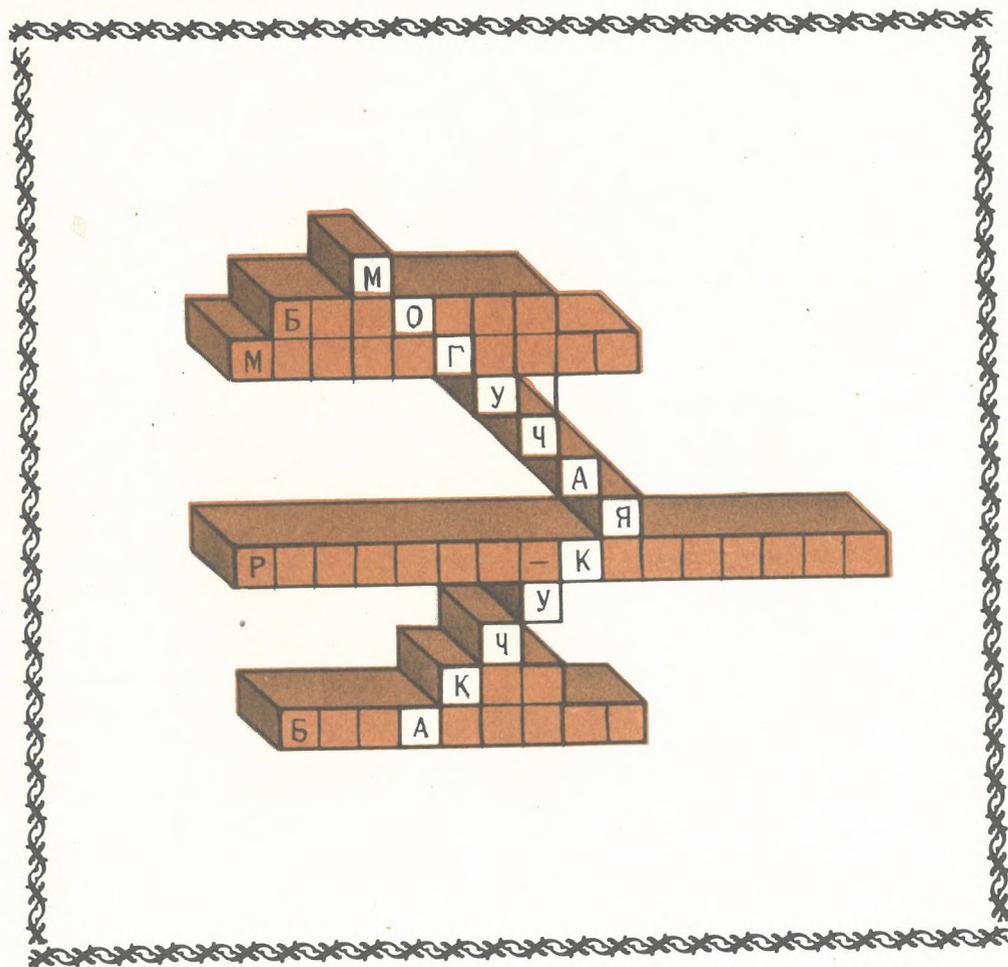
Начав от слога РУС и продви-
гаясь по прямым линиям от кольца
к кольцу, прочитайте известное
высказывание П. И. Чайковского о
музыке Глинки.



Композиторы „Могучей кучки“

15. Пять композиторов

Впишите в горизонтальные клетки фамилии пяти русских композиторов, музыкальных деятелей — членов кружка «Могучая кучка».



Николай Андреевич Римский-Корсаков

16. Кроссворд

По горизонтали:

3. Город, в котором родился Римский-Корсаков.

4. Город, в котором учился и работал Римский-Корсаков.

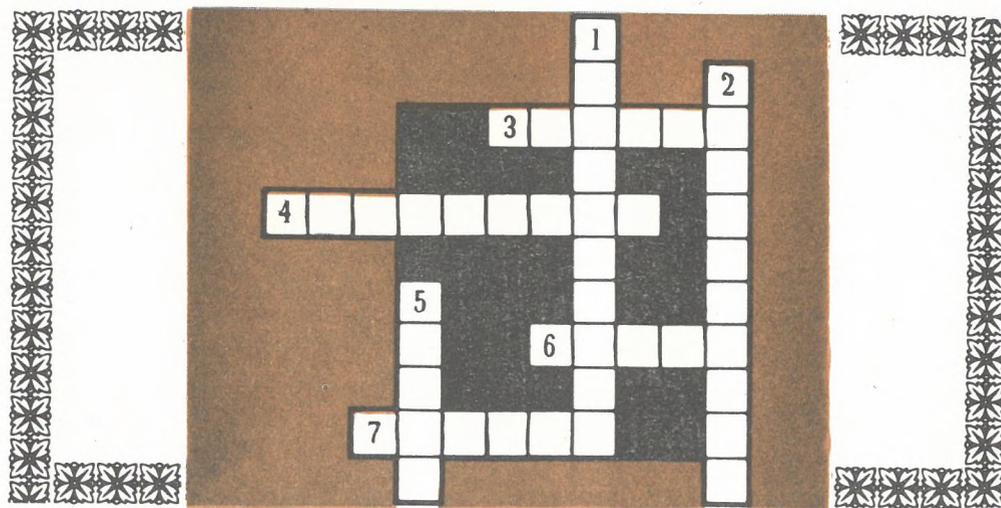
6. Опера-былина Римского-Корсакова, созданная в 1896 г. на либретто самого композитора при участии В. Стасова.

7. Великий русский композитор, традиции которого наследовал в своем творчестве Римский-Корсаков.

1. Симфоническая сюита Римского-Корсакова, сочиненная по мотивам арабских сказок «Тысяча и одна ночь».

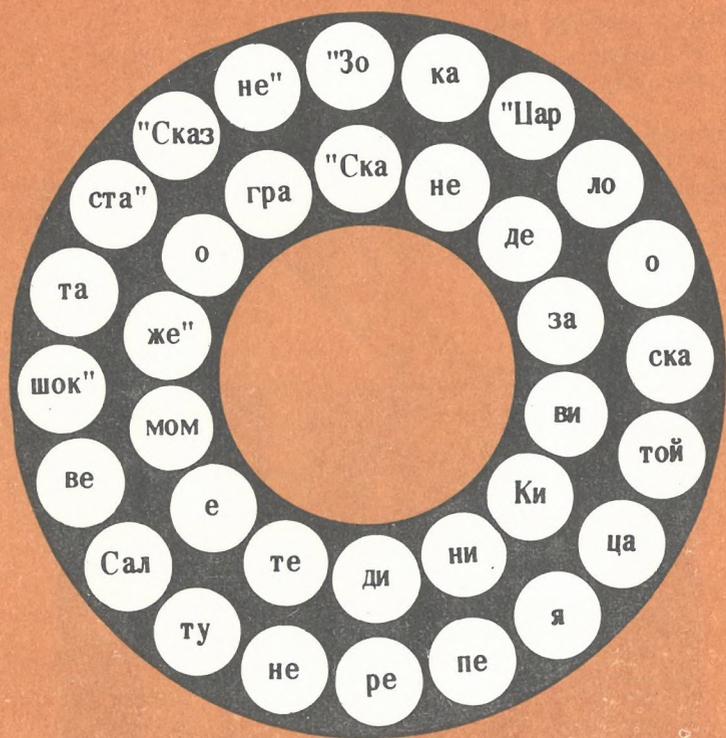
2. Опера Римского-Корсакова, созданная в 1880 г. на сюжет пьесы А. Островского.

5. Старинный русский щипковый инструмент, на котором играл Садко, главный герой одноименной оперы Римского-Корсакова.



17. Четыре оперы

Двигаясь в направлении часовой стрелки и пропуская каждый раз одинаковое количество кружочков, прочитайте в большом и малом кругах названия четырех опер Римского-Корсакова.



Александр Порфирьевич Бородин

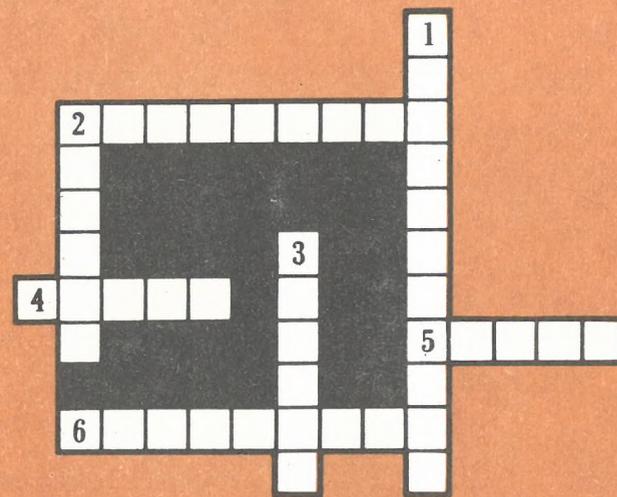
18. Кроссворд

По горизонтали:

2. Город, в котором родился Бородин.
4. Профессия Бородина.
5. Хор из оперы «Князь Игорь».
6. Персонаж оперы «Князь Игорь».

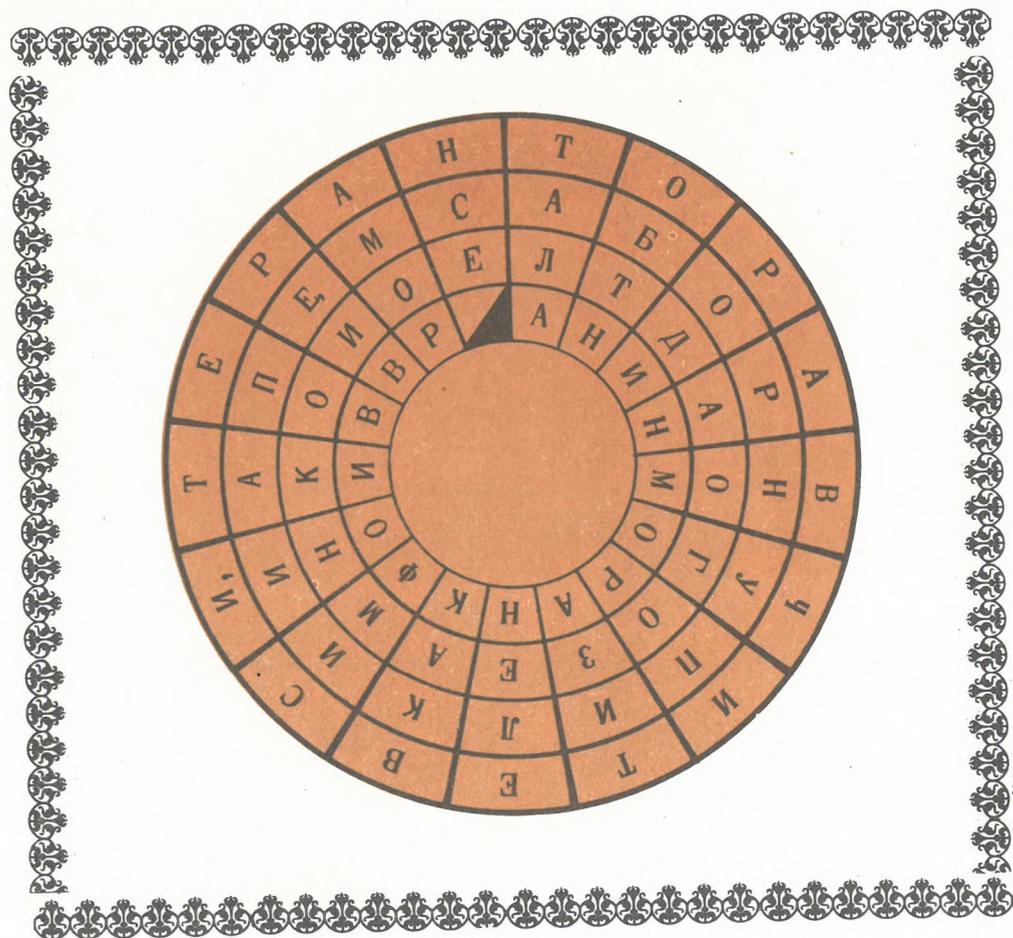
По вертикали:

1. Какое название дал В. Стасов Второй симфонии Бородина?
2. Великий русский поэт, на стихи которого Бородин написал романс «Для берегов отчизны дальней».
3. Персонаж оперы «Князь Игорь».



19. Высказывание в круге

Начав от буквы Т, расположенной в верхней части рисунка, и обойдя все буквы подряд («змейкой»), вы прочтете высказывание выдающегося деятеля русской культуры, музыкального критика и историка искусства В. Стасова о творчестве Бородина.



Модест Петрович Мусоргский

20. Ходом шахматного коня

Пройдя по клеткам от буквы Б ходом шахматного коня и не заходя дважды на одну и ту же клетку, прочтите названия двух опер Мусоргского.



21. Кроссворд

По горизонтали:

3. Танец из оперы «Сорочинская ярмарка».

4. Опера М. Мусоргского на сюжет из времен стрельческих бунтов XVII века в России.

7. Художник-архитектор, под впечатлением произведений которого в 1874 году Мусоргский написал фортепианную сюиту «Картинки с выставки».

8. Великий русский художник, автор картины «Бурлаки на Волге», написавший портрет Мусоргского.

По вертикали:

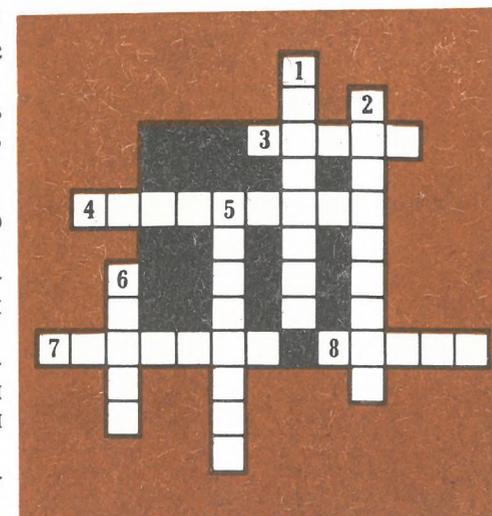
1. Персонаж оперы Мусоргского «Борис Годунов».

2. Русский композитор, возглавивший «Могучую кучку», членом которой являлся Мусоргский.

5. Великий русский поэт, на стихи которого Мусоргский написал песни «Калистрат», «Колыбельная Еремушки».

6. Персонаж оперы «Борис Годунов».

3. Знаете ли Вы музыку?

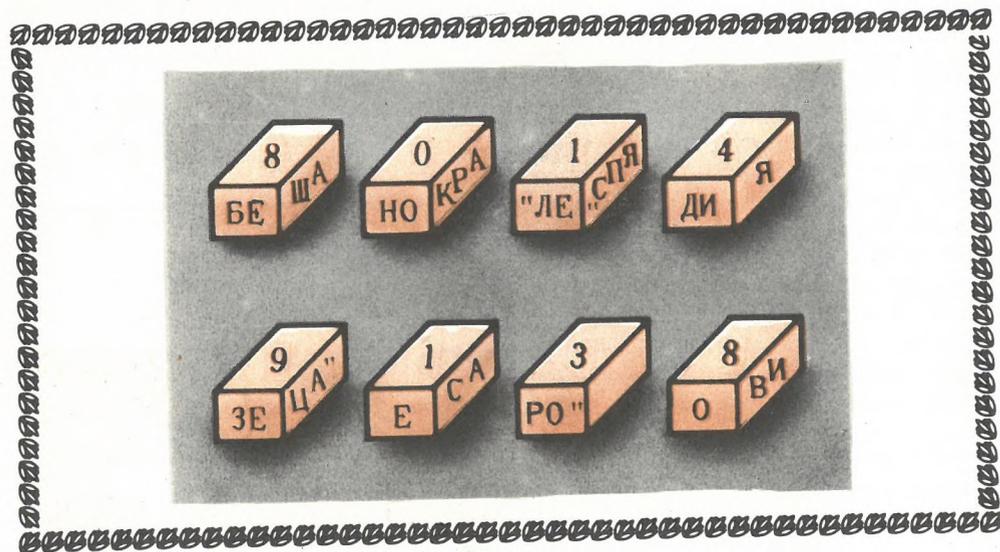


Петр Ильич Чайковский

22. Переставьте кубики

Переставьте кубики в каждом ряду так, чтобы из цифр сложились даты рождения и смерти Чайковского.

Если вы сделаете это правильно, то из букв, нарисованных на этих кубиках, составятся названия двух балетов Чайковского.



23. Кроссворд

По горизонтали:

4. Город, в котором родился Чайковский.

6. Опера Чайковского, в основу сюжета которой положены повести Н. В. Гоголя.

7. Персонаж оперы Чайковского «Евгений Онегин».

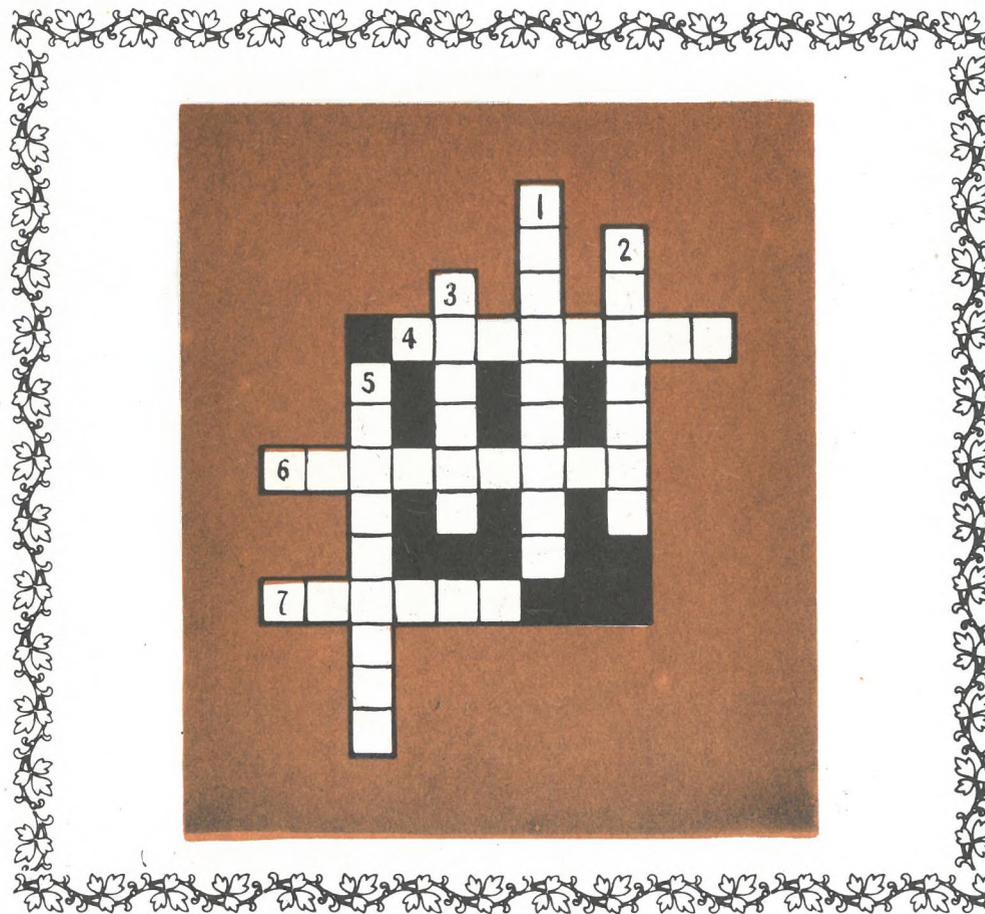
По вертикали:

1. Балет Чайковского на сюжет сказки Э. Гофмана.

2. Персонаж оперы «Евгений Онегин».

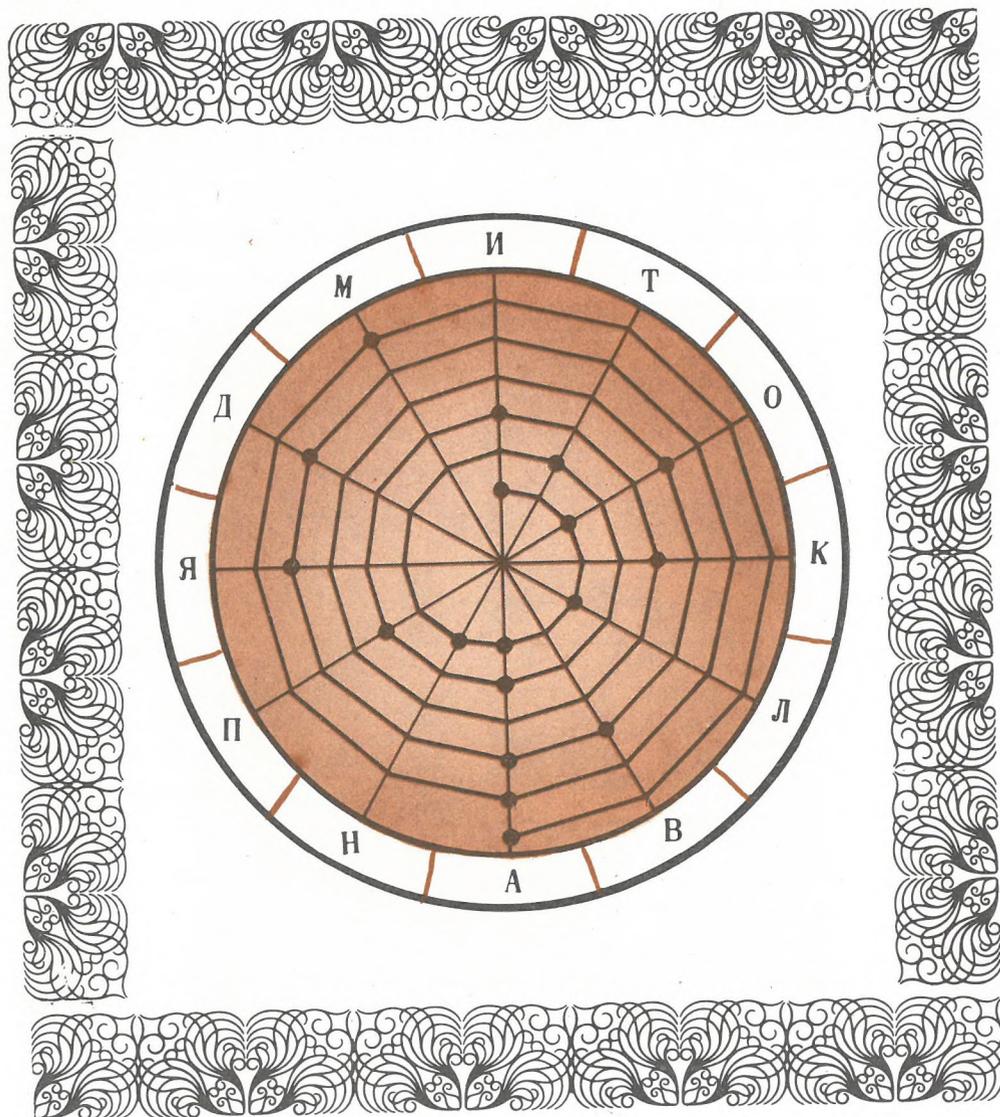
3. Город, в котором жил и работал Чайковский.

5. Опера Чайковского, написанная им в 1887 году.



24. Задача «Две оперы»

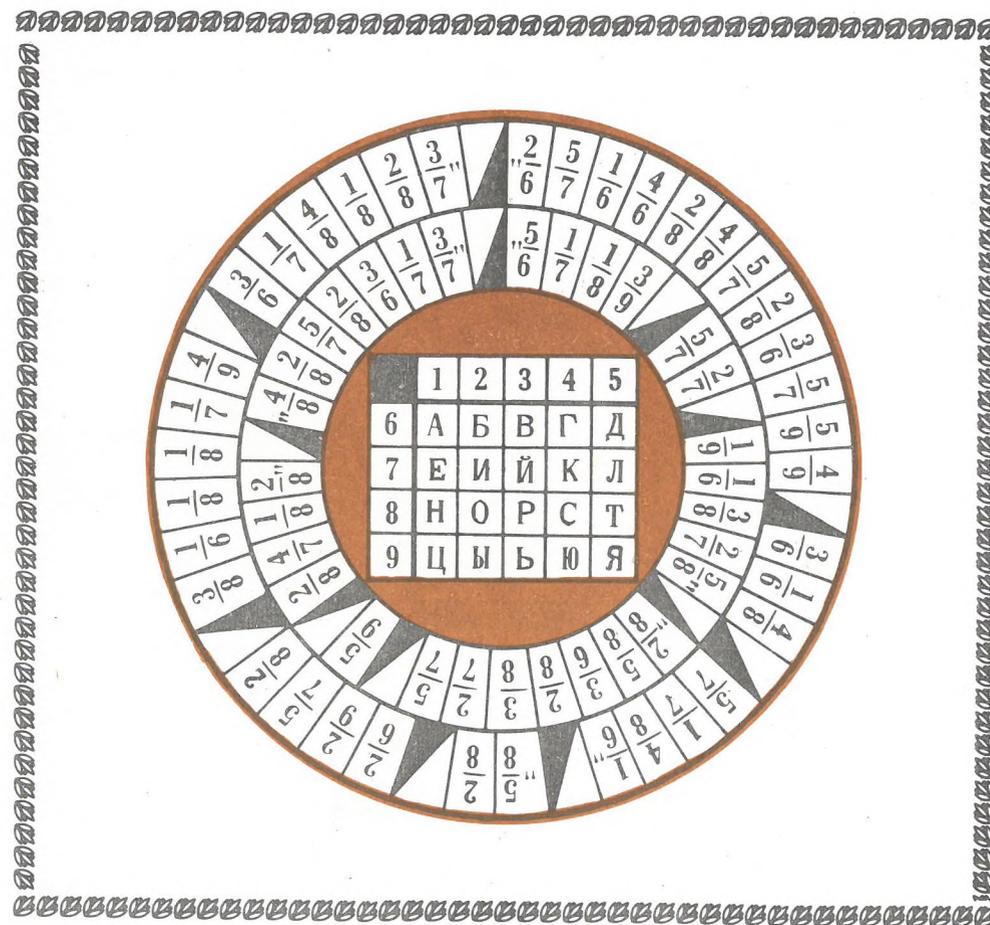
Начав от центра, прочитайте по спирали названия двух опер Чайковского.



25. Криптограмма

Криптограмма — это шифрованное письмо, в котором каждой букве текста соответствует либо число (целое или дробь), либо другой условный знак.

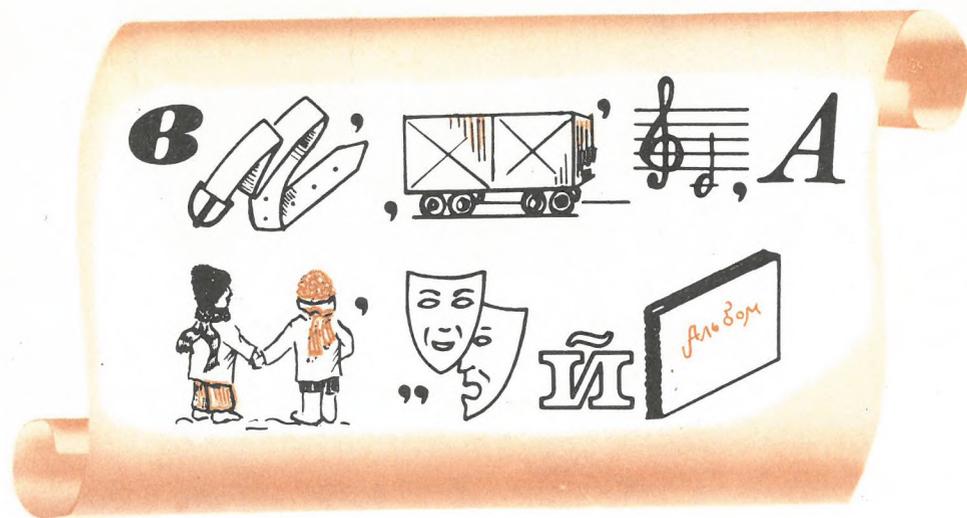
В этой криптограмме, где буквы заменены дробями, зашифрованы названия пяти романсов Чайковского. Расшифровать их вам поможет ключ, находящийся в центре круга.



26. Ребусы

Ребус — это загадка, в которой слово, фраза или текст изображаются комбинацией рисунков, букв, цифр, нотных знаков и т. д. Запяты, стоящие перед нарисованным предметом или после него, указывают, сколько букв нужно отбросить в начале или в конце слова. Ряд цифр под рисунком указывает, что буквы, составляющие данное слово, должны быть расставлены в указанном порядке. Если же буква, находящаяся в середине слова, не читается, она помещается над рисунком и зачеркивается. Иногда в ребусе буква может быть написана над, под другой буквой или в других положениях. Тогда в текст вводятся слова «на», «над», «под», «в», «за», «перед» и т. п.

В приведенных здесь ребусах зашифрованы названия двух фортепианных циклов Чайковского. Прочтите эти названия.



27. Музыкальная задача

П. И. Чайковский использовал в финале своей Четвертой симфонии мелодию русской народной песни. Вы можете узнать и спеть эту мелодию, если выпишите в указанном ритме ноты соответствующих ступеней ре минора.

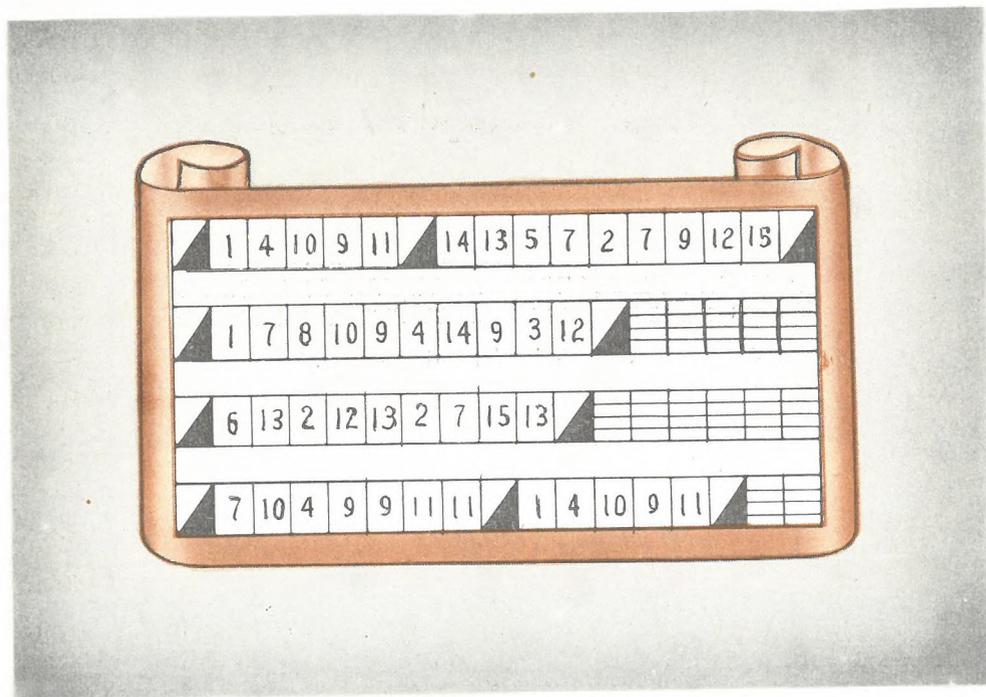
V V V V IV III III II I

28. Криптограмма

В криптограмме зашифрованы названия четырех пьес из фортепианного цикла «Времена года». Если слова, значения которых приводятся ниже, будут отгаданы правильно, вы узнаете, каким буквам соответствуют числа в криптограмме.

Значения слов:

1. Часть песни, исполняемая с одним и тем же текстом в каждом куплете — 1, 2, 3, 1, 4, 5.
2. Русский композитор, автор оперы «Князь Игорь» — 6, 7, 2, 7, 8, 3, 9.
3. Обрядовая песня, воспевающая приход весны — 5, 4, 10, 11, 9, 12, 13.
4. Романс Глинки — 14, 13, 5, 7, 2, 7, 9, 7, 12.
5. Город, в котором Чайковский провел последние годы жизни — 12, 15, 3, 9.

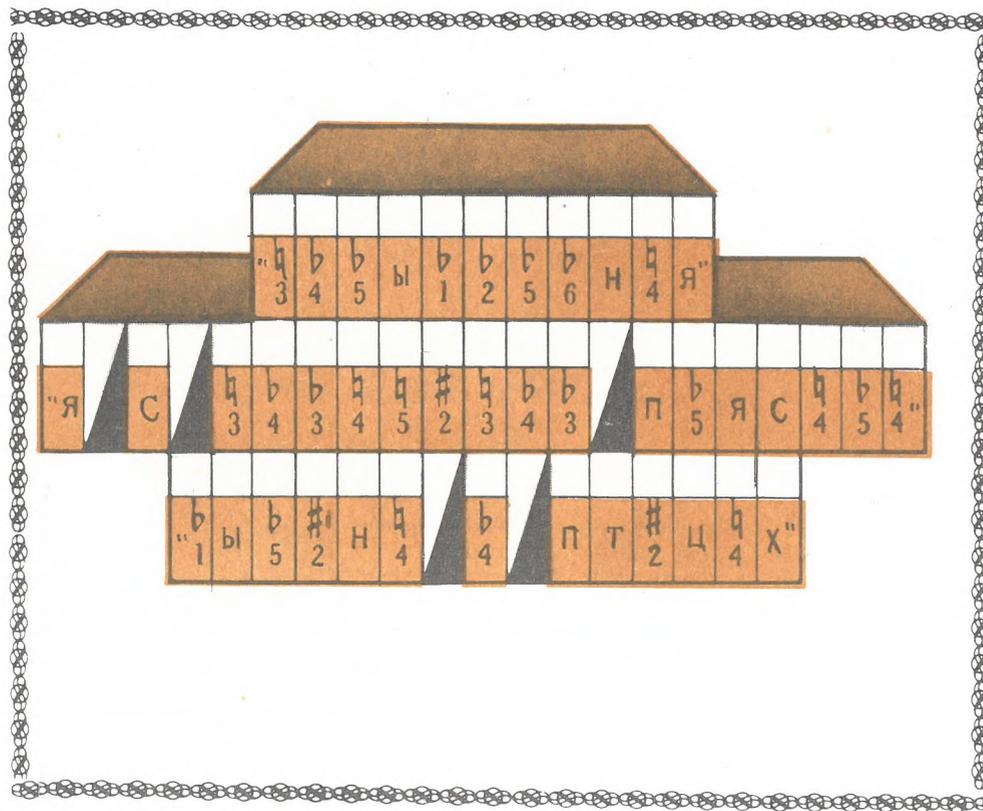


Анатолий Константинович Лядов

29. Три песни

В этой задаче — названия трех русских народных песен, обработанных Лядовым для симфонического оркестра.

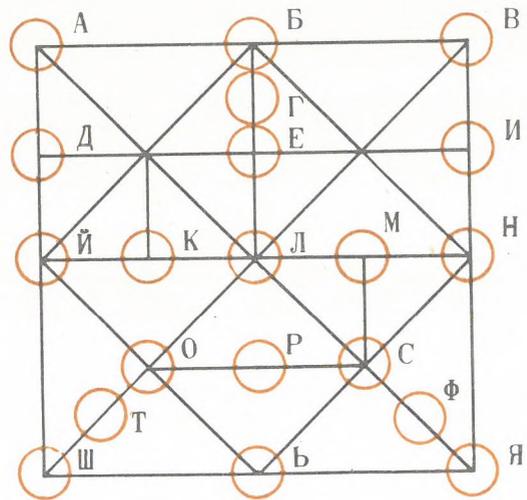
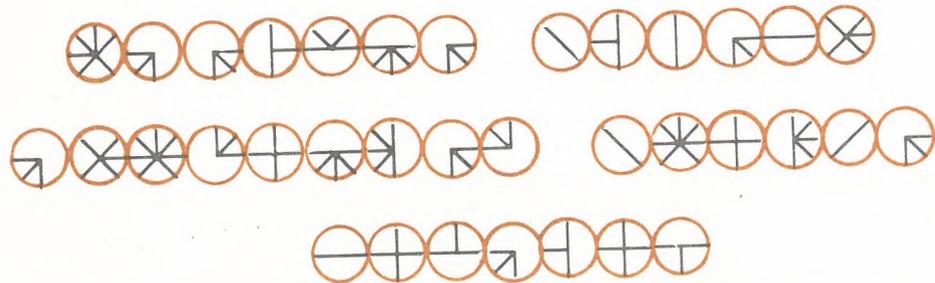
Чтобы разгадать задачу, надо из названия каждого нарисованного в клетке музыкального знака в клетке музыкального знака взять обозначенную цифрой букву.



Вольфганг Амадей Моцарт

30. Шифрограмма

Расшифруйте названия трех крупных произведений В. Моцарта. Ключ к разгадке — в нижнем квадрате.



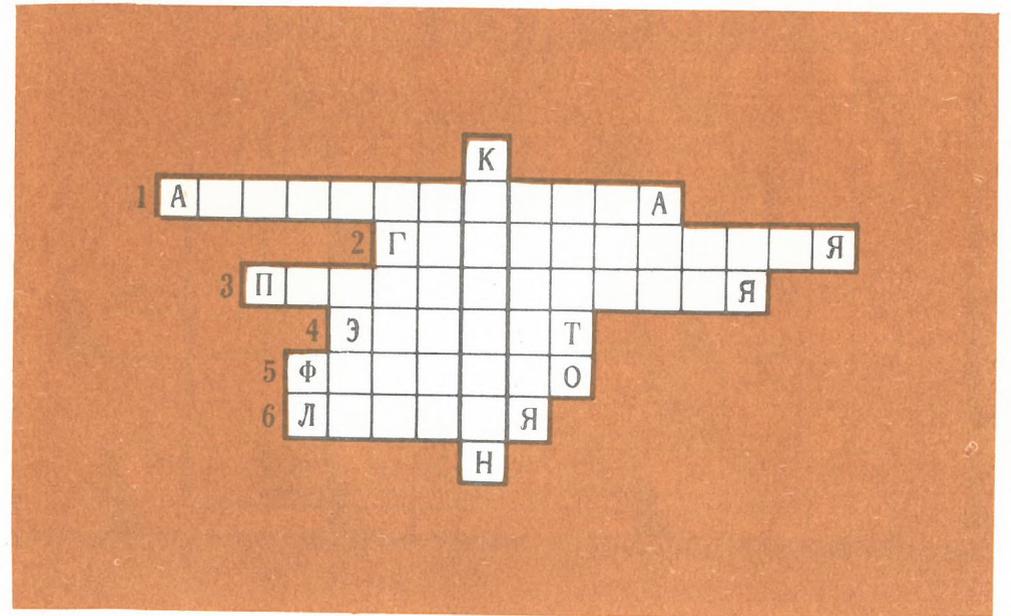
Людвиг ван Бетховен

31. Произведения Бетховена

Впишите в горизонтальные ряды клеток названия следующих произведений Бетховена:

1. Двадцать третья фортепианная соната.
2. Третья симфония.
3. Восьмая соната.
4. Трагедия В. Гёте, к которой Бетховен написал музыку.
5. Опера Бетховена.
6. Четырнадцатая соната для фортепиано.

Если ваши ответы будут записаны правильно, то по вертикали вы прочтете название увертюры Бетховена к драме К. Коллина.



32. Криптограмма

Пользуясь ключом, расшифруйте высказывание В. И. Ленина о сонате Бетховена «Аппассионата».

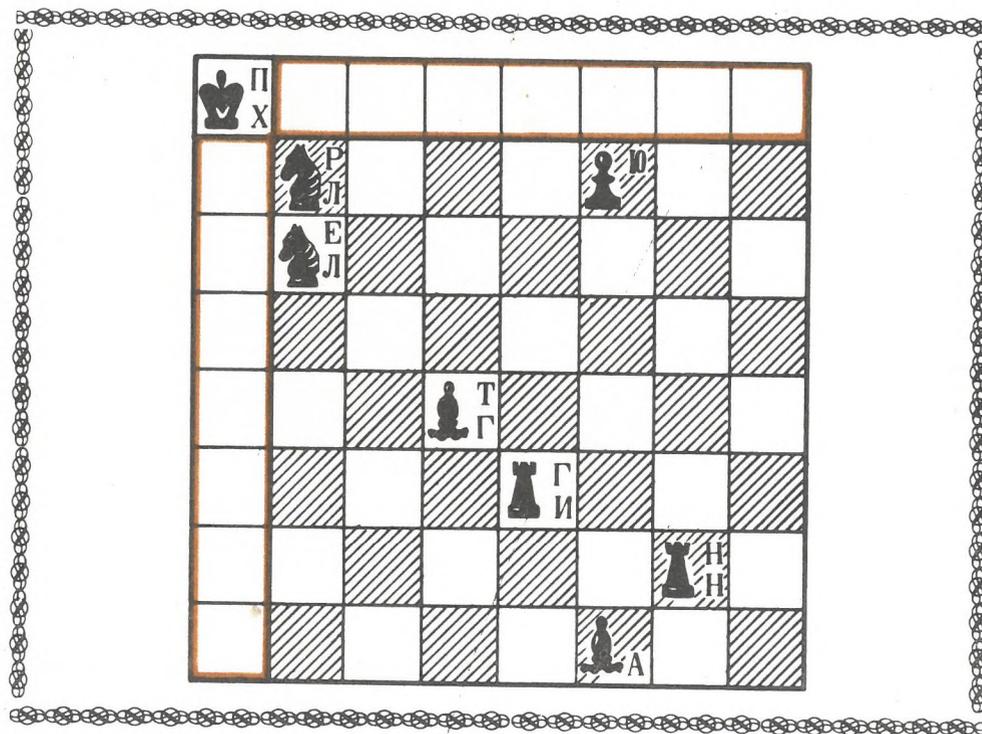
1	2	3	4	5	6
А	Б	В	Г	Д	Е
Ж	З	И	Й	К	Л
М	Н	О	Р	С	Т
У	Ч	Ы	Ь	Ю	Я

"	23	22	41	31	23	36	16	26	44	32	11	46	,					
	32	16	42	16	26	33	13	16	42	16	35	25	11	46				
31	41	22	43	25	11	.	46		13	35	16	14	15	11				
	35		14	33	34	15	33	35	36	44	45	,	31	33	21	16	36	
12	43	36	44	,	32	11	23	13	32	33	24	,	15	41	31	11	45	:
	13	33	36		25	11	25	23	16		42	41	15	16	35	11		
31	33	14	41	36		15	16	26	11	36	44		26	45	15	23	!"	

Эдвард Григ

33. Ходами шахматных фигур

Каждая из фигур шахматной доски может сделать только по одному ходу на горизонтальный и по одному ходу на вертикальный ряды клеток. При чтении букв в этих рядах вы определите названия двух произведений норвежского композитора Эдварда Грига.



34. Белые и черные

Чтение букв, соответствующих белым, а затем черным клавишам, поможет вам составить высказывание Грига об истоках своего творчества.

Я	П	Х	О	Ч	Н	Е	А	Р	П	П	Н	Е	У	В	Л	Б	
О	А	Г	Х	А	Т	М	Ы	О	Е	Е	С	О	Й	К	Р	Р	О
В	О	И	Д	Щ	А	И	В	Н	Н	Ы	А	Р	О	Д	Н		

Франц Шуберт

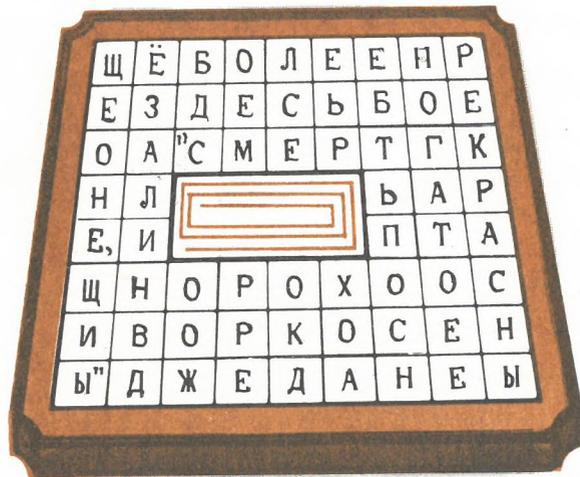
35. Криптограмма

В криптограмме зашифрованы названия трех известных песен Франца Шуберта. Их можно прочесть, пользуясь нотными знаками, изображенными в кружочках. Цифры в клетках криптограммы указывают: из какого по счету слова (названия нотного знака), какую по счету букву нужно выбрать для заполнения соответствующей клетки.

"2-1	3-2	1-5	1-2	3-3	3-4"			
"1-1	1-4	1-5	1-3	1-4	1-5	3-2	3-3	1-4"
"3-1	4-1	4-3	2-6	3-4"				

36. Многозначительная надпись

На памятнике Шуберту на венском кладбище есть многозначительная надпись. Прочтите ее. Ключ к разгадке — в центре задачи.



Фридерик Шопен

37. Головоломка «Музыкальные жанры»

Фридерик Шопен использовал в своем фортепианном творчестве разнообразные жанры инструментальной музыки. Пять названий таких жанров зашифрованы в нотных знаках головоломки.

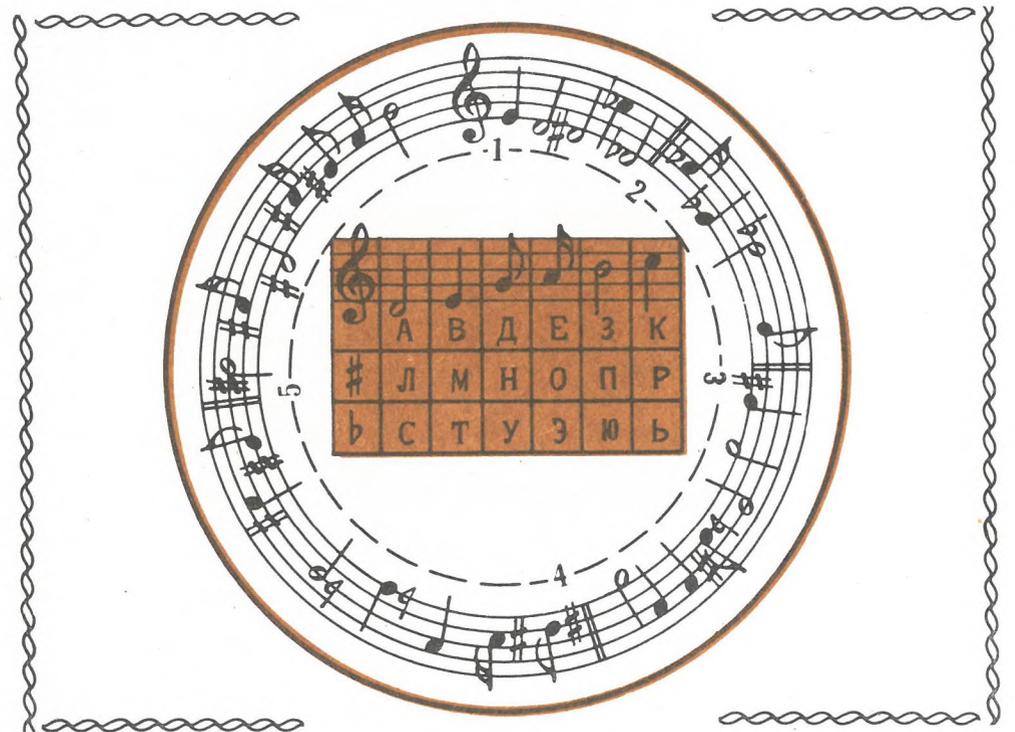
Ключ в центре круга поможет вам прочитать ее.

1. Бальный танец в трехдольном музыкальном размере.
2. Концертная виртуозная пьеса.

3. Польский народный танец в трехдольном размере, в котором акцент может падать не только на первую, но и на другие доли такта.

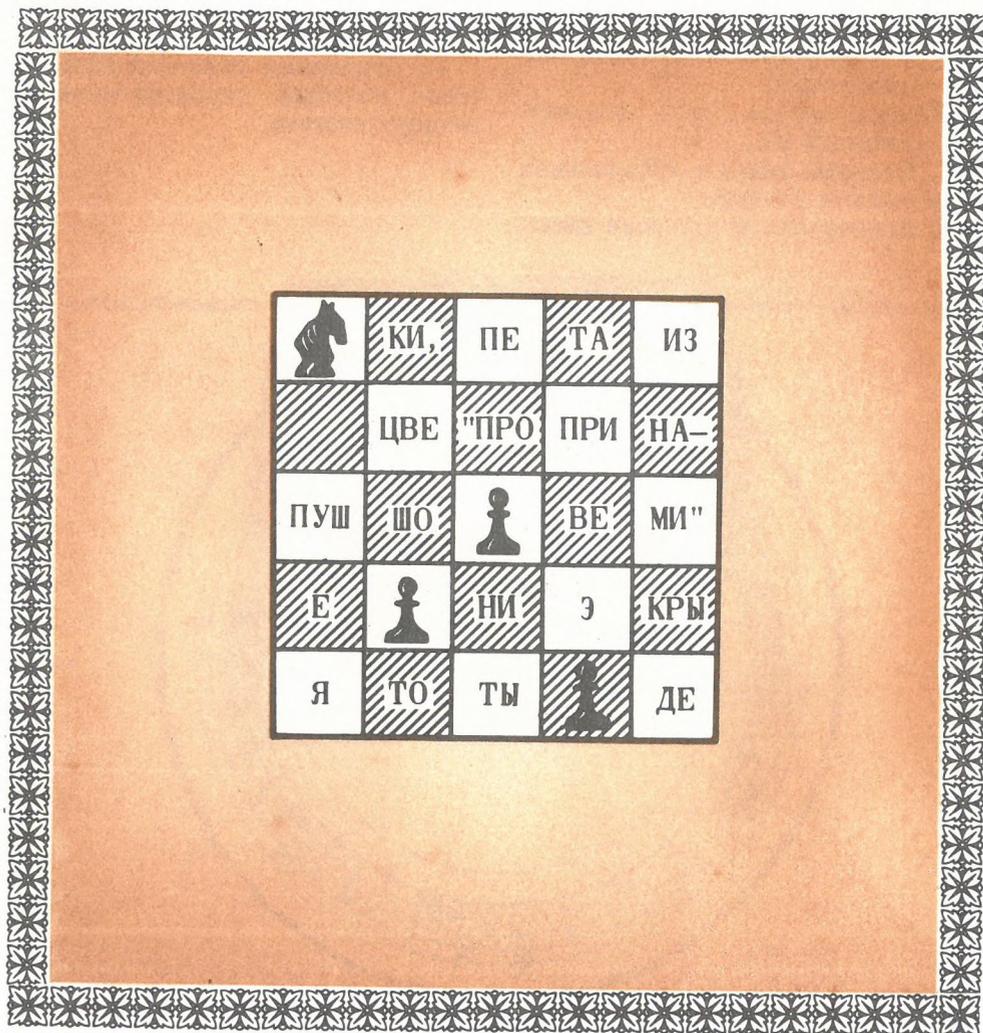
4. Пьеса лирического, напевного характера, навеянная образами ночи.

5. Старинный польский бальный танец, носящий характер торжественного шествия.



38. Прочитайте текст

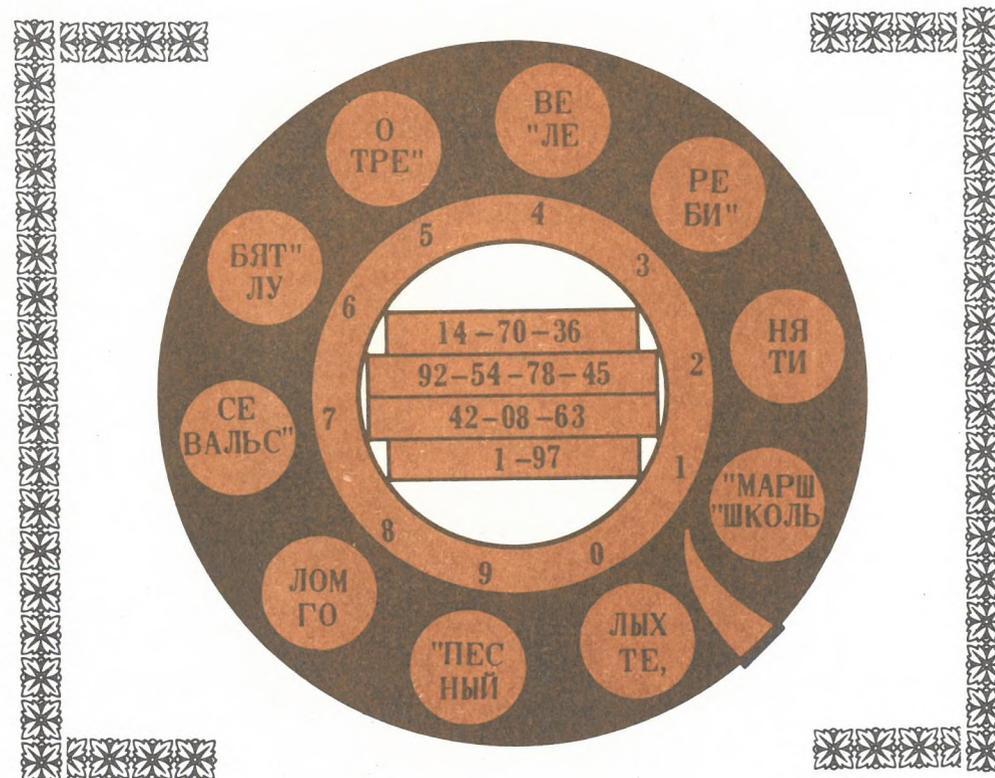
Ходом шахматного коня обойдите все поле доски не заходя в клетки с фигурами, — и вы сможете прочесть высказывание немецкого композитора Р. Шумана о творчестве Шопена.



Исаак Осипович Дунаевский

39. Телефон

Набирая номера, выписанные в центре телефонного диска, вы прочтете названия четырех песен Дунаевского (первая и вторая — на слова В. Лебедева-Кумача, третья и четвертая — на слова М. Матусовского). Каждой цифре соответствуют два различных слога. Ваша задача — выбрать нужный.



40. «А» в названиях кинофильмов

Впишите в горизонтальные ряды клеток названия пяти кинофильмов с музыкой Дунаевского.

Как видно на рисунке, названия фильмов состоят из одного, двух и трех слов.

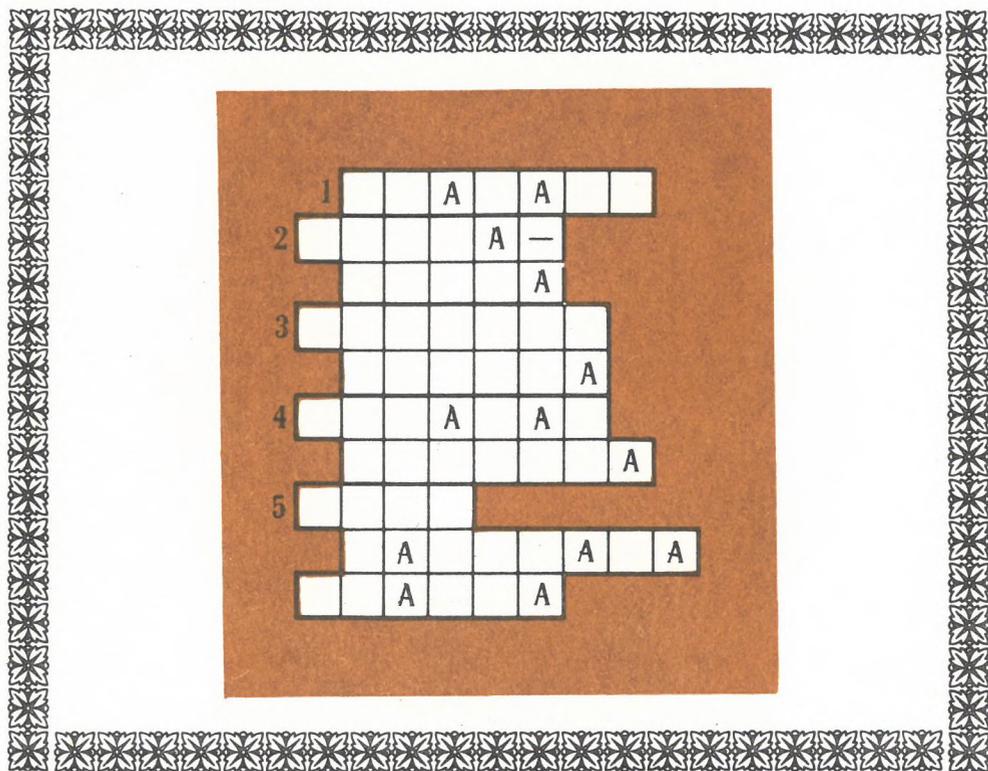
1. Фильм, в котором звучит песня Дунаевского «Спортивный марш».

2. Кинокомедия, в которой звучит песня об одной из замечательных рек нашей страны.

3. Фильм, в котором исполняется «Марш веселых ребят».

4. Фильм, в котором звучит «Марш трактористов».

5. Фильм, в котором исполняется «Песня о веселом ветре».



41. Составьте фрагмент песни

Разгадайте приведенные ниже значения слов и впишите их в горизонтальные ряды клеток. Выделив из каждого слова буквы, составляющие названия нот, выпишите эти ноты на нотном стане в порядке, указанном цифрами, в соответствии с ритмическим рисунком — и вы прочтете по нотам фрагмент всем известной песни Дунаевского.

Значения слов:

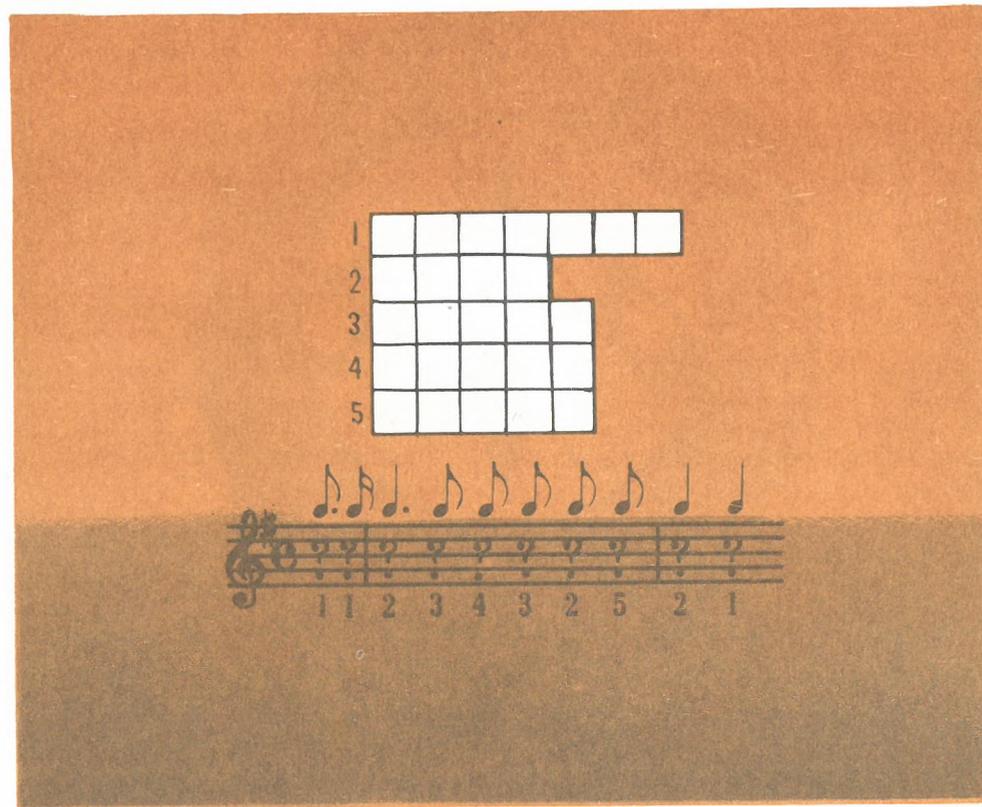
1. Повторение какого-либо раздела музыкального произведения.

2. Нота.

3. Низкий по звучанию деревянный духовой инструмент.

4. Лад, характерным признаком которого является интервал малой терции между I и III ступенью.

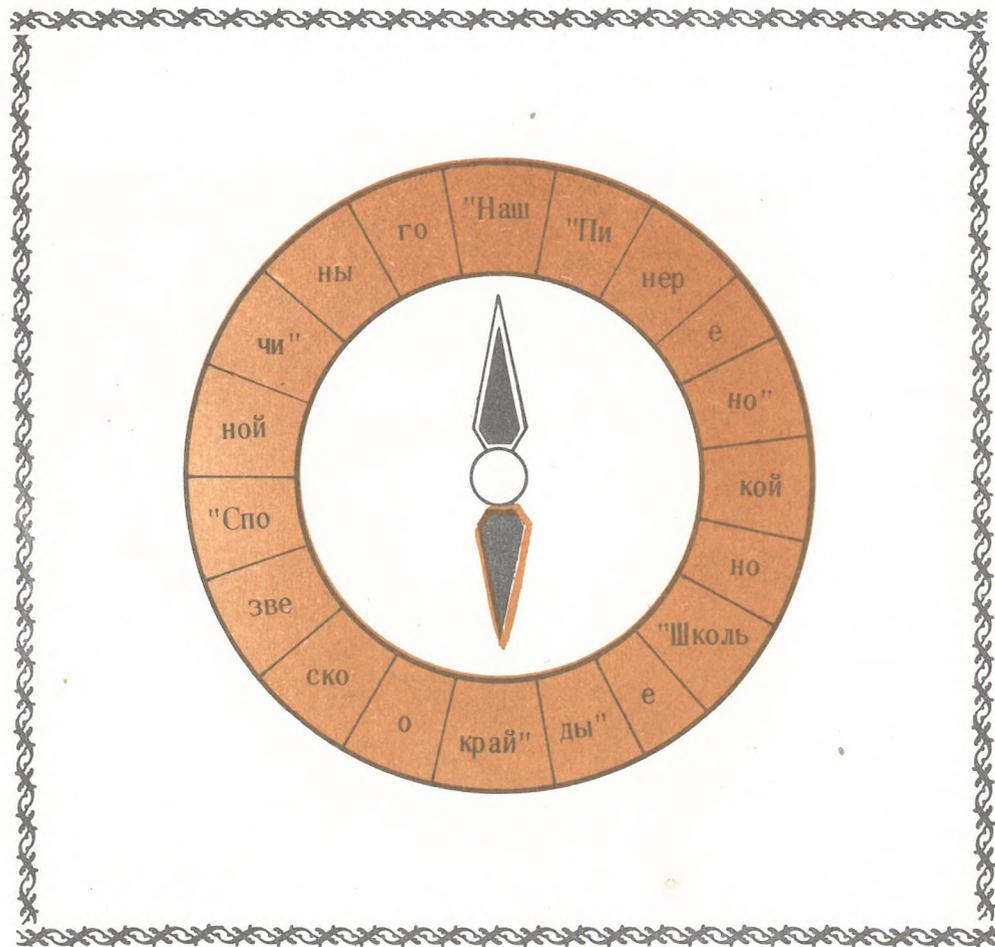
5. Русский композитор, автор сочинения «Восемь русских народных песен для симфонического оркестра», симфонических картин «Волшебное озеро», «Баба-Яга».



Дмитрий Борисович Кабалевский

42. Компас

Стрелки компаса помогут вам прочесть названия четырех песен Кабалевского.

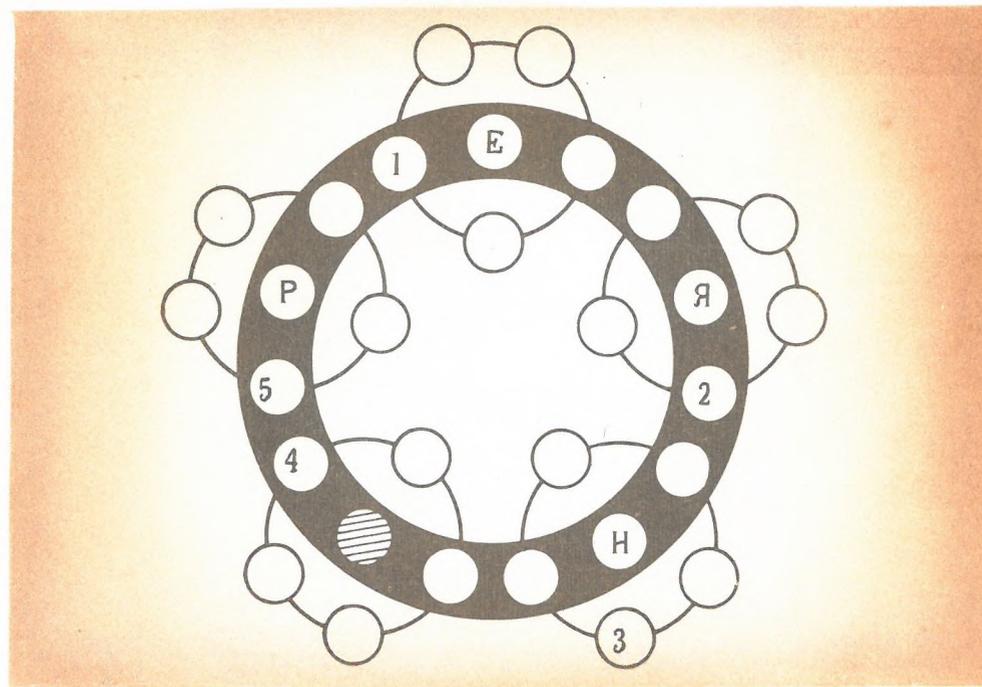


43. Три кита

Впишите в кружочки каждого из пяти колец по одной букве, начиная с цифры так, чтобы при чтении по ходу часовой стрелки сложились слова следующих значений:

1. Законченное инструментальное произведение небольшого размера.
2. Высокий по звучанию мужской певческий голос.
3. Знак альтерации, указывающий на отмену действия диеза или бемоля.
4. Великий австрийский композитор.
5. Объявление о спектакле, концерте.

Если слова будут вписаны правильно, то в черном круге, начиная от цифры 1, вы прочтете также названия трех основных музыкальных форм, образно названных Кабалевским «тремя китами».



Сергей Сергеевич Прокофьев

44. Кроссворд

По горизонтали:

3. Деревянный духовой инструмент, звучание которого изображает Птичку в симфонической сказке Прокофьева «Петя и Волк».

4. Выдающийся английский драматург, автор трагедии «Ромео и Джульетта», на сюжет которой Прокофьев написал одноименный балет.

6. Великий русский писатель, автор романа «Война и мир», на сюжет которого Прокофьев написал одноименную оперу.

7. Персонаж сказки «Петя и Волк», изображенный аккордами валторны.

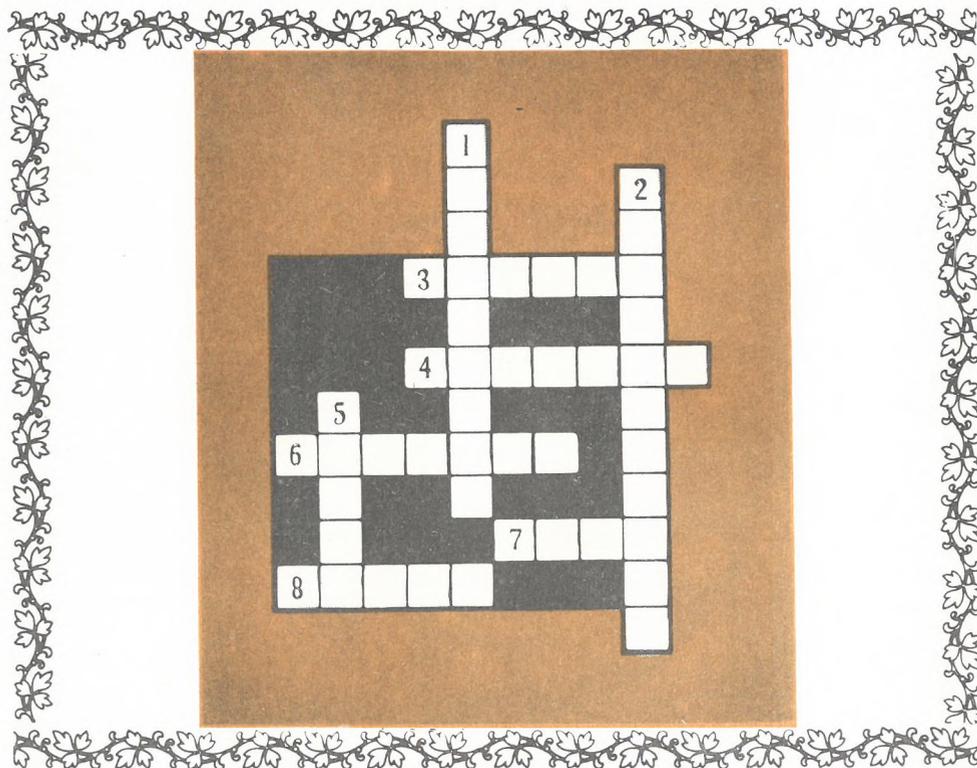
8. Деревянный духовой инструмент, звучание которого характеризует Дедушку из той же сказки.

По вертикали:

1. Персонаж оперы «Ромео и Джульетта».

2. Название Первой симфонии Прокофьева.

5. Персонаж сказки «Петя и Волк», изображенный мелодией кларнета.



45. Музыкальная задача

Чтобы решить эту задачу, нужно вписать в горизонтальные ряды восемь слов, значения которых даны ниже. Первая буква слова вписывается в кружочек или квадрат с цифрой. Если слова будут вписаны верно, то буквы в кружочках составят название произведения Прокофьева.

Значение слов:

1. Часть корпуса струнных музыкальных инструментов.

2. Графический знак музыкального звука.

3. Самый низкий по звучанию медный духовой инструмент.

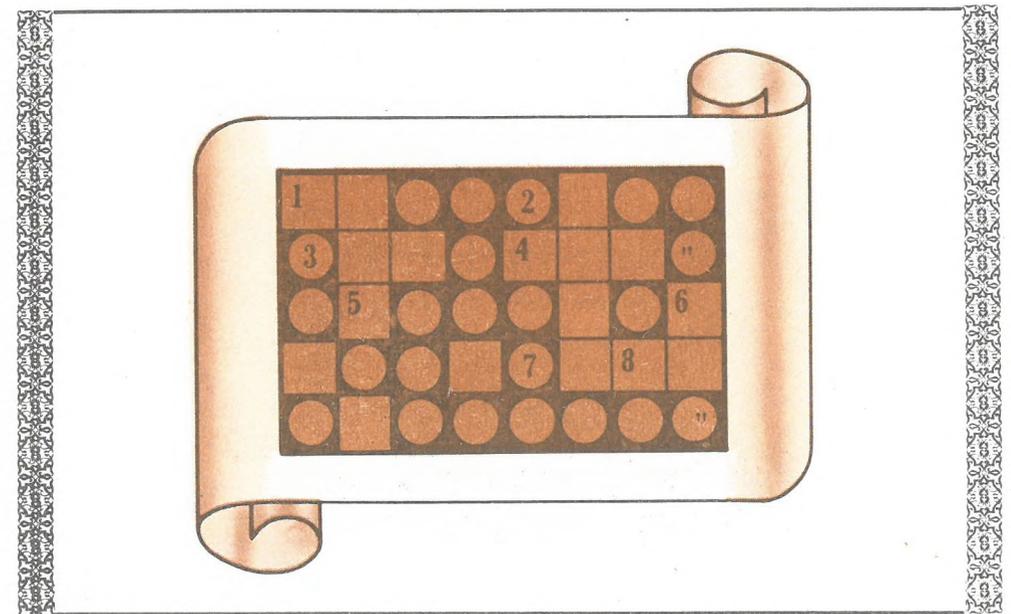
4. Заключительная часть музыкального произведения.

5. Интервал, охватывающий шесть ступеней.

6. Музыкальная форма, состоящая из многократного повторения основного раздела.

7. Нота.

8. Советский композитор, автор «Песни о Родине».



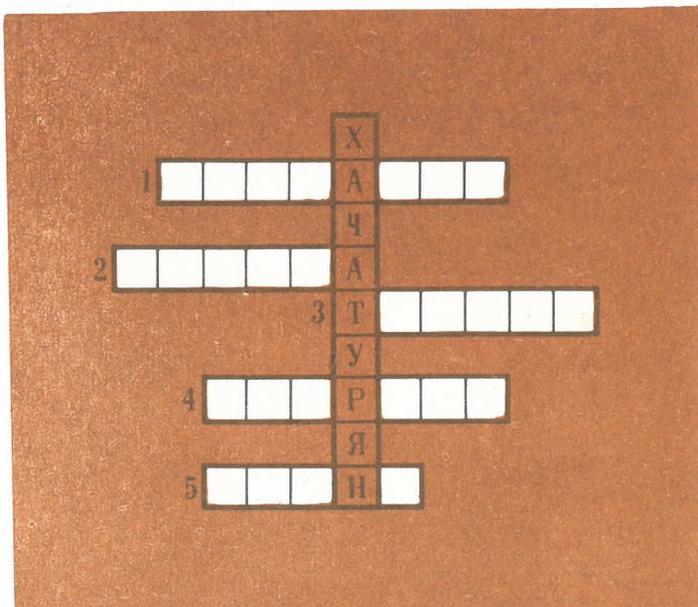
Арам Ильич Хачатурян

48. Впишите названия

1. Драма М. Лермонтова, к которой Хачатурян написал музыку.
2. Город, в котором учился Хачатурян.
3. Город, в котором 6 июня 1903 года родился Хачатурян.
4. Балет Хачатуряна, за который композитору была присуждена

Ленинская премия, рассказывающий о героическом восстании рабов в Риме.

5. Балет Хачатуряна, написанный в 1942 году на либретто К. Державина.



МУЗЫКАЛЬНАЯ МОЗАИКА



49. Кроссворд

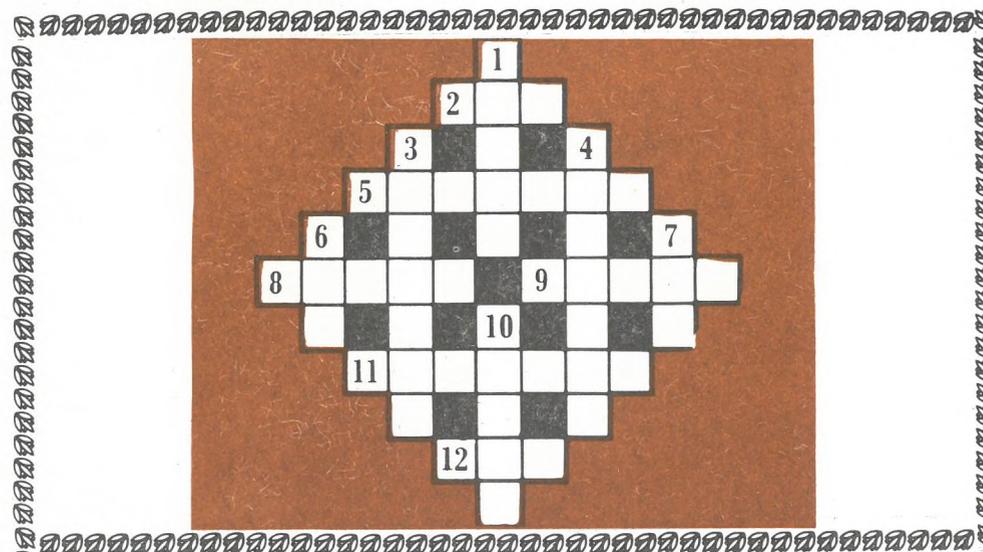
По горизонтали:

2. Краткое музыкальное приветствие.
5. Ударный музыкальный инструмент с неопределенной высотой звука.
8. Область музыки, одна из основных ее форм.
9. Русский композитор, автор «Восьми русских народных песен для симфонического оркестра».
11. Русский композитор, автор оперы «Князь Игорь».

12. Законченная часть театральной постановки (спектакля).

По вертикали:

1. Немецкий композитор, автор фортепианного цикла «Карнавал».
3. Аппарат для воспроизведения звука с грамофонных пластинок.
4. Великий русский певец.
6. Низкий мужской голос.
7. Певческий коллектив.
10. Знак увеличения длительности ноты или паузы в полтора раза.



50. Кроссворд

По горизонтали:

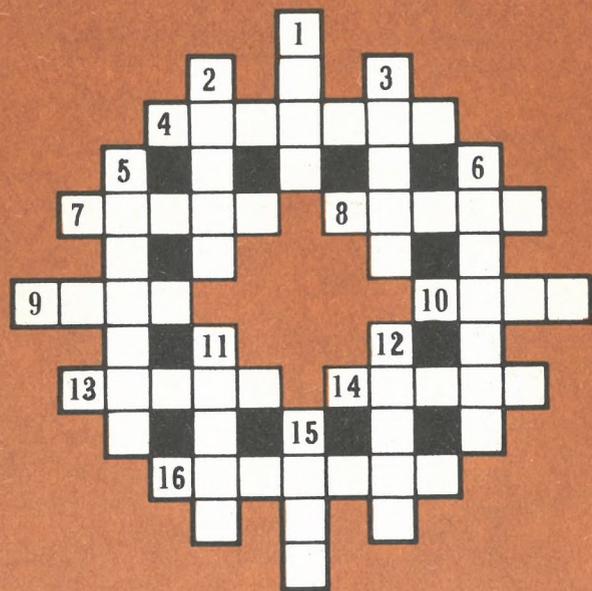
4. Победитель конкурса.
7. Старинный украинский музыкальный щипковый инструмент.
8. Самый высокий по звучанию мужской певческий голос.
9. Музыкант, поэт и певец у народов Закавказья.
10. Музыкальная пьеса.
13. Ансамбль из восьми исполнителей.
14. Старинный щипковый музыкальный инструмент.
16. Старинный вид русского народного группового танца.

По вертикали:

1. Музыкальное произведение в энергичном, четком ритме и строго

размеренном (в соответствии с шагом) темпе.

2. Перерыв в звучании.
3. Вид сценического искусства.
5. Балет С. Прокофьева.
6. Пьеса лирического напевного характера, навеянная образами ночи.
11. Опера А. Рубинштейна, написанная в 1871 году по одноименной поэме М. Лермонтова.
12. Музыкальный инструмент группы деревянных духовых.
15. Дополнительный, заключительный раздел музыкального произведения, утверждающий основную тональность.

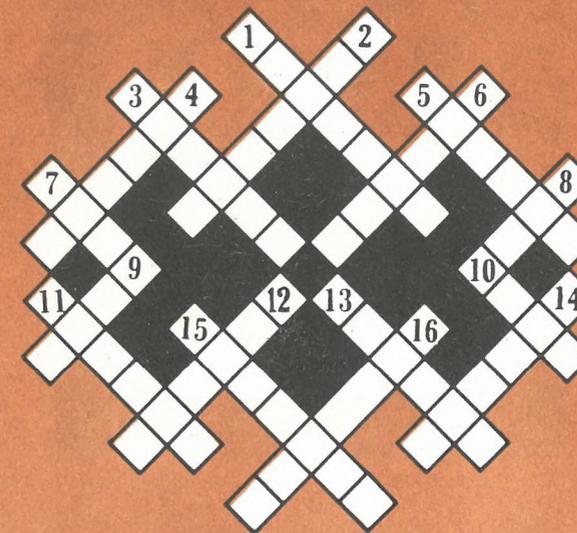


51. Кроссворд «Диагональный»

1. Публичное исполнение музыкальных произведений.
2. Симфония П. Чайковского на сюжет одноименной поэмы Байрона.
3. Пьеса из сюиты-фантазии К. Сен-Санса «Карнавал животных».
4. Советский композитор, автор оперы «Молодая гвардия».
5. Знак, указывающий на понижение звука на полтона.
6. Тема, многократно повторяющаяся в чередовании с различными эпизодами.
7. Ансамбль из двух исполнителей.
8. Струнный смычковый инструмент.

9. Ансамбль из трех исполнителей.

10. Скорость исполнения музыкального произведения.
11. Струнный щипковый инструмент.
12. Казахский народный щипковый инструмент, родственник русской домре и балалайке.
13. Композитор, автор балета «Дон-Кихот».
14. Род ролей определенного характера, исполняемых артистом или певцом в зависимости от вокальных и сценических данных.
15. Чешский композитор, автор оперы «Проданная невеста».
16. Перерыв между актами спектакля или отделениями концерта.



52. Четыре буквы

В каждом восьмиграннике, начав с клетки, помеченной стрелкой, впишите по ходу часовой стрелки слова следующих значений:

1. Народный музыкант, певец и поэт в Казахстане и Киргизии.
2. Торжественная песня.
3. Норвежский композитор.
4. Ударный инструмент.
5. Сигнальный духовой инструмент.
6. Музыкальная партия, исполняемая одним певцом или инструменталистом.

7. Единица метра, музыкального размера.

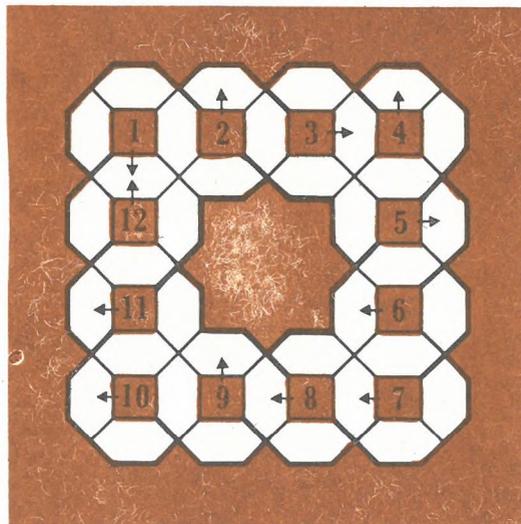
8. Опера Дж. Верди.

9. Клавишный духовой инструмент, разновидность гармоники.

10. Персонаж оперы М. Глинки «Иван Сусанин».

11. Знак в нотном письме, указывающий на связное исполнение музыкальных звуков, фраз.

12. Законченный номер в опере, исполняемый одним певцом в сопровождении оркестра.



53. Пять букв

В каждом кольце, начав с кружочка, помеченного стрелкой, впишите по ходу часовой стрелки слова следующих значений:

1. Площадка, на которой происходит театральное представление.

2. Специфическая окраска звука, свойственная данному музыкальному инструменту или голосу.

3. Поездка артистов для гастрольных выступлений.

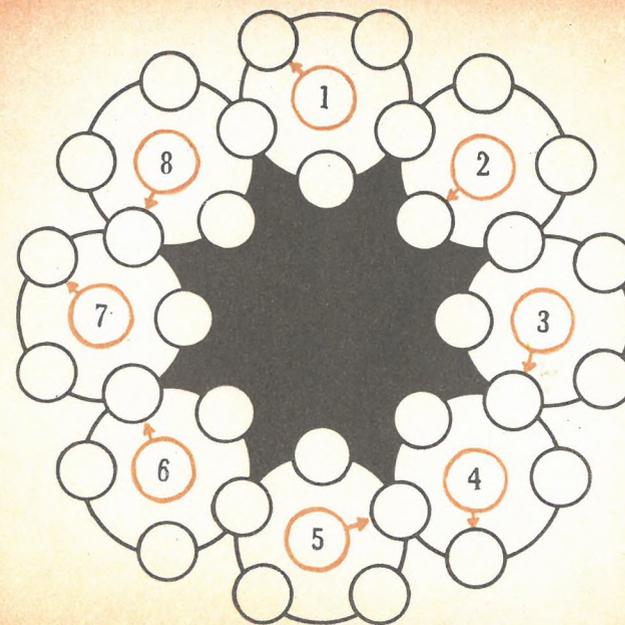
4. Семья итальянских мастеров смычковых инструментов.

5. Наименьший отрезок мелодии, который отличается характерной интонацией.

6. Тонкая вертикальная палочка возле нотной головки.

7. Объявление о спектакле, концерте.

8. Заключительная часть оперы, балета, музыкального произведения.



54. Шесть букв

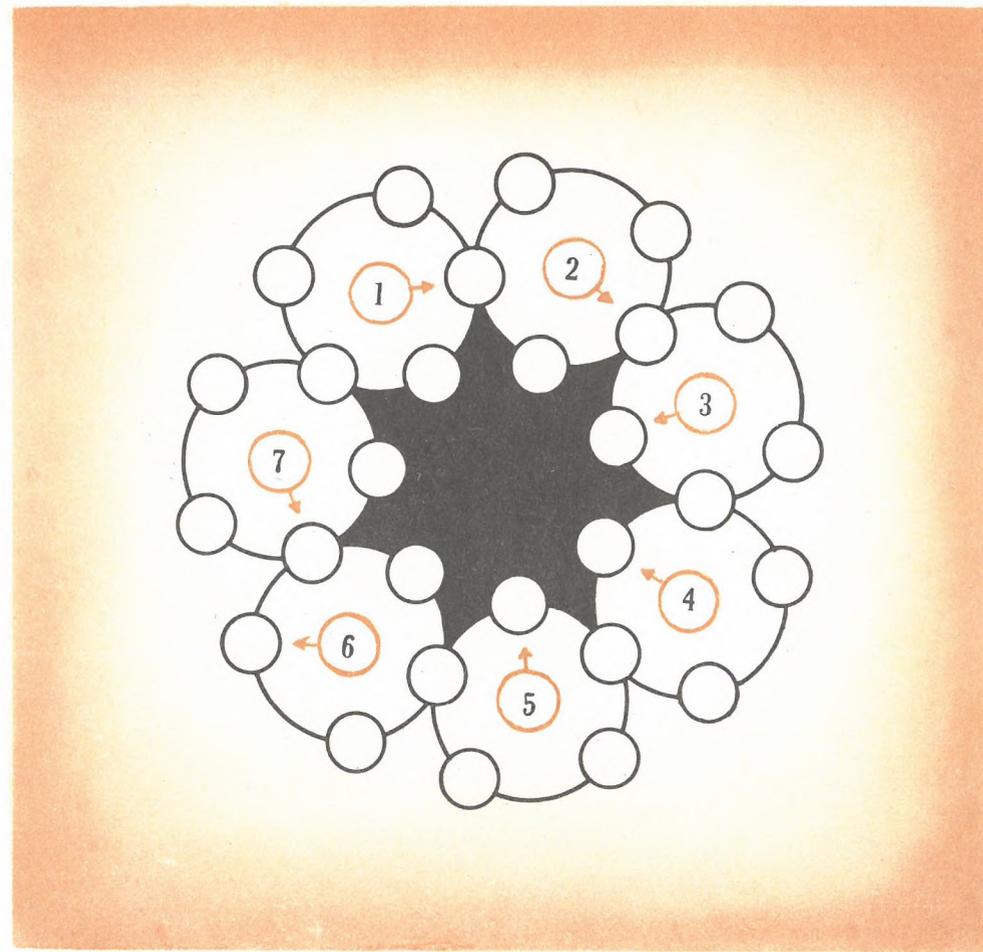
В каждом кольце, начав с кружочка, помеченного стрелкой, впишите по ходу часовой стрелки слова следующих значений:

1. Количество долей такта в музыкальном произведении.
2. Опера Ж. Бизе.
3. Музыкальная пьеса в живом, стремительном темпе.
4. Медный духовой инструмент.

5. Австрийский композитор, автор популярных вальсов: «Сказки Венского леса», «На прекрасном голубом Дунае» и других.

6. Небольшая музыкальная фраза, технически трудная для исполнения.

7. Небольшая ария свободного построения.



55. Семь букв

Начиная с клеток, помеченных цифрами, заполните полукружия словами следующих значений:

1. Певец (лирический тенор), народный артист СССР.

2. Спектакль или концерт с творческим отчетом артиста.

3. Музыкант-исполнитель, в совершенстве владеющий техникой своего инструмента.

4. Высокий женский голос.

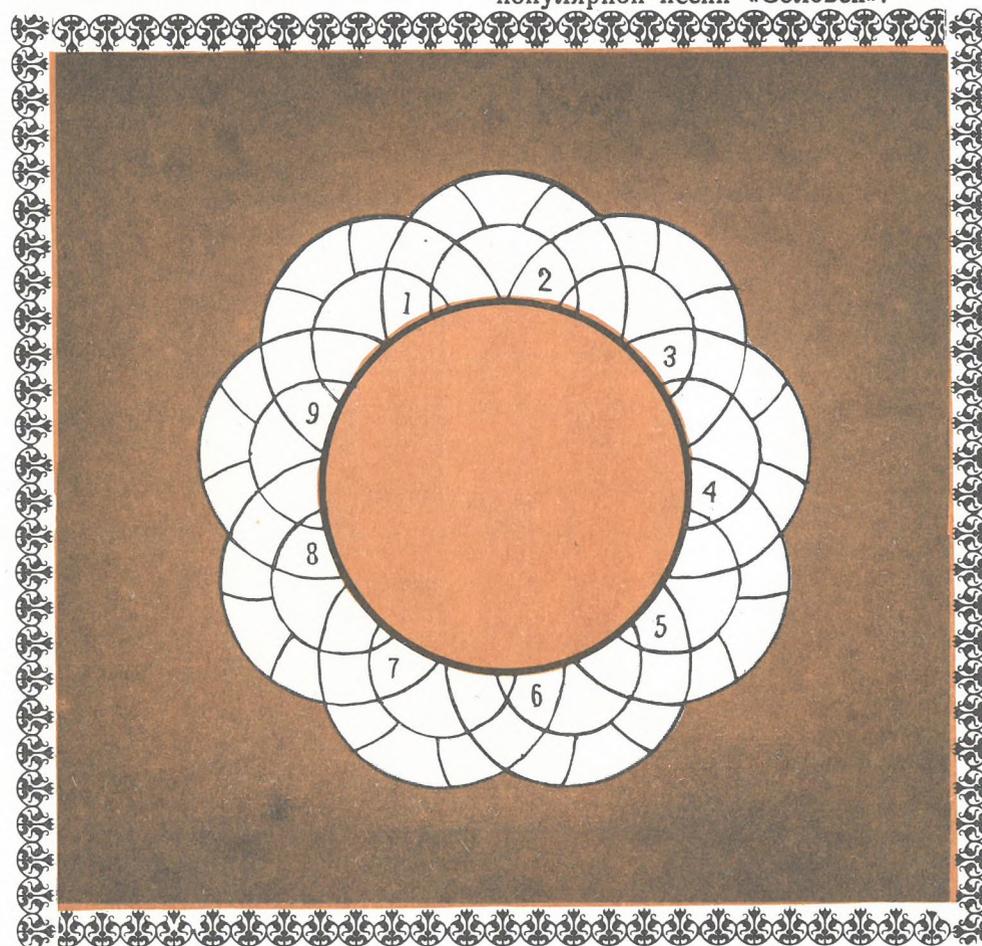
5. Советский композитор, автор песни «Полюшко-поле».

6. Крупное хоровое произведение возвышенного, скорбного характера.

7. Ансамбль из восьми исполнителей.

8. Механическое устройство в некоторых медных музыкальных инструментах для удлинения воздушного канала.

9. Русский композитор, автор популярной песни «Соловей».



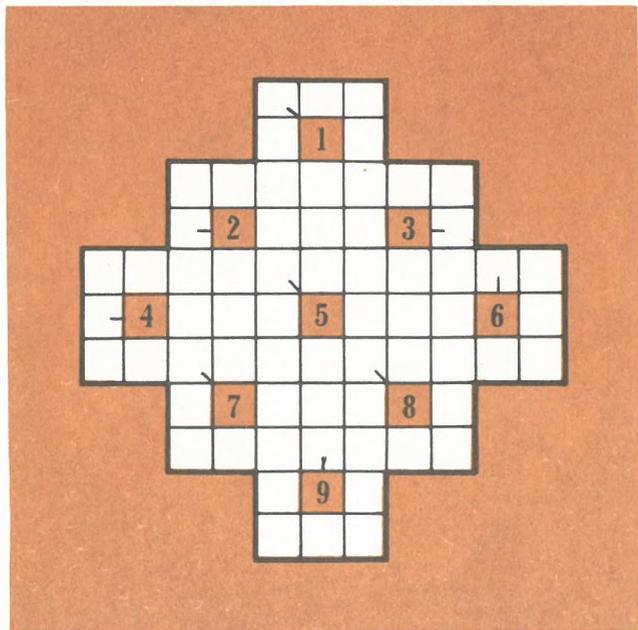
56. Восемь букв

Начиная с заштрихованных клеток впишите слова следующих значений:

1. Азербайджанский композитор и дирижер, один из организаторов национального музыкального театра, автор оперы на революционный сюжет «Нэргиз».
2. Последовательность звуков.
3. Русский композитор, автор оперы «Раймонда».
4. Цикл фортепианных пьес Р. Шумана.

5. Вокально-симфоническое произведение для солистов, хора и оркестра.

6. Сборник популярных песен.
7. Звуковой объем человеческого голоса или музыкального инструмента.
8. Группа артистов, выступающих как единый художественный коллектив.
9. Духовой музыкальный инструмент.



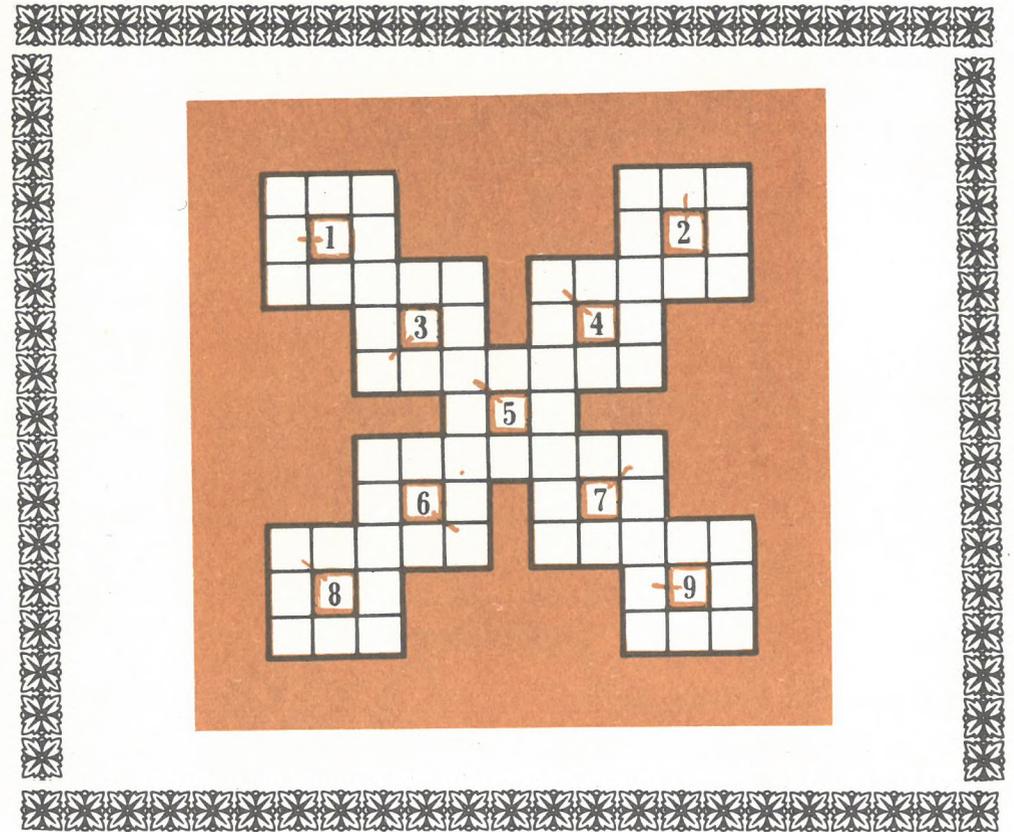
57. Круговой кроссворд

Начав с помеченной штрихом клетки, впишите по ходу часовой стрелки слова следующих значений:

1. Оркестровое вступление к опере.
2. Текст, положенный в основу музыкально-драматического произведения.
3. Прибор, который служит эталоном определенной высоты звука при настройке.
4. Персонаж оперы М. Глинки «Иван Сусанин».

5. Украинский народный духовой инструмент, обладающий сильным резким звуком.

6. Музыкально-сценическое произведение комедийного характера.
7. Соотношение двух звуков по высоте.
8. Великий немецкий композитор.
9. Тонкая пластинка для игры на струнных музыкальных инструментах.



58. Чайнворд «Ли́ра»

1. Известная советская певица, исполнительница народных песен, лауреат Ленинской премии, народная артистка СССР.

2. Афиша, извещающая о том, что все билеты на данный спектакль или концерт проданы.

3. Советский композитор, автор балета «Медный всадник».

4. Лирическая пьеса для голоса в сопровождении гитары или фортепиано.

5. Исполнитель музыкального произведения, предназначенного для одного голоса или инструмента.

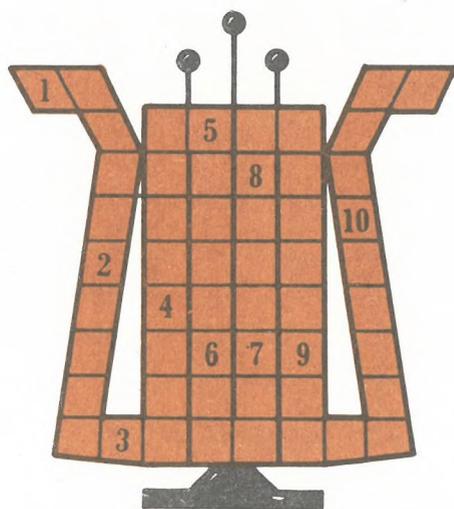
6. Вокальный ансамбль из трех исполнителей.

7. Персонаж оперы Н. Лысенко «Тарас Бульба».

8. Советский композитор, автор «Патетической оратории» на стихи В. Маяковского.

9. Революционная песня.

10. Опера С. Рахманинова на сюжет поэмы А. Пушкина «Цыганы».



59. Чайнворд «Но́ты»

Заполните клетки.

1. Музыкант, руководитель художественного коллектива.

2. Автор текста революционной песни «Смело, товарищи, в ногу».

3. Оттенок звучания.

4. Опера Н. Римского-Корсакова.

5. Коллектив музыкантов-инструменталистов.

6. Подбор музыкальных произведений для концерта.

7. Род вокальной музыки, близкий к напевной декламации.

8. Народный духовой инструмент с характерным монотонным звучанием.

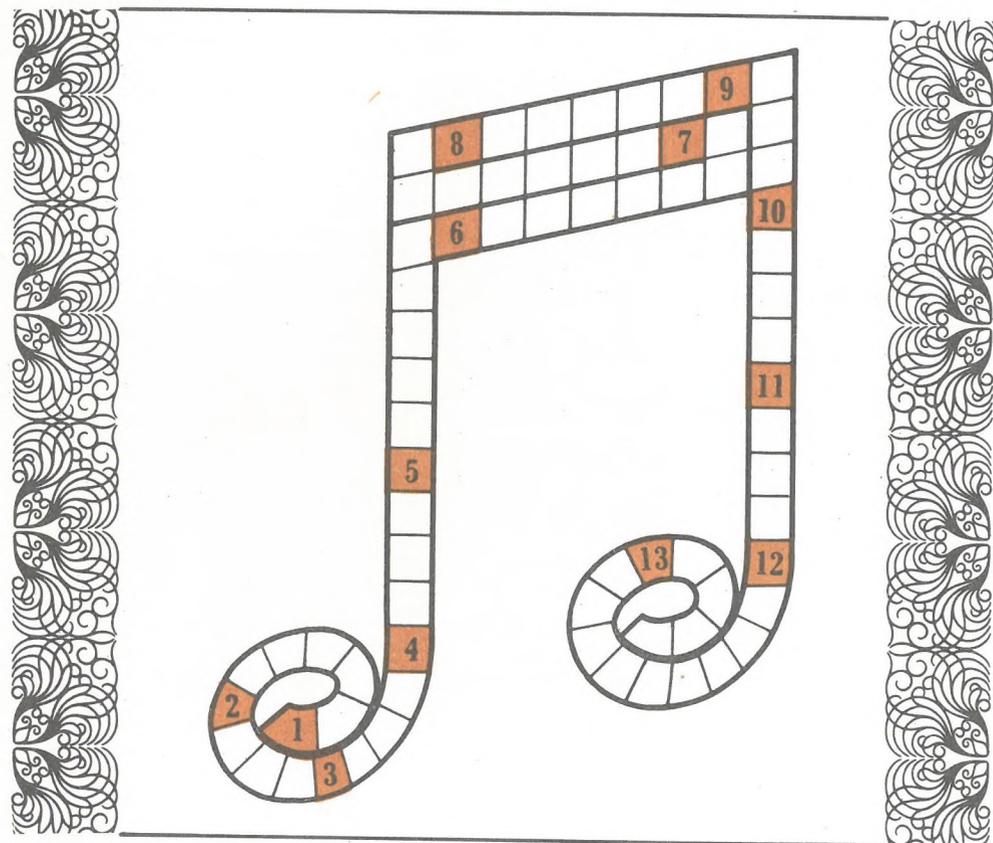
9. Опера С. Рахманинова на сюжет поэмы А. Пушкина «Цыганы».

10. Клавишный духовой инструмент, отличающийся огромными размерами и мощным многотембровым звучанием.

11. Небольшая вокальная мелодия, мотив.

12. Революционная песня.

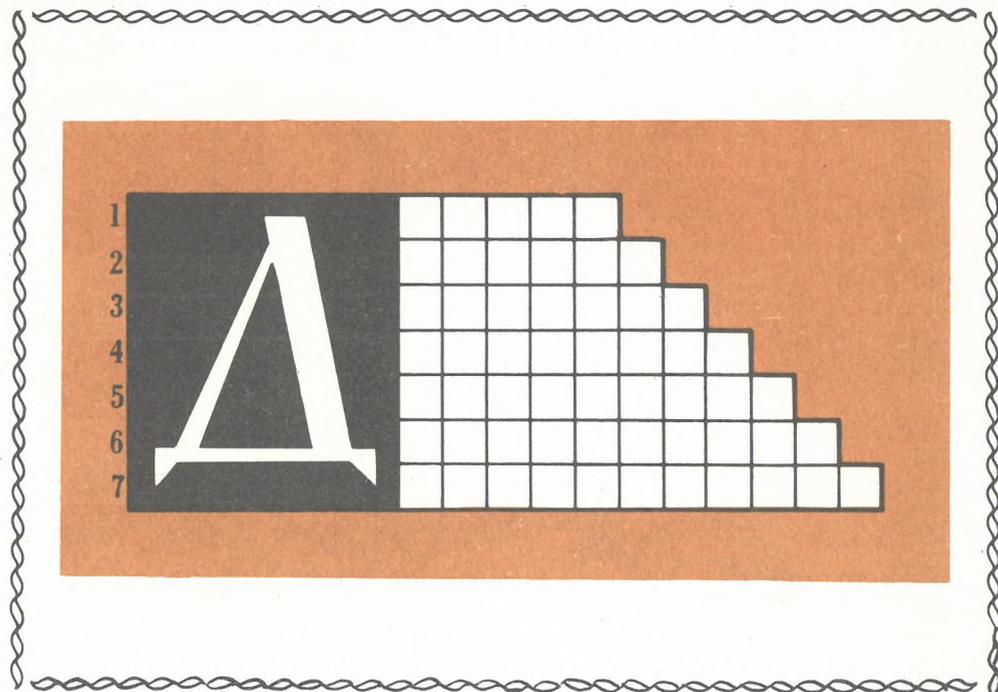
13. Профессия в области сценического или музыкально-исполнительского искусства.



60. Задача «Композиторы»

Впишите в горизонтальные ряды фамилии композиторов, начинающиеся с буквы Д.

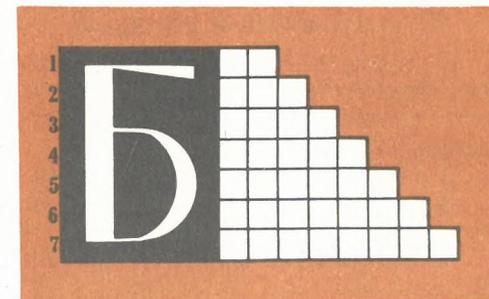
1. Автор музыки популярной песни «Марш юных пионеров».
2. Чешский композитор.
3. Автор музыки «Интернационала».
4. Украинский советский композитор, автор оперы «Богдан Хмельницкий».
5. Советский композитор, автор музыки ко многим кинофильмам.
6. Советский композитор, автор оперы «Тихий Дон».
7. Русский композитор, автор оперы «Русалка».



61. «Б» в начале слова

Впишите в горизонтальные ряды фамилии композиторов, начинающиеся с буквы Б:

1. Немецкий композитор и органист XVIII века.
2. Французский композитор, автор оперы «Кармен».
3. Автор музыки популярной песни «Орленок».
4. Венгерский композитор, автор фортепианного цикла «Детям».
5. Автор музыки популярной песни «Катюша».
6. Великий немецкий композитор.
7. Русский композитор, организатор кружка «Могучая кучка».

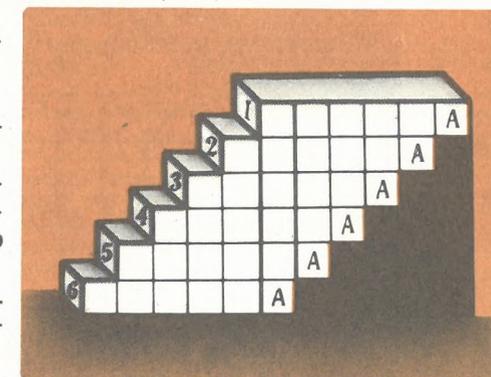


62. Головоломка

Впишите в горизонтальные ряды слова следующего значения:

1. Вид народного танца.
2. Жанр камерной инструментальной музыки.
3. Обозначение в нотном письме, указывающее на повторение небольшого раздела музыкального произведения.
4. Белорусский народный танец.
5. Главный устойчивый звук лада.
6. Творческий коллектив артистов театра.

Если эти слова будут вписаны правильно, то в центральном вертикальном ряду вы прочтете название польского народного танца.



63. По горизонтали и вертикали

Впишите в горизонтальные ряды слова следующих значений:

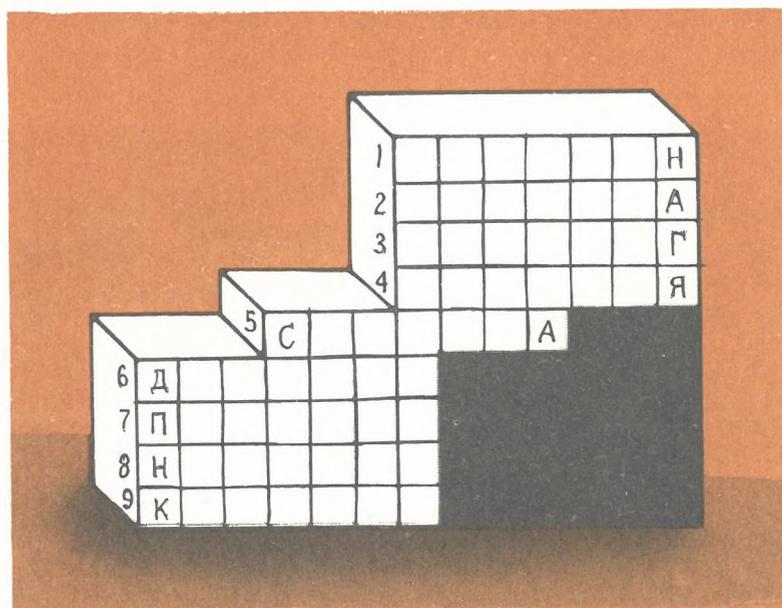
1. Самое близкое расстояние между звуками по высоте.
2. Небольшая по размерам ария.
3. Норвежский народный мужской танец.
4. Всесоюзная фирма грамзаписи.
5. Интервал, охватывающий две ступени.
6. Высокий детский голос.

7. Клавишный музыкальный инструмент.

8. Советский композитор, автор песни «Гимн демократической молодежи».

9. Профессиональный хоровой коллектив.

Если эти слова будут вписаны правильно, то в вертикальном ряду можно прочитать фамилию советского композитора, автора многих песен для молодежи.

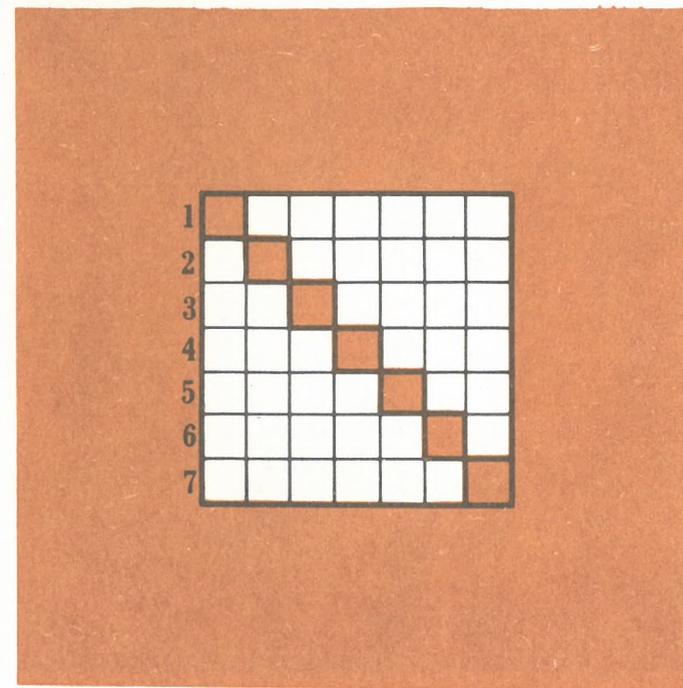


64. По горизонтали и диагонали

Впишите в горизонтальные ряды слова следующих значений:

1. Итальянский композитор, автор оперы «Севильский цирюльник».
2. Русский композитор, автор лирических романсов и песен.
3. Украинский композитор, автор оперы «Тарас Бульба».
4. Опера П. Чайковского.
5. Опера Л. Бетховена.
6. Польский композитор, автор оперы «Галька».
7. Опера П. Чайковского на сюжет пьесы А. Островского.

Если вы правильно решите задачу, то в клетках по диагонали прочтете название оперы А. Даргомыжского.



65. Задача «Танцы»

Впишите в клетки буквы так, чтобы при чтении по вертикальным рядам они образовали названия следующих танцев:

1. Народный танец одной из республик Закавказья.
2. Бальный танец в трехдольном музыкальном размере.
3. Бальный танец мексиканского происхождения.
4. Кубинский народный танец-песня.
5. Сольная или парная русская народная пляска.

6. Белорусская народная песня-танец.

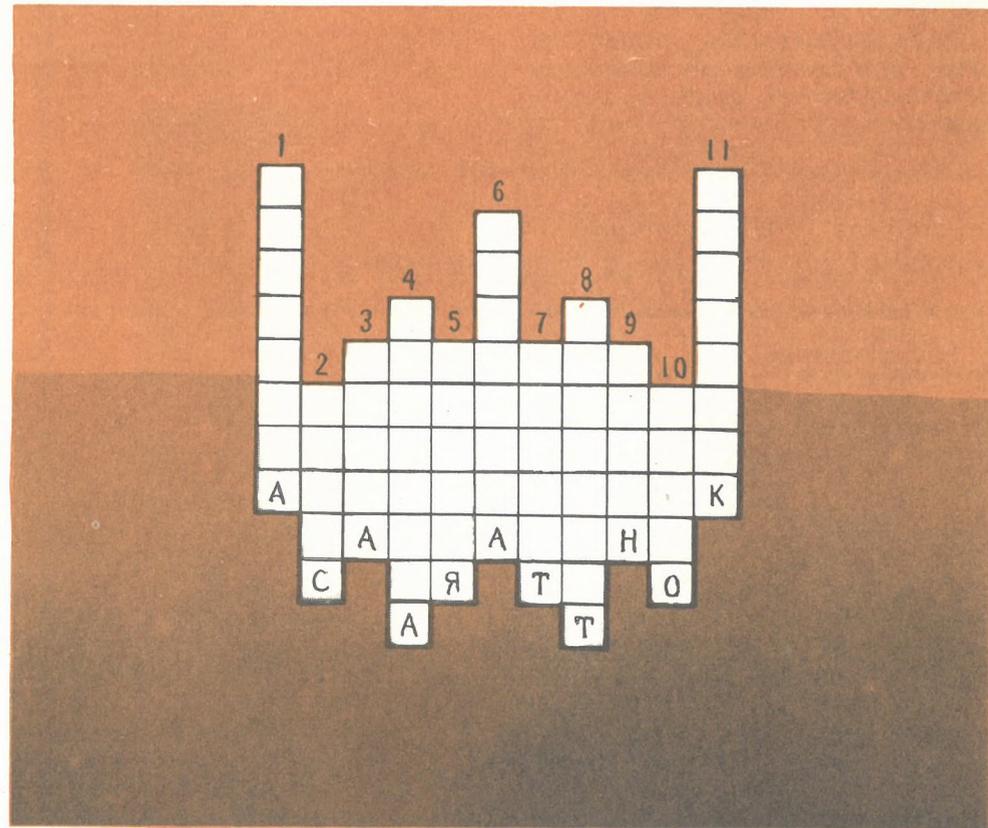
7. Французский танец в трехдольном размере и умеренном темпе, популярный в Европе в XVII—XVIII веках.

8. Салонный танец американского происхождения, распространенный в первой половине XX века.

9. Гуцульский народный мужской танец.

10. Бальный танец.

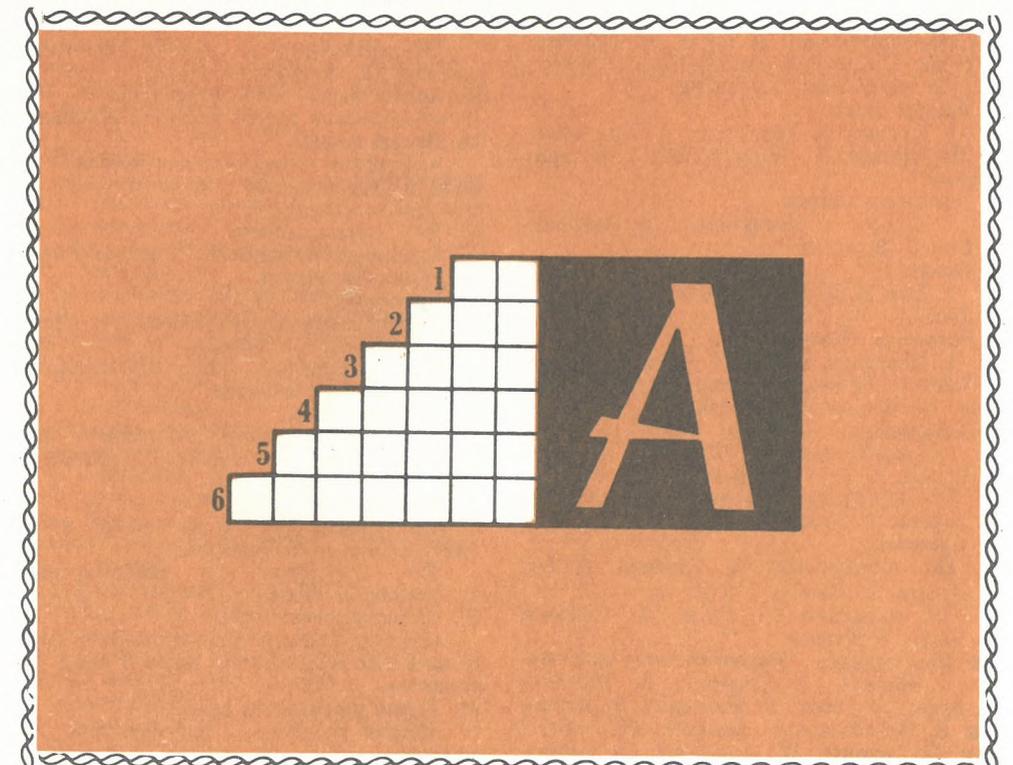
11. Польский народный танец.



66. «А» в конце слов

Впишите в клетки по горизонтали слова следующих значений:

1. Поэтический или музыкальный жанр торжественного, возвышенного характера, приветствие.
2. Мелодия, выражающая основную мысль произведения.
3. Вид театрального искусства, соединяющий сценическое действие с вокальной и инструментальной музыкой.
4. Главное действующее лицо балета П. Чайковского «Спящая красавица».
5. Украинский гуцульский народный танец.
6. Медный духовой инструмент.



1. Задача «Ноты».

Ми. Ре. Ля. Соль. До. Си.

2. Ребусы.

Доска. Берег. Мир. Домик. Фамилия. Соль. Коляска. Спасибо. Домра. Среда. Помидор. Прения. Факел. Фасоль. Земля. Сирень.

3. Семь музыкальных инструментов.

По горизонтали: 1. Труба. 2. ПИАНИНО. 3. Баян. 4. Барабан. 5. Скрипка. 6. Арфа.

По вертикали: Балалайка.

4. Жанры песен.

1. Былины. 2. Трудовые. 3. Обрядовые.

4. Лирические. 5. Хороводные. 6. Исторически.

5. Певческие голоса.

1. Тенор. 2. Контральто. 3. Сопрано. 4. Бас. 5. Баритон.

6. Опера.

1. Хор. 2. Песня. 3. Увертюра. 4. Ария. 5. Танец.

7. Чайнворд «Ключ».

1. Интервал. 2. Лад. 3. Диез. 4. Затакт. 5. Темп. 6. Прима. 7. Аккорд. 8. До. 9. Октава. 10. Акцент. 11. Терция.

8. Кроссворд.

По горизонтали: 4. Полутон. 5. Нота. 6. Минор. 7. Такт. 10. Бемоль. 11. Фа.

По вертикали: 1. Пауза. 2. Нотоносец.

3. Тоника. 8. Точка. 9. Соль.

9. Кроссворд.

По горизонтали: 3. Ступень. 6. Ре. 7. Кварта. 8. Мажор. 9. Тон.

По вертикали: 1. Ритм. 2. Фермата. 4. Бекар. 5. Квинта.

10. Инструменты симфонического оркестра.

1. Челеста. 2. Скрипка. 3. Тромбон.

4. Арфа. 5. Гобой. 6. Валторна. 7. Литавры. 8. Виолончель. 9. Кларнет. 10. Контрабас. 11. Тарелки. 12. Ксилофон. 13. Флейта.

11. Кубики.

1804—1857. «Попутная песня» на слова Н. В. Кукольника. «Ночной смотр» на текст В. А. Жуковского. «Я помню чудное мгновение» на стихи А. С. Пушкина.

12. Кроссворд.

По горизонтали: 4. Антонида. 5. Пушкин. 7. «Жаворонок».

По вертикали: 1. Сусанин. 2. «Камаринская». 3. Мазурка. 6. Вая.

13. Ходом шахматного слона. «Арагонская хота». «Ночь в Мадриде».

14. Десять колец.

«...Русская симфоническая школа... вся (она) в „Камаринской“, подобно тому, как весь дуб в желуде».

15. Пять композиторов.

Бородин, Мусоргский, Римский-Корсаков, Кюи, Балакирев.

16. Кроссворд.

По горизонтали: 3. Тихвин. 4. Петербург. 6. «Садко». 7. Глинка.

По вертикали: 1. «Шехеразада». 2. «Снегурочка». 5. Гусли.

17. Четыре оперы.

«Золотой петушок», «Сказка о царе Салтане», «Царская невеста», «Сказание о невидимом граде Китеже».

18. Кроссворд.

По горизонтали: 2. Петербург. 4. Химия. 5. «Слава». 6. Ярославна.

По вертикали: 1. «Богатырская». 2. Пушкин. 3. Кончак.

19. Высказывание в круге.

«Талант Бородина равно могуч и поразителен как в симфонии, так и в опере и в романсе».

20. Ходом шахматного коня.

«Борис Годунов», «Сорочинская ярмарка».

21. Кроссворд.

По горизонтали: 3. «Гопак», 4. «Хованщина». 7. Гартман. 8. Репин.

По вертикали: 1. Юродивый. 2. Балакирев. 5. Некрасов. 6. Борис.

22. Переставьте кубики.

1840—1893. «Лебединое озеро». «Спящая красавица».

23. Кроссворд.

По горизонтали: 4. Воткинск. 6. «Черевички». 7. Онегин.

По вертикали: 1. «Щелкунчик». 2. Ленский. 3. Москва. 5. «Чародейка».

24. Задача «Две оперы».

«Иоланта». «Пиковая дама».

25. Криптограмма.

По внешней окружности: «Благословляю вас, леса», «То было раннею весной».

По внутренней окружности: «День ли царит», «Отворил я окно», «Соловей».

26. Ребусы.

«Времена года». «Детский альбом».

28. Криптограмма.

1. Припев. 2. Бородин. 3. Веснянка. 4. «Жаворонок». 5. Клин. Текст криптограммы: «Песня жаворонка». «Подснежник». «Баркарола», «Осенняя песня».

27. Музыкальная задача.

«Во поле береза стояла».

29. Три песни.

«Колыбельная». «Я с комариком плясала». «Былина о птицах».

30. Шифрограмма.

«Свадьба Фигаро», «Волшебная флейта», «Реквием».

31. Произведения Л. Бетховена.

По горизонтали: 1. «Аппассионата». 2. «Героическая». 3. «Патетическая». 4. «Эгмонт». 5. «Фиделио». 6. «Лунная».

По вертикали: «Кориолан».

32. Криптограмма.

Отыскав по ключу буквы, соответствующие двухзначным числам, и вписав их в свободные клетки под числами, читаем: «...Изумительная, нечеловеческая музыка. Я всегда с гордостью, может быть, наивной, думаю: вот какие чудеса могут делать люди!»

33. Холами шахматных фигур.

«Пер Гюнт». «Халлинг».

34. Белые и черные.

«Я почерпнул богатые сокровища в народных напевах моей Родины».

35. Криптограмма.

Ключевые слова: 1. Бекар. 2. Фермата. 3. Вольта. 4. Пауза.

Название трех песен: «Форель», «Баркарола», «В путь».

62. Головоломка.

По горизонтали: 1. Пляска. 2. Соната. 3. Вольта. 4. «Бульба». 5. Тоника. 6. Трупа.

По вертикали: Польша.

63. По горизонтали и вертикали.

По горизонтали: 1. Полутон. 2. Ариетта. 3. «Халлинг». 4. «Мелодия». 5. Секунда. 6. Дискант. 7. ПИАНИНО. 8. Новиков. 9. Капелла.

По вертикали: Пахмутова.

64. По горизонтали и диагонали.

По горизонтали: 1. Россини. 2. Гурилев. 3. Лысенко. 4. «Иоланта». 5. «Фиделио». 6. Моюшко. 7. «Воевода».

По диагонали: «Русалка».

65. Задача «Танцы».

По вертикали. 1. Лезгинка. 2. Вальс. 3. Румба. 4. Хабанера. 5. «Барыня». 6. «Лявониха». 7. Менуэт. 8. Фокстрот. 9. Аркан. 10. Танго. 11. Краковяк.

66. «А» в конце слов.

1. Ода. 2. Тема. 3. Опера. 4. Аврора. 5. Гуцулка. 6. Валторна.

СОДЕРЖАНИЕ

От редакции	3
Задачи, связанные с музыкальной грамотой (№ 1—10)	4
Задачи, связанные с музыкальной литературой (№ 11—48)	9
<i>Михали Иванович Глинка</i>	9
<i>Композиторы «Могучей кучки»</i>	12
<i>Николай Андреевич Римский-Корсаков</i>	13
<i>Александр Порфирьевич Бородин</i>	15
<i>Модест Петрович Мусоргский</i>	17
<i>Петр Ильич Чайковский</i>	18
<i>Анатолий Константинович Лядов</i>	25
<i>Вольфганг Амадей Моцарт</i>	26
<i>Людвиг ван Бетховен</i>	27
<i>Эдвард Григ</i>	29
<i>Франц Шуберт</i>	31
<i>Фридерик Шопен</i>	33
<i>Исаак Осипович Дунаевский</i>	35
<i>Дмитрий Борисович Кабалевский</i>	38
<i>Сергей Сергеевич Прокофьев</i>	40
<i>Дмитрий Дмитриевич Шостакович</i>	42
<i>Арам Ильич Хачатурян</i>	44
Музыкальная мозаика (№ 49—66)	45
Ответы на задачи	62

И. Б. № 3015

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ МУЗЫКУ?

Занимательные задачи, головоломки, ребусы, кроссворды для школьников

Составитель Мирон Васильевич Батицкий

Редактор *В. Рыжкова*. Лит. редактор *Ю. Карба-нова*. Художники *А. Сухов*, *М. Стребкова*. Худож. редактор *А. Цветков*. Техн. редактор *Т. Сергеева*. Корректор *Н. Горшкова*. Подписано в печать 10.05.82. Формат бумаги 70×90¹/₁₆. Бумага офсетная № 1. Гарнитура литературная. Печать офсет. Объем печ. л. (включая иллюстрации) 4,0. Усл. п. л. 4,68. Уч.-изд. л. (включая иллюстрации) 3,62. Тир. 20 000 экз. Изд. № 11633. Зак. 528. Цена 15 к.

Издательство «Музыка», Москва, Неглинная, 14.

Московская типография № 6 «Союзполиграфпрома» при Государственном комитете СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли, Москва 109088, Южнопортовая ул., 24.

3 4802000000—288 260—82
026(01)—82