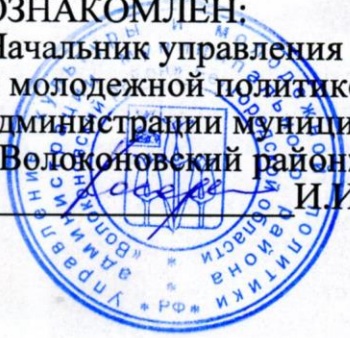


ПРИНЯТО  
на заседании  
педагогического совета  
№ 4 от 25 марта 2022 года

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ДШИ Н.В.Повидыш  
Приказ № 14  
от 25 марта 2022 года

ОЗНАКОМЛЕН:  
Начальник управления культуры  
и молодежной политике  
администрации муниципального района  
«Волоконовский район»  
И.И.Косарева



## ОТЧЕТ О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ

Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования

«Пятницкая детская школа искусств имени Г.А.Обрезанова»

Волоконовского района

Белгородской области

за 2021-2022 учебный год

## ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Самообследование Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Пятницкая детская школа искусств имени Г.А.Обрезанова» Волоконовского района Белгородской области (далее – Пятницкая ДШИ) проводилось в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. N 273-ФЗ, Приказом Минобрнауки «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» № 462 от 14 июня 2013 года, Уставом и внутренними локальными актами Пятницкой ДШИ.

Отчет составлен по материалам самообследования деятельности Пятницкой ДШИ с 01.04.2021 г. по 01.04.2022 г.

В процессе самообследования анализировались:

I. Организационно-правовая форма деятельности образовательного учреждения:

- структура и система управления.

II. Образовательная деятельность Пятницкой ДШИ:

- организация учебного процесса;

- содержание и качество подготовки обучающихся;

- востребованность выпускников.

III. Обеспечение учебного процесса:

- кадровое обеспечение;

- учебно-методическое обеспечение;

- библиотечно-информационное обеспечение;

- материально-техническая база.

IV. Функционирование внутренней системы оценки качества образования.

V. Анализ показателей деятельности организации.

## **I. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПРАВОВАЯ ФОРМА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ**

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Пятницкая детская школа искусств имени Г.А.Обрезанова» Волоконовского района Белгородской области (сокращённое наименование Пятницкая ДШИ) - при создании «Пятницкая детская музыкальная школа» была открыта в 1967 году.

В 2004 году школа была переименована в Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Пятницкая детская музыкальная школа».

16 апреля 2013 года Постановлением главы администрации муниципального района «Волоконовский район» Белгородской области № 186 Пятницкая детская музыкальная школа была переименована в Пятницкую детскую школу искусств Волоконовского района Белгородской области.

10 апреля 2014 года Постановлением главы администрации муниципального района «Волоконовский район» Белгородской области № 124 Пятницкой детской школе искусств присвоено имя Г.А.Обрезанова.

2 сентября 2014 года Постановлением главы администрации муниципального района «Волоконовский район» Белгородской области № 330 Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Пятницкая детская школа искусств имени Г.А.Обрезанова» переименовано в Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Пятницкая детская школа искусств имени Г.А.Обрезанова».

21 октября 2014 года Постановлением главы администрации муниципального района «Волоконовский район» Белгородской области № 432 Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Пятницкая детская школа искусств имени Г.А.Обрезанова» переименовано в Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Пятницкая детская школа искусств имени Г.А.Обрезанова» Волоконовского района Белгородской области.

Учреждение является некоммерческой организацией, созданной муниципальным районом «Волоконовский район» Белгородской области для оказания услуг в целях обеспечения реализации дополнительного образования в сфере искусств, предусмотренного законодательством Российской Федерации, нормативными правовыми актами Белгородской области и местного самоуправления муниципального района «Волоконовский район».

Учредителем и собственником имущества Учреждения является муниципальный район «Волоконовский район» Белгородской области (далее – Учредитель). Функции и полномочия Учредителя осуществляет управление культуры и молодежной политики администрации муниципального района «Волоконовский район» Белгородской области.

Юридический и фактический адрес учреждения: Российская Федерация, 309665, Белгородская область, Волоконовский район, п. Пятницкое, ул. Свиридова, д. 4.

Учреждение в своей деятельности руководствуется Конституцией Российской Федерации, федеральными законами, указами и распоряжениями Президента Российской Федерации, постановлениями и распоряжениями Правительства Российской Федерации, законами Белгородской области и распоряжениями Губернатора Белгородской области, постановлениями и распоряжениями Правительства Белгородской области в сфере образования, ведомственными актами Белгородской области, нормативно-правовыми актами муниципального района «Волоконовский район» Белгородской области, Уставом Учреждения.

Учреждение является юридическим лицом, имеет самостоятельный баланс, обособленное имущество, лицевые счета в территориальном органе Федерального казначейства, или финансовом органе муниципального района «Волоконовский район», а также расчётные счета, открытые в порядке, предусмотренном действующим законодательством РФ, бланки, штампы, печать с наименованием Учреждения и наименованием Учредителя на русском языке, фирменную эмблему, зарегистрированную в установленном порядке.

Учреждение для достижения целей своей деятельности вправе приобретать и осуществлять имущественные и неимущественные права, нести обязанности, быть истцом и ответчиком в суде, арбитражном, третейском суде, судах общей юрисдикции в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

Учреждение осуществляет права владения, пользования и распоряжения в отношении закреплённого за ним имущества в пределах, установленных законодательством Российской Федерации в соответствии с целями своей деятельности, заданиями Учредителя и назначением имущества.

Внесение сведений о юридическом лице:

Свидетельство о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц: основной государственный регистрационный номер 1023100737857 от 15.01.2002 г., за государственным регистрационным номером 2143114005813, серия 31 № 002405590.

Свидетельство о постановке на учёт юридического лица в налоговом органе по месту нахождения на территории Российской Федерации: ОГРН 1023100737857, ИНН 3106004900, КПП 310601001.

Основным нормативно-правовым документом Учреждения является Устав, в соответствии с которым Учреждение осуществляет в порядке, установленном законодательством Российской Федерации образовательную деятельность в области дополнительного образования.

Нормативными документами учреждения являются: локальные акты учреждения, коллективный договор, приказы и распоряжения Учредителя, приказы и распоряжения директора, трудовые договоры и др.

Взаимоотношения между участниками образовательного процесса регламентируются Уставом, локальными актами учреждения и договорами с родителями (законными представителями) обучающихся.

### **Структура и система управления**

Управление учреждением осуществляется в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», иными законодательными актами Российской Федерации и настоящим Уставом.

Управление учреждением строится на принципах единоначалия и самоуправления, обеспечивающих государственно-общественный характер управления учреждением.

Непосредственное управление Учреждением осуществляет, прошедший соответствующую аттестацию директор, который в своей деятельности подотчётен Учредителю. Директор осуществляет свою деятельность в соответствии с должностной инструкцией, Трудовым договором и Уставом. Директор, подотчётен и подконтролен Учредителю и несёт перед ним ответственность за результаты деятельности Учреждения, а также за сохранность и целевое использование имущества Учреждения. Директор Учреждения организует выполнение решений Учредителя по вопросам деятельности Учреждения.

К компетенции Директора относятся вопросы осуществления руководства деятельностью Организации, за исключением вопросов, отнесенных федеральными законами, иными нормативными правовыми актами Российской Федерации, муниципальными правовыми актами Волоконовского района, настоящим Уставом к компетенции Учредителя Организации, а именно:

- представление интересов Учреждения без доверенности;
- заключение договоров и иных сделок;
- утверждение Правил внутреннего трудового распорядка;
- утверждение локальных нормативных актов, содержащих нормы, регулирующие образовательные отношения и др.;
- обеспечение рационального использования финансовых средств, подписание финансово-отчётных документов Учреждения, выдача доверенности;
- планирование, организация и контроль образовательного процесса, ответственность за качество и эффективность работы Учреждения;
- несение персональной ответственности за жизнь и здоровье обучающихся и работников Учреждения во время образовательного процесса;
- несение ответственности за соблюдение норм охраны труда, техники безопасности и противопожарной безопасности;
- осуществление приёма на работу и расстановка кадров, распределение должностных обязанностей;
- несение ответственности за уровень квалификации работников;

– назначение на должность или приём на работу заместителей с предварительного согласия Учредителя;

– установление заработной платы работникам Учреждения согласно штатному расписанию, в том числе надбавок, доплат, стимулирующих выплат к должностным окладам, порядка и размеров их премирования;

– утверждение штатного расписания;

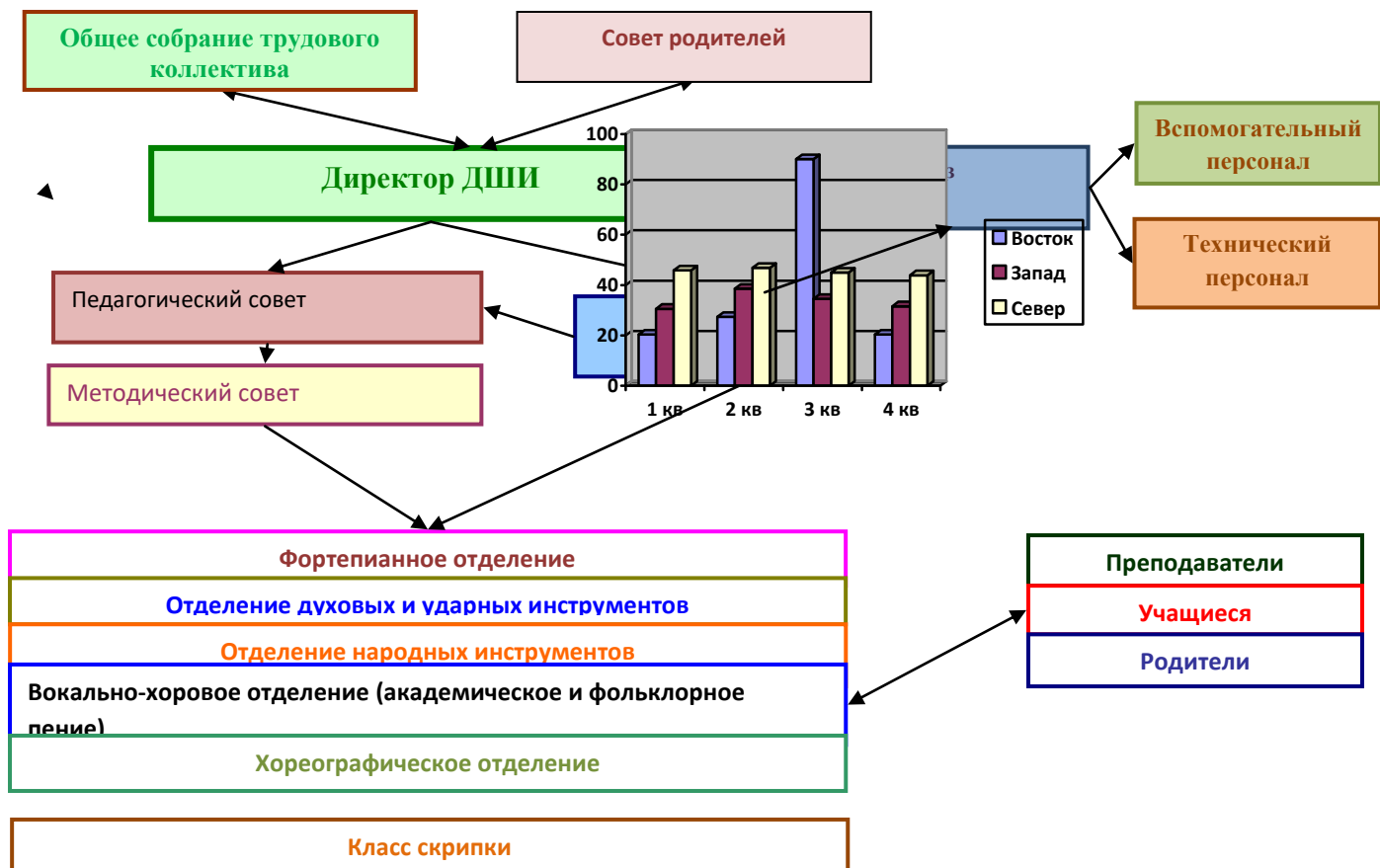
– представление Учреждения в государственных, муниципальных и общественных организациях.

При отсутствии директора (временная нетрудоспособность, убытие в командировку, отпуск и другое) исполнение его обязанностей возлагается на его заместителя.

Формами самоуправления в Учреждение являются:

- общее собрание,
- педагогический совет,
- методический совет,
- комиссия по урегулированию споров,
- комиссии по охране труда, пожарной безопасности,
- совет родителей.

Порядок выборов органов самоуправления и их компетенция определяются соответствующими локальными актами и Уставом учреждения. В Учреждении действует Профсоюзная организация сотрудников в соответствии со своим уставом.



## **II. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

### **Организация учебного процесса**

#### **РЕЖИМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Режим учебно-воспитательного процесса (расписание занятий) устанавливается Учреждением в соответствии с САНПИН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденными Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации от 4 июля 2014 г. №41.

Режим работы Школы регламентируется следующими документами:

- планом работы учреждения на учебный год;
- годовым календарным графиком;
- учебными планами;
- расписанием занятий;
- индивидуальными и календарно-тематическими планами.

Изменение в режиме работы Школы определяется приказом директора Школы в соответствии с нормативными правовыми документами в случаях объявления карантина, приостановления образовательного процесса в связи с понижением температуры наружного воздуха.

График работы школы с 8.00 до 19.00. Групповые и индивидуальные учебные занятия в Школе могут начинаться с 08.30 часов.

Расписание занятий составляется заместителем директора и утверждается директором Школы. Расписание индивидуальных занятий составляется педагогическим работником, ведущим данную дисциплину, и утверждается заместителем директора.

Учебный год начинается с 1 сентября, заканчивается в сроки, установленные графиками учебного процесса и учебными планами. Продолжительность учебного года с 1-го класса по класс, предшествующий выпускному классу, составляет 39 недель, в выпускном классе – 40 недель.

Продолжительность учебных занятий в первом классе (подготовительном классе) составляет 32 недели, со второго класса по выпускной класс - 33 недели. Для всех классов устанавливается шестидневная учебная неделя.

Продолжительность академического часа составляет 40 минут, для учащихся подготовительного отделения и первых классов 30 минут.

Продолжительность учебных занятий по одному предмету в день не должна превышать 2 академических часа.

Объём максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю.

Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю для обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам и 10 часов в неделю для обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам в области искусств (без учёта времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрату времени на контрольные уроки, зачёты, и экзамены, а также участие обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях).

Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численный состав групп от 4-х до 10-и учеников, по ансамблевым учебным предметам - от 2-х учеников), групповых занятий (численностью от 11-ти учеников).

#### **РЕЖИМ КАНИКУЛЯРНОГО ВРЕМЕНИ**

В детской школе искусств с первого по выпускной классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные для общеобразовательных учреждений при реализации ими основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Летние каникулы устанавливаются в объеме 12–13 недель (в соответствии с ФГТ к той или иной образовательной программе в области искусств), за исключением последнего года обучения.

#### **РЕЖИМ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Режим внеурочной деятельности регламентируется планом работы Школы и планами работы отделов.

Проведение экскурсий, походов на концерты, выставки, поездки на конкурсы и другие внешкольные мероприятия с участием детей разрешаются только после издания соответствующего приказа директора Школы.

Ответственность за жизнь и здоровье детей при проведении подобных мероприятий несет педагогический работник, который назначен приказом директора. Если поездка организована по инициативе родителей, то ответственность за жизнь и здоровье детей они несут самостоятельно по заявлению на имя директора Школы.

#### ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ

Учреждение ежегодно в пределах плановой цифры, установленной Учредителем в соответствии с муниципальным заданием на оказание муниципальных услуг, самостоятельно формирует контингент учащихся, принимаемых в Учреждение для обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам и общеразвивающим программам в области искусств.

В соответствии с лицензией (регистрационный № 6369 от 08.12.2014 г., серия 31Л01 № 0001017) на право ведения образовательной деятельности Пятницкая ДШИ реализует дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные и дополнительные общеразвивающие программы в области искусств.

Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы по видам искусств, реализуемые Пятницкой ДШИ:

- «Фортепиано»,
- «Струнные инструменты»,
- «Духовые и ударные инструменты»,
- «Народные инструменты»,
- «Хореографическое творчество»,
- «Живопись»,
- «Музыкальный фольклор»
- «Хоровое пение».

Дополнительные общеразвивающие программы по видам искусств, реализуемые Пятницкой ДШИ:

- «Инструментальное исполнительство»,
- «Музыкальный фольклор»,
- «Хореографическое творчество»,
- «Раннее музыкальное развитие»,
- «Раннее хореографическое развитие»,
- «Декоративно-прикладная композиция».

Обучение и воспитание в Учреждение ведётся на русском языке.

Учреждение осуществляет образовательный процесс в соответствии с программами учебных курсов и дисциплин, разрабатываемых и утверждаемых Учреждением самостоятельно на основе рекомендаций Министерства культуры Российской Федерации в соответствии с установленными к ним федеральными государственными требованиями.

Сроки обучения и возраст детей, принимаемых в Учреждение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам:

- срок обучения 8 - 9 лет для детей, поступающих в образовательное учреждение в 1-й класс в возрасте с 6 лет 6 месяцев до 9 лет;
- срок обучения 5 - 6 лет для детей, поступающих в образовательное учреждение в 1-й класс в возрасте с 9 до 12 лет.

Сроки обучения и возраст детей, принимаемых в Учреждение по дополнительным общеразвивающим программам:

- срок обучения 3-4 года, возраст поступающих не ограничивается;
- возраст поступающих на обучение по дополнительным общеразвивающим программам раннего развития (0 классы) реализуемых в образовательном учреждении - от 4 лет до 6 лет 5 месяцев.

Не позднее 15 апреля текущего года до начала приёма документов, Учреждение на своём информационном стенде или официальном сайте с целью ознакомления родителей (законных



представителей) поступающих в Учреждение детей, обязано разместить следующую информацию и документы:

- копию Устава;
- копию лицензии на осуществление образовательной деятельности (с приложениями);
- локальные нормативные акты, регламентирующие организацию образовательного процесса по программам в области искусств;
- условия работы приёмной и апелляционной комиссий;
- количество мест для приёма детей на первый год обучения по каждой образовательной программе в области искусств, а также (при наличии) количество вакантных мест для приёма детей в другие классы (за исключением выпускного класса);
- сроки приёма документов на обучение детей по предпрофессиональным общеобразовательным программам и дополнительным общеразвивающим программам в области искусств;
- сроки проведения отбора детей в соответствующем году;
- формы отбора детей и их содержание по каждой реализуемой образовательной программе в области искусств;
- требования, предъявляемые к уровню творческих способностей, а в случае необходимости, физических данных поступающих;
- систему оценок, применяемую при проведении отбора детей в учреждение;
- условия и особенности проведения отбора для детей с ограниченными возможностями здоровья;
- правила подачи и рассмотрения апелляций по результатам отбора детей;
- сроки зачисления детей в образовательное учреждение.

#### Содержание и качество подготовки обучающихся СВЕДЕНИЯ О КОНТИНГЕНТЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Отделения	Год открытия	2020-2021 уч.год	2021-2022 уч.год
Фортепиано	1967	37	34
Баян	1967	31	27
Аккордеон	1967	3	2
Домра	2008	3	5
Гармонь	1994	5	7
Скрипка	1991	11	11
Духовое	1970	77	69
Хоровое акад.	1992	18	16
Фольклорное	1997	21	22
Хореография	1975	76	66
ИЗО	2000	69	71
Итого		351	330

На период проведения самообследования в ДШИ функционируют 7 отделений:

Отделения	Сроки освоения программ
1.Фортепианное отделение	8(9) лет – дополнительные предпрофессиональные программы 3-4 года – дополнительные общеразвивающие программы 1-3 года - дополнительные общеразвивающие программы для дошкольников
2.Отделение духовых и ударных инструментов	8(9) лет, 5(6) лет – дополнительные предпрофессиональные программы 3-4 года – дополнительные общеразвивающие программы 1-3 года - дополнительные общеразвивающие программы для дошкольников
3.Отделение народных инструментов	8(9) лет, 5(6) лет – дополнительные предпрофессиональные программы 3-4 года – дополнительные общеразвивающие программы 1-3 года - дополнительные общеразвивающие программы для дошкольников
4.Вокально-хоровое отделение: академическое пение; фольклорное пение	3-4 года – дополнительные общеразвивающие программы 1-3 года - дополнительные общеразвивающие программы для дошкольников
5.Хореографическое отделение	8(9) лет – дополнительные предпрофессиональные программы 3-4 года – дополнительные общеразвивающие программы 1-3 года - дополнительные общеразвивающие программы для дошкольников
6.Отделение изобразительного искусства	8(9) лет – дополнительные предпрофессиональные программы 3-4 года – дополнительные общеразвивающие программы 1-3 года - дополнительные общеразвивающие программы для дошкольников
7.Класс скрипки	8(9) лет – дополнительные предпрофессиональные программы 3-4 года – дополнительные общеразвивающие программы 1-3 года - дополнительные общеразвивающие программы для дошкольников



Для ПРОВЕДЕНИЯ ПРИЁМНЫХ ИСПЫТАНИЙ в Учреждение создаётся приёмная комиссия, которая проводит приёмные испытания. Состав приёмной комиссии утверждается руководителем Учреждения. Председателем приёмной комиссии является руководитель Учреждения.

При приёме детей в образовательное учреждение руководитель Учреждения обеспечивает соблюдение прав граждан в области образования, установленных законодательством Российской Федерации, гласность и открытость работы приёмной комиссии, объективность оценки способностей и склонностей поступающих, доступность руководства приёмной комиссии на всех этапах проведения приёма детей.

Отбор детей на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам производится ежегодно в мае месяце. При необходимости, дополнительный отбор детей может проводиться в конце августа. Приём детей на обучение по общеразвивающим программам в области искусств производится без отбора.

По результатам отбора детей согласно их творческим способностям и физическим данным, предъявляемым к требованиям, разрешающим обучение по определённым специализациям, на основании решения приёмной комиссии, приказом директора производится зачисление детей в число учащихся Учреждения.

Учреждение вправе осуществлять приём детей на обучение сверх установленного муниципального задания на оказание муниципальных услуг на платной основе.

Для обеспечения выполнения установленного муниципального задания в части контрольных цифр контингента обучающихся (ученических мест, финансируемых за счет средств бюджета) Учреждение вправе производить прием обучающихся на свободные ученические места в течение всего календарного года.

Для разрешения конфликтных ситуаций при проведении отбора и приёма детей в Учреждение создаётся апелляционная комиссия, состав которой утверждается руководителем Учреждения. Условия работы приёмной и апелляционной комиссий регламентируется локальными актами.

В Учреждение устанавливаются следующие ВИДЫ АУДИТОРНЫХ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ: урок (контрольный урок), прослушивание, творческий просмотр, творческий показ, зачёт (технический зачёт), пленэр, репетиция, академический концерт, мастер-класс, лекция, семинар, контрольная работа, практическое занятие.

Учреждение самостоятельно в выборе системы оценок, формы, порядка и периодичности промежуточной аттестации обучающихся. Промежуточная аттестация проводится не более 4-х раз в течение учебного года. Форма, порядок и периодичность промежуточной аттестации устанавливается учебными планами.

Учреждение имеет право реализовывать предпрофессиональные образовательные программы в области искусств в сокращённые сроки для обучающихся, имеющих выдающиеся способности, при условии освоения ими объёма знаний, приобретения умений и навыков, предусмотренных Федеральными государственными требованиями, а также по индивидуальному плану.

#### ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Основными формами промежуточной аттестации при реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств являются: экзамен, зачет, контрольный урок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце учебных полугодий в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий, т.е. по окончании проведения учебных занятий в учебном году, в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации. В соответствии с ФГТ экзамены, контрольные уроки, зачеты могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, просмотров, выставок, творческих показов, театральных постановок, письменных работ, устных опросов. В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году устанавливается не более четырех экзаменов и шести зачетов.

По завершении изучения учебного предмета (полного его курса) аттестация обучающихся проводится в форме экзамена в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации или зачета в рамках промежуточной аттестации с обязательным выставлением оценки, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию обучающихся (выпускные экзамены), в выпускном классе по окончании учебного года по данным

предметам применяется в качестве формы промежуточной аттестации зачет с выставлением оценки, которая будет отражена в свидетельстве об окончании ДШИ.

Содержание и критерии оценок промежуточной аттестации обучающихся разрабатываются ДШИ самостоятельно на основании ФГТ. Для аттестации обучающихся преподаватели ДШИ разрабатывают фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и другие методы контроля, позволяющие оценить приобретенные обучающимися знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств должны соответствовать целям и задачам предпрофессиональной программы и ее учебному плану.

При реализации общеразвивающих программ в области искусств Учреждение самостоятельно устанавливает график промежуточной аттестации, систему и критерии оценок. В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации при реализации образовательным учреждением общеразвивающих программ в области искусств могут использоваться зачеты, контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, технические зачеты, контрольные просмотры, концертные выступления, выставки. Проведение промежуточной аттестации в форме экзаменов при реализации дополнительных общеразвивающих программ в области искусств не рекомендуется.

При планировании промежуточной аттестации по учебным предметам образовательных программ необходимо, чтобы в каждом учебном полугодии была предусмотрена та или иная форма промежуточной аттестации. При планировании промежуточной экзаменационной аттестации преподаватели руководствуются:

- учебным планом ДШИ по программам дополнительного предпрофессионального образования, разработанном на основании ФГТ;
- значимостью и (или) завершённостью учебного предмета по общеразвивающим программам в области искусств

Проведение зачетов или контрольных уроков может быть продиктовано спецификой учебного предмета (направленностью содержания на общее эстетическое воспитание детей: например, по образовательным программам в области музыкального искусства – учебный предмет «ритмика»), а также необходимостью контроля качества освоения какого-либо раздела учебного материала учебного предмета (например – проведение технического зачета).

В Учреждении установлена пятибалльная и зачётная система оценок. При проведении зачёта качество подготовки обучающегося фиксируется в зачётной ведомости словом «зачёт». При проведении дифференцированного зачёта и контрольной работы качество подготовки обучающегося оценивается по пятибалльной шкале.

Промежуточная аттестация способствует обеспечению оперативного управления и корректировки учебной деятельности обучающегося, и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня умений и навыков, сформированных у обучающегося на определенном этапе обучения.

#### РАБОТА С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ

Конкурсная работа – одно из магистральных направлений в работе с одарёнными детьми. Целью работы с одарёнными и мотивированными к обучению детьми является их ранняя профессионализация с перспективой на формирование в будущем творческой элиты региона.

Вся конкурсная работа в ДШИ построена по принципу пирамиды, в основании которой лежат внутришкольные и муниципальные конкурсы, которые охватывают наибольшее количество учащихся. Вершиной пирамиды являются региональные, Всероссийские и Международные конкурсы.

С момента открытия нового здания школы стало возможным проведение на базе ДШИ муниципальных, зональных и региональных конкурсов и фестивалей:

- Районный конкурс детских хоровых коллективов;
- Районный конкурс вокалистов «Музыкальный калейдоскоп»;
- Региональный конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах «Серебряная орбита»;
- Зональный конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах;
- Межзональный фестиваль духовых оркестров им. А.Г.Лукшина;
- Открытый региональный конкурс оркестров и ансамблей народных инструментов «Там, где музыка живёт».

Проведение таких мероприятий максимально сказывается на развитии способностей и творческого потенциала обучающихся.

**РЕЗУЛЬТАТЫ КОНКУРСОВ, ФЕСТИВАЛЕЙ, ВЫСТАВОК**  
(в период с 1.04.2021 г. по 1.04.2022 г.)

*Районные конкурсы*

Название конкурса	Специальность	Место проведения, дата	ФИО преподавателя	ФИ учащегося	Призовые места
День Защиты детей	изо хореография	1.06.2021 п.Волоконовка	Лашина М.Н. Коткова Е.С. Степаненко Н.А.		
Выставка Проект «Волшебная кисть»	изо	ноябрь 2021 Пятницкая ДШИ	Лашина М.Н., Коткова Е.С., Головина Я.Н.		
Выставка «Знамя «1 гвардейская стрелковая дивизия» (музей)	изо	1.12.2021 п.Волоконовка	Коткова Е.С.	Башкова Ксения Носатова Виктория	
			Головина Я.Н.	Резник Вероника Косарева Вероника Ходырева Елизавета	

*Зональные конкурсы*

Название конкурса	Специальность	Место проведения, дата	ФИО преподавателя	ФИ учащегося	Призовые места			
Отборочный зональный тур регионального конкурса юных исполнителей на деревянных, медных духовых и ударных инструментах им.М.М.Польщикова	духовые инструменты	2.04.2021 п.Пятницкое	Усачёв В.А. Усачева Е.В.	Бондаренко Светлана Носатов Дмитрий Щербинин Захар Дуравкин Арсений Носатов Антон Филатов Никита Шамраев Егор	I II II I II II II			
			Яровая К.А. Мишина И.В.	Ельчанинов Елисей	II			
			Дударев А.А. Малокова Н.С.	Коновалов Илья Оглоблин Евгений	II I			
			Повидыш А.Л. Рязанская В.Е.	Костяев Алексей Лашин Владислав Повидыш Егор Лотков Игорь Смагин Александр Коновалов Ефим	I II Гран-При III I Гран-При			
			Гришин Е.В. Щербинина Е.А.	Сидлецкий Павел Тирских Матвей	III III			
			Яровой П.Н. Шаталова Т.И.	Лациба Дмитрий Наумов Максим Рубан Валентин Чекрышев Кирилл	III II II II			
			Коломьцева О.Е. Мишина И.В.	Оглоблина Виктория Усачева Мария	I I			
			Дронов И.М. Шаталова Т.И.	Рябенко Михаил Хворов Даниил	II III			
			Зональный отборочный тур V регионального конкурса хореографических дуэтов и солистов «Solo mio»	хореография	г.Валуйки	Степаненко Н.А.	Федоров Артем, Коновалов Илья	дипломант
			Зональный конкурс хоровых коллективов ДМШ, ДШИ им. С.А. Дегтярева и Г.Я. Ломакина	хор	6.04.2021 г.Валуйки	Повидыш Н.В. Пантелеева И.А. Малокова Н.С. к	«Музыкальная акварель»	I
Зональная олимпиада по изобразительному искусству и декоративно-прикладному творчеству «Художественное мастерство»	изо	10.04.2021 п.Майский	Коткова Е.С.	Севостьянова Мария Севостьянова Мария Севостьянова Мария Севостьянова Мария Шулепова Ирина Шулепова Ирина Шулепова Ирина Шулепова Ирина Кудрявцева Эллина Волощенко София Шулепова Мария	II II II II II I II III II II II			
			Головина Я.Н.	Прибылова Вероника Одарченко Мария Ходырева Елизавета Косарева Евгения Баринев Руслан	I I II II II			
			Лашина М.Н.	Лашина Милена Соломенцева Мария Хорошева Анастасия Загоруйко Дарья	II II II II			

				Лашина Милена Хорошева Анастасия Лоткова Кристина Митрошина Евгения Лашина Милена Кобзева Надежда Каша София Лоткова Кристина Пристула Анна Загоруйко Дарья	II II II II III III III I III II	
Межзональный фестиваль-конкурс исполнительского творчества для учащихся и преподавателей «Музыкальная акварель»	народные инструменты	16.04.2021 с.Федосеевка	Оглоблина О.И. Мишина И.В.	Харькова Виктория	I	
			Бессонов В.Ф.	Здорик Сергей	I	
			Суханов А.В.	Дуравкин Артем	I	
			Полянская Н.А.	Сотникова Алина Чибилов Владимир	I II	
	духовые инструменты		Гончаренко Л.П. Мишина И.В.	Здорик Анна Ходырев Егор Романченко Варвара	II III III	
			Коломьцева О.Е. Мишина И.В.	Усачева Марья Оглоблина Виктория	Гран-При I	
			Усачев В.А. Усачева Е.В.	Шамраев Егор Носатов Антон Филатов Никита Дуравкин Арсений	Гран-При I I I	
			Дударев А.А. Малокова Н.С.	Саакян Валерий Оглоблин Евгений	I I	
			Яровой П.Н.		I	
			Яровой П.Н. Мишина И.В.	Рубан Валентин	I	
			фортепиано	Мишина И.В.	Рязанский Тимофей Тараканова Анна	I III
				Усачева Е.В.	Аксенова Ариадна Анохина Анастасия	II дипломант
	Никитенко Н.Г.			Караева Дарина	III	
	скрипка			Тараканова В.А. Мишина И.В.	Смоленская Надежда Руднева Арина Недоступ София	I II II
Первый открытый фестиваль хореографических коллективов «Sun Dance»		хореография	29.04.2021 г.Валуyki	Масленникова И.В.	«Карусель»	
Межзональный конкурс «PRESTO»	фортепиано	30.04.2021 г.Шебекино	Усачёва Е.В.	Аксенова Ариадна	II	
V межзональный конкурс юных вокалистов «Сияние талантов»	фольклор	04.2021 г.Новый Оскол	Бруй И.Н. Сотников А.А. к	Щербинин Ярослав Литвинова Ульяна Литвиненко Мария Бочарникова Мария	I I II II	
			Сотников А.А. Сотников А.А. к	Ткачева Инна	II	
	вокал		Пантелеева И.А.	Сушкова Алина	III	
I Межзональный конкурс авторских обработок, инструментов. Аранжировок, переложений для ансамблей и оркестров «Авторский пассаж»	народные и ударные инструменты	май, 2021 с.Ездочное	Повидыш Н.В.	Артеменко Анастасия  Балабанова Анастасия	III дипломант	
			Суханов А.А.	«Диалог» «Экспромт» «Экспромт»	I II II	
			Суханов А.А. Оглоблина О.И. Полянская Н.А. Гончаренко Л.П.	«Теремок» «Теремок»	I II	
			II Межзональный конкурс исполнителей на русских народных инструментах им.Ю.А.Левченко	народные инструменты	6.05.2021 г.Алексеевка	Дударев А.А.
Оглоблина О.И. Мишина И.В.	Харькова Виктория	I				
Полянская Н.А.	Сотникова Алина	I				
вокал	Бессонов В.Ф.	Здорик Сергей	II			
	Гончаренко Л.П. Мишина И.В.	Колесниченко Игорь Ткачева Доминика Здорик Анна Романченко Варвара	III дипломант I II			
	IV открытый межзональный конкурс юных вокалистов «Весенняя феерия»	вокал	16.05.2021 п.Прохоровка	Повидыш Н.В.	Артеменко Анастасия	III
вокал	Пантелеева И.А. Малокова Н.С.	Головина Дарья Митрошина Евгения Оглоблина Виктория	дипломант I III дипломант I			
	II зональный конкурс детского и юношеского декоративно-прикладного творчества «Юный мастер»	изо	10.11.2021 п.Ровеньки	Лашина М.Н.	Митрошина Евгения Лашина Милена Марченко Анастасия Лоткова Кристина	I I, III I I, III

				Каща София Никитина Ангелина Токарева Полина	III I II
			Коткова Е.С.	Башкова, Волощенко Паршикова Маргарита Шулепова Ирина	III II II, III
III открытый межзональный фестиваль-конкурс хореографического творчества «Волшебный каблучок-2021»	хореография	22.11.2021 с.Ясные Зори	Масленникова И.В.	«Карусель»	II
Зональный отборочный тур межзонального конкурса исполнителей на народных инструментах	народные инструменты	25.02.2022 п.Пятницкое	Гончаренко Л.П. Рязанская В.Е.	Здорик Анна	I
			Бессонов В.Ф.	Здорик Сергей	I
			Оглоблина О.И. Рязанская В.Е.	Косарева Вероника Харькова Виктория	I I
			Суханов А.В.	«Диалог»	I
Зональный отборочный тур VIII регионального конкурса исполнителей на клавишных народных инструментах им. И.Т.Лукашева	народные инструменты	28.02.2022 п.Пятницкое	Бессонов В.Ф.	Здорик Сергей	II
			Полянская Н.А.	Сотникова Алина	II
Межзональный конкурс исполнителей на народных инструментах, посвященный 100-летию со дня рождения В.Я Горина	народные инструменты	11.03.2022 г.Новый Оскол	Гончаренко Л.П. Рязанская В.Е.	Здорик Анна	I
			Бессонов В.Ф.	Здорик Сергей	I
			Оглоблина О.И. Рязанская В.Е.	Косарева Вероника Харькова Виктория	II III
			Суханов А.В.	«Диалог»	I
V Межзональный конкурс ансамблей «Учитель-ученик-2022»	духовые инструменты	23.03.2022 п.Вейделевка	Яровая К.А. Никитенко Н.Г.	Ельчанинов Елисей	II
	скрипка		Тараканова В.А. Щербинина Е.А.	Руднева Арина Смоленская Надежда	II III
	фортепиано		Никитенко Н.Г.	Караева Дарина	III
	народные инструменты		Оглоблина О.И. Рязанская В.Е.	Косарева Вероника Харькова Вероника	Гран-При I
VI открытый межзональный конкурс-фестиваль «Веселые нотки»	духовые инструменты	26.03.2022 с.Ясные Зори	Яровая К.А. Никитенко Н.Г.	Ельчанинов Елисей	I
Отборочный зональный тур VI Регионального конкурса исполнителей на струнных народных инструментах «Стремление»	народные инструменты	31.03.2021 п.Пятницкое	Гончаренко Л.П. Рязанская В.Е.	Колесниченко Игорь Здорик Анна	II I
			Оглоблина О.И. Рязанская В.Е.	Денисюк София Харькова Виктория Косарева Вероника	III II I

#### Региональные конкурсы

Название конкурса	Специальность	Место проведения, дата	ФИО преподавателя	ФИ учащегося	Призовые места
Региональный конкурс хоровых коллективов ДМШ, ДШИ им. С.А. Дегтярева и Г.Я. Ломакина	хор	27.04.2021 г.Губкин	Повидыш Н.В. Пантелеева И.А. Малокова Н.С. к	«Музыкальная акварель»	III
Региональная олимпиада по истории изобразительного искусства «Искусство Отечества»	изо	апрель г.Белгород	Лашина М.Н.	Пругула Анна	
Региональный теоретический конкурс «В гостях у феи Музыки»	музыкальная литература	апрель г.Белгород	Яровая К.А.	Жирова Диана Гуренко Варвара Недоступ София Пожарская Варвара Коновалов Илья Мишина Анна Лобанов Руслан Гаврилов Кирилл Щербинин Ярослав Ельчанинов Елисей Волошин Артем	II III I III II III II
			Рязанская В.Е.	Оглоблин Евгений Повидыш Егор Аксенова Ариадна Перелыгин Иван Артемко Анастасия Маляренко Андрей Костяев Алексей Перелыгина Анастасия Дуников Виталий	I дипломант
7-й Межрегиональный фестиваль-конкурс «Танцующее Белогорье»	хореография	17.04.2021 г. г.Старый Оскол	Масленникова И.В.	«Карусель»	Гран-При
VII Региональный фольклорный фестиваль «Яблочко от яблони»	фольклор	24.04.2021 г. г.Губкин	Сотников А.А. Сотников А.А. к	Сотникова Полина Ткачева Инна	II II
			Бруй И.Н.	Щербинин Ярослав	I
			Сотников А.А. к	Литвиненко Мария	II

				Литвинова Ульяна	I
Региональный конкурс детского изобразительного творчества «Размышления у парадного подъезда»	изо	21.04.2021 г.Валуйки	Коткова Е.С.	Носатов Артем Севостьянова Мария Волощенко Софья Лучина Арина Лучина Арина Паршикова Маргарита Носатова Виктория Кудрявцева Эллина Башкова Ксения	
			Лашина М.Н.	Митрошина София Марченко Анастасия Митрошина Евгения Никотина Ангелина Ряхова Вероника Хахалева Дарья Лашина Милена Макеев Артем Колтунова Елизавета	
			Головина Я.Н.	Меньшикова Валерия Косарева Евгения Ходырева Елизавета Ходырева Елизавета Приходько София Решетняк Ангелина Ортикова Камилла Косарева Светлана	
Региональный конкурс юных исполнителей на деревянных, медных духовых и ударных инструментах им.М.М.Польщикова	духовые инструменты	21.04.2021	Повидыш А.Л. Рязанская В.Е.	Повидыш Егор Костяев Алексей Коновалов Ефим Смагин Александр	Гран-При I I III
			Коломыцева О.Е. Мишина И.В.	Оглоблина Виктория Усачёва Мария	I I
			Яровой П.Н. Шаталова Т.И.	Рубан Валентин	III
			Усачев В.А. Усачева Е.В.	Филатов Никита Дуравкин Арсений Шамраев Егор Носатов Антон	I II III дипломант
			Дударев А.А. Малюкова Н.С.	Оглоблин Евгений	дипломант
Региональный конкурс детского художественного творчества «Светлое Христово Воскресенье»	изо	14.05.2021 г.Новый Оскол	Лашина М.Н.	Матвеевич Ангелина Лашина Милена Лашина Милена Лашина Милена Марченко Анастасия Митрошина Евгения Митрошина Евгения Митрошина София Митрошина София Никотина Ангелина Никотина Ангелина Никотина Ангелина Шилова Валерия Шилова Валерия Притула Анна Притула Анна Загоруйко Дарья Загоруйко Дарья Загоруйко Дарья Токарева Полина Токарева Полина Блиставцева Анна Каща София Лоткова Кристина Лоткова Кристина Ряхова Вероника Ряхова Вероника Хорошева Анастасия Бочарникова Мария Бочарникова Мария Бочарникова Мария Макеев Артем Соломенцева Мария Аксенова Ариадна Хахалева Дарья	III II III II II III III
			Головина Я.Н.	Сушкова Алина Малыш Ульяна Малыш Ульяна Ходырева Елизавета Баринев Руслан Косарева Евгения	дипломант III

				Косарева Евгения Шенцева Валерия Фарафонова Маргарита Ортикова Камилла Косарева Вероника	II		
				Коткова Е.С.	Носатов Артем Кудрявцева Эллина Волощенко Софья Паршикова Маргарита Носатова Виктория Лучина Арина Башкова Ксения Костенко Богдан Севостьянова Мария Севостьянова Мария Шулепова Ирина	II дипломант III	
IX Региональный фестиваль-конкурс семейных ансамблей «Мама, папа, я – музыкальная семья»	семья	22.04.2021 г.Грайворон		Повидыш А.Л.	Повидыш Егор Повидыш А.Л.	I	
				Мишина И.В.	Тараканова Анна Тараканова В.А.	II	
Смотр-конкурс детских рисунков «Охрана труда глазами детей»	изо	23.04.2021 г.Белгород		Коткова Е.С.	Носатов Артем	I	
V Региональный конкурс «Юный концертмейстер»	фортепиано	11.05.2021 г.Белгород		Мишина И.В. Повидыш Н.В. Повидыш А.Л. Тараканова В.А.	Рязанский Тимофей Тараканова Анна	I II	
				Шаталова Т.И. Оглоблина В., Коломыцева О.Е. Филатов Н., Усачев В.А. Тараканова В.А.	Барченко Ангелина Усачева Марья Полянская Полина	III III дипломант	
				Усачева Е.В. Головина Л., Пантелеева И.А. Усачева М., Коломыцева О.Е.	Аксенова Ариадна	III	
II тур Grand-фестиваля и VI регионального конкурса оркестров и ансамблей народных инструментов «Василек»	народные инструменты	12.05.2021 г.Белгород		Суханов А.В. Оглоблина О.И. Гончаренко Л.П. Полянская Н.А.	«Теремок»	I	
IX Открытый региональный конкурс оркестров и ансамблей народных инструментов «Там, где музыка живёт», посвящённый 85-летию со дня основания киностудии «СОЮЗ МУЛЬТФИЛЬМ»	народные инструменты	15.05.2021 п.Пятницкое		Суханов А.В. Оглоблина О.И. Гончаренко Л.П. Полянская Н.А.	«Теремок» «Диалог» «Экспромт»	I I I	
	аранжировка			Суханов А.В.		I I	
III региональный конкурс ансамблевой музыки преподавателей оркестрового и фортепианного отделений ДМШ, ДШИ	народные инструменты	26-28.05.2021 г.Белгород		Суханов А.В.	«Диалог»	I	
Региональный конкурс духовых оркестров «Играй музыкант!»	оркестр	23.10.2021		Повидыш А.Л.	«Ника»	I	
IX региональный конкурс вокального искусства «Волшебный цветок»	вокал	11.11.2021 п.Разумное		Повидыш Н.В. Малюкова Н.С. к	Митрошина Евгения	дипломант	
				Коткова А.В.	Руднева Арина Дуэт:Сущкова, Брехунцова	III	
	фольклор			Бруй И.Н. Сотников А.А. к	Литвинова Ульяна Щербинин Ярослав Потехин Сергей	I I III	
				Сотников А.А.	Ткачева Инна	II	
Стипендия Губернатора Белгородской области	духовые инструменты	октябрь г.Белгород		Повидыш А.Л.	Смагин Александр Повидыш Егор	стипендия стипендия	
				Коломыцева О.Е.	Усачёва Марья	стипендия	
XI областной конкурс оркестров и ансамблей народных инструментов "Светит месяц"	народные инструменты	20.11.2021 г.Шебекино		Суханов А.В.	«Диалог»	I	
Региональный конкурс детского изобразительного творчества «Генерал Н.Ф.Ватутин»	изо	декабрь 2021 г.Валуйки		Головина Я.Н.	Мальш Ульяна Карецкая Анастасия		
				Коткова Е.С.	Башкова Ксения Паршикова Маргарита Лучина Арина		
					Лашина М.Н.	Лашина Милена Блиставцева Анна Макеев Артем Соломенцева Мария Дмитриенко Арина Щурова Валерия Каша София	
						Никотина Ангелина	
				Щербинин Ярослав Литвинова Ульяна Потехин Сергей		I I I	
				Сотникова, Носатов Ткачева Инна		I I	
				Щербинин Ярослав Литвинова Ульяна Потехин Сергей		I I I	
				Сотников А.А.		Сотникова, Носатов Ткачева Инна	I I
				Щербинин Ярослав Литвинова Ульяна Потехин Сергей		I I I	
				Сотников А.А.	Сотникова, Носатов Ткачева Инна	I I	
XIX областной конкурс «Белгородский карагод - 2021»	фольклор	01.12.2021 г.Белгород		Бруй И.Н.	Щербинин Ярослав Литвинова Ульяна Потехин Сергей	I I I	
				Сотников А.А.	Сотникова, Носатов Ткачева Инна	I I	
VIII Регионального конкурса балетмейстерских работ «Талант и	хореография	5.12.2021 г.Белгород		Степаненко Н.А.	«Русская плясовая»	дипломант	
				Масленникова И.В.	«Девичий перепляс»	III	



вдохновение»								
IV открытый региональный творческий конкурс среди учащихся ДМШ и ДШИ «Юный музыковед»	теория музыки	15.12.2021 г.Старый Оскол	Рязанская В.Е. Малокова Н.С.	Смагин Александр Полянская Полина	дипломант			
Межрегиональный фестиваль «Казаки на Сейме»	фольклор	18.12.2021	Сотников А.А.	«Вольница»				
Первый отборочный тур регионального конкурса исполнителей на духовых и ударных инструментах «Серебряная орбита»	духовые и ударные инструменты	10.02.2022 п.Пятницкое	Повидыш А.Л. Мишина И.В. Соколова И.В.	Смагин Александр Лашин Владислав Повидыш Егор Костяев Алексей	I I I I			
			Усачев В.А. Усачева Е.В. Щербинин Е.А.	«Вектор» Филатов Никита Дуравкин Арсений Носатов Антон Шамраев Егор Носатов Дмитрий Щербинин Захар	I I II II II II II			
			Коломьцева О.Е. Мишина И.В.	Усачёва Марья Оглоблина Виктория	I II			
			Дударев А.А. Малокова Н.С.	Оглоблин Евгений	II			
			Яровая К.А. Никитенко Н.Г.	Ельчанинов Елисей	II			
			Яровой П.Н. Шаталова Т.И.	Наумов Максим Рубан Валентин Чекрышев Кирилл Лациба Дмитрий	II II III III			
			Региональный конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах «Серебряная орбита»	духовые и ударные инструменты	11.03.2022 п.Пятницкое	Повидыш А.Л. Мишина И.В. Соколова И.В.	Смагин Александр Лашин Владислав Повидыш Егор Костяев Алексей	Гран-При I Гран-При II
						Усачев В.А. Усачева Е.В. Щербинин Е.А.	«Вектор» Филатов Никита Дуравкин Арсений Носатов Антон Шамраев Егор Носатов Дмитрий Щербинин Захар	I II II II II II III
Коломьцева О.Е. Мишина И.В.	Усачёва Марья Оглоблина Виктория	I II						
Дударев А.А. Малокова Н.С.	Оглоблин Евгений	I						
Яровая К.А. Никитенко Н.Г.	Ельчанинов Елисей	II						
Яровой П.Н. Шаталова Т.И.	Наумов Максим Рубан Валентин	III III						
I тур – открытого регионального этапа II Всероссийского конкурса юных пианистов «Классика Белогорья»	фортепиано	11.03.2022 г.Старый Оскол				Шаталова Т.И.	Полянская Полина Усачёва Марья	II II
						Усачёва Е.В.	Аксенова Ариадна Кислинских София	III дипломант
Областная выставка декоративно-прикладного и изобразительного творчества детей и подростков «Россыпь юных талантов»	изо	15.03.2022 п.Вейделевка	Головина Я.Н.	Коллективная работа Рогова Анастасия				
			Коткова Е.С.	Брода, Шулепова Волощенко Софья Башкова Ксения				
				Лашина М.Н.	Махартова Валерия Каца София Никотина Ангелина Лашина Милена			
					Бессонов В.Ф.	Здорик Сергей	II	
			Полянская Н.А.	Сотникова Алина	I			
			XXV областной конкурс среди творческих одаренных детей и молодежи «Звездочки Белогорья»	вокал	28.03.2022 г.Белгород	Коткова А.В. Малокова Н.С.	Руднева Арина	II
хореография	Масленникова И.В.	«Карусель»		III				

**Международные, всероссийские конкурсы (на территории России)**

Название конкурса	Специальность	Место проведения, дата	ФИО преподавателя	ФИ учащегося	Призовые места
VII Всероссийский джазовый конкурс-фестиваль «Губкин-джаз»	духовые инструменты	3.04.2021 г.Губкин	Гришин Е.В.	ЭДА «Ника»	I
VI Всероссийский конкурс художественного творчества «Я рисую...Весеннее настроение!»	изо	г.Москва 26.04. 2021	Коткова Е.С.	Волощенко Софья Шулепова Мария Паршикова Маргарита Башкова Ксения	II I II II
			Лашина М.Н.	Марченко Анастасия Лашина Милена	III
			Головина Я.Н.	Малыш Ульяна Ортикова Камилла Кузьмина Вероника	III I



Международный конкурс «Учебный натюрморт с натуры. Рисунок»	изо	10.04.2021 г.Уфа	Коткова Е.С.	Кончаковская Кристина	I
Международный конкурс «Пейзаж. Теплый колорит»	изо	10.04.2021 г.Уфа	Коткова Е.С.	Шулепова Мария	I
III Всероссийский конкурс пианистов "SemperFORTEPIANO"	фортепиано	29.04.2021 г.Губкин	Мишина И.В.	Рязанский Тимофей	I
I Всероссийский конкурс «Русское раздолье»	народные инструменты	20-30.04.2021 г.Омск	Гончаренко Л.П. Мишина И.В.	Здорик Анна	III
			Суханов А.В. Гончаренко Л.П. Полянская Н.А. Оглоблина О.И.	АНИ «Теремок»	III
VII Международный фестиваль-конкурс «Воронежские духовые ассамблеи им. В.М.Халилова»	духовые инструменты	20-22.05.2021 г.Воронеж	Повидыш А.Л. Рязанская В.Е.	Повидыш Егор Коновалов Ефим Смагин Александр Костяев Алексей	I I II II
			Усачев В.А. Усачева Е.В.	«Вектор» Филатов Никита Шамраев Егор Носатов Антон Дуравкин Арсений	I I II III III
			Коломыцева О.Е. Мишина И.В.	Оглоблина Виктория	III
I Всероссийский фестиваль-конкурс детских духовых оркестров «Сильные духом!»	оркестр хореография	23.04-13.05.2021 Краснодарский край	Повидыш А.Л. Яровой П.Н. Степаненко Н.А.	Духовой оркестр «Топотуха»	победитель
III Международный конкурс исполнителей на баяне, аккордеоне и гармонике	народные инструменты	15.05.2021 г.Тамбов	Суханов А.В.	«Теремок»	I
Стипендиальный конкурс "Класс от маэстро" благотворительного фонда Алишера Усманова «Искусство, наука и спорт».	духовые инструменты	17.05.2021 г.Москва	Повидыш А.Л.	Коновалов Ефим	победитель
Международный конкурс исследовательских и творческих работ "Музыказнание"	теория музыки	19.05.2021 г.Москва	Малокова Н.С.	Полянская Полина	I
XV Международный конкурс-фестиваль славянской музыки «Гармония»	народные инструменты	26.05.2021 г.Белгород	Бессонов В.Ф. Гончаренко Л.П. Мишина И.В. к Суханов А.В.	Здорик Сергей Здорик Анна  «Теремок»	I дипломант  I
			Усачев В.А. Щербини на к Усачева Е.В.	Носатов Антон Филатов Никита Шамраев Егор «Вектор»	II II III Гран-При
	Коломыцева О.Е. Мишина И.В.		Усачева Марья	II	
	Повидыш А.Л. Рязанская В.Е.		Повидыш Егор Коновалов Ефим Смагин Александр Лашин Владислав Костяев Алексей	I Гран-При I III II	
	Сотников А.А. Бруй И.Н. Сотников А.А. к		Ткачева Инна Литвиненко Мария Потехин Сергей	I II II	
Всероссийская акция «Сад памяти»	изо	28.05.2021	Коткова Е.С. Лашина М.Н. Головина Я.Н.		
Международный конкурс-фестиваль «Мы вместе»	вокал	26-30.05.2021 г.Москва	Повидыш Н.В.	Артеменко Анастасия	дипломант I
Международный конкурс «Посвященный ВОВ»	изо	1-30.05.2021 г.Уфа	Коткова Е.С.	Шулепова Мария Паршикова Маргарита Кудрявцева Эллина Севостьянова Мария Башкова Ксения Волощенко Софья	I II III II I дипломант
Всероссийский конкурс «Творцы истории Отчизны. Александр Невский»	изо	05.2021 г.Уфа	Коткова Е.С.	Шулепова Ирина Паршикова Маргарита Волощенко Софья	I III II
Международный творческий конкурс «Учебный натюрморт с натуры. Рисунок»	изо	1-30.05.2021 г.Уфа	Коткова Е.С.	Маманова Санэли Тютюник Ирина	III дипломант
Международный творческий конкурс «Времена года. Весна»	изо	05.2021 г.Уфа	Коткова Е.С.	Кончаковская Кристина	I
II Международный интернет-конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах «Духовой Олимп»	духовые инструменты	5.09.2021 г.Воронеж	Усачев В.А.	«Вектор»	II
Ежегодный международный открытый джазовый конкурс-фестиваль «Jazz Birds 2021»	вокал	16.10.2021 г.Москва	Повидыш Н.В.	Артеменко Анастасия	III
XVII Международный конкурс молодых музыкантов в номинации	духовые инструменты	27.10.2021 г.Москва	Повидыш А.Л.	Повидыш Егор	II

«Духовые и ударные инструменты»					
III международный смотр-конкурс солистов и ансамблей джазовой музыки имени Юрия Биляра	ансамбль	29.10.2021	Гришин Е.В. Усачев В.А.	«Ника» «Вектор»	II III
	вокал		Повидыш Н.В.	Артеменко Анастасия	I
Международный конкурс молодых исполнителей «Белая Литра»	фольклор	16.11.2021 г.Белгород	Бруй И.Н. Сотников А.А.к	Литвинова Ульяна Щербинин Ярослав	II III
			Повидыш Н.В. Малюкова Н.С. к	Митрошина Евгения	дипломант
VI международный конкурс исполнителей на духовых ударных инструментах «Северная рапсодия»	духовые инструменты	25-28.11.2021 г.Череповец	Усачев В.А.	«Вектор»	III
			Повидыш А.Л.	Повидыш Егор	I
Международный конкурс изобразительного искусства «Белая лира»	изо	декабрь 2021 г.Белгород	Лашина М.Н.	Митрошина София	
				Митрошина Евгения	
				Аксенова Ариадна	
				Лашина Милена	
				Токарева Полина	
				Шилова Валерия	
			Головина Я.Н.	Марченко Анастасия	
				Брехунцова Алена	
				Шенцева Валерия	дипломант
				Мальш Ульяна	II
			Коткова Е.С.	Костенко Даниил	
				Косарева Светлана	дипломант
				Кудрявцева Элина	
				Шулепова Мария	
	Носатова Виктория				
	Лучина Арина				
	Башкова Ксения				
	Паршикова Маргарита				
V Открытый Всероссийский конкурс молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах «Виртуозы Черноземья»	духовые инструменты	20.12.2021 г.Воронеж	Усачев В.А. Усачева Е.В. Щербинина Е.А.	«Вектор»	I
				Носатов Антон	III
				Шамраев Егор	II
			Повидыш А.Л. Мишина И.В. Соколова И.В.	Филатов Никита	II
				Дуравкин Арсений	III
				Повидыш Егор	I
Коломьцева О.Е. Мишина И.В.	Лашин Владислав	I			
	Смагин Александр	II			
	Оглоблина Виктория	дипломант			
Усачева Марья	дипломант				
VII Фестиваль православной культуры и традиций малых городов и сельских поселений России «София-2021»	баян	15.12.2021	Полянская Н.А.	Сотникова Алина	I
IV Международный конкурс-фестиваль исполнителей на духовых и ударных инструментах имени Гнесиных	духовые инструменты	4-9.01.2022 г.Москва	Повидыш А.Л. Соколова И.В.	Повидыш Егор	I
				Лашин Владислав	I
Международный благотворительный конкурс-фестиваль «Ангелы Надежды»	вокал	8.02.2022 г.Санкт-Петербург	Коткова А.В. Малюкова Н.С.	Смагин Александр	II
				Быковская Анна	I
				Найденова, Балюкова	I
				Брехунцова, Сушкова	I
				Руднева Арина	II
				Руднева Арина	II
				Быковская Анна	II
	Головина Дарья		II		
	Найденова Алена		III		
	изо		Коткова Е.С.	Шулепова Ирина	I
			Шулепова Мария	I	
			Волощенко Софья	II	
			Башкова Ксения	II	
			Лашина М.Н.	Бочарникова Мария	II
Ряхова Вероника		II			
Никотина Ангелина		II			
Блиставцева Анна	II				
Лашина Милена	II				
Токарева Полина	II				
Головина Я.Н.	Баринев Руслан	I			
	Кузьмина Вероника	III			
III Международный (IV Всероссийский) фортепианный конкурс среди обучающихся и преподавателей ДМШ, ДШИ «Royal-2022»	фортепиано	10.02.2022 г.Кремёнки	Усачева Е.В.	Аксенова Ариадна	дипломант
				Кислинских София	II
Международный конкурс молодых исполнителей «Белая Лира»	духовые инструменты	14-28.02.2022 г.Белгород	Усачёв В.А. Усачева Е.В. Щербинина Е.А.	Носатов Антон	I
				Филатов Никита	Гран-при
Повидыш А.Л. Мишина И.В. Соколова И.В.	Шамраев Егор	III			
	Дуравкин Арсений	дипломант			
	«Вектор»	I			
	Повидыш Егор	Гран-при			
	Смагин Александр	I			
	Лашин Владислав	I			

	фортепиано		Яровой П.Н. Шаталова Т.И.	Рубан Валентин	II
			Коломьцева О.Е. Мишина И.В.	Оглоблина Виктория Усачева Марья	III II
			Усачёва Е.В.	Аксенова Ариадна Кислинских София	дипломант III
			Шаталова Т.И.	Полянская Полина Усачёва Марья	III III
	народные инструменты		Оглоблина О.И. Рязанская В.Е.	Харькова Виктория Косарева Вероника	дипломант III
			Гончаренко Л.П. Рязанская В.Е.	Здорик Анна	III
			Бессонов В.Ф.	Здорик Сергей	I
	скрипка		Тараканова В.А. Щербинина Е.А.	Трио: Соломенцева, Недоступ, Руднева	II
Международный конкурс-фестиваль искусств "WOW ART AWARDS"	фортепиано	24.02.2022 г.Москва	Усачева Е.В.	Кислинских София	I
IV Международный конкурс теоретических работ	теория	25.02.2022 г.Белгород	Рязанская В.Е.	Мелихова Анна Рязанский Тимофей Смагин Александр Оглоблина Виктория	II II II III
Международный конкурс-фестиваль детского творчества «Страна Талантов»	вокал	25.02.2022 г.Санкт-Петербург	Коткова А.В. Малюкова Н.С.	Быковская Анна Найденова, Балюкова Брехунцова, Сушкова Руднева Арина Руднева Арина Быковская Анна Головина Дарья Найденова Алена	III III III III III III III
Всероссийский фестиваль-конкурс искусств «Балтийская метелица»	фортепиано	26.02.2022 г.Санкт-Петербург	Усачёва Е.В.	Кислинских София Аксенова Ариадна Анохина Анастасия	I II II
II Всероссийский конкурс-фестиваль исполнителей на народных инструментах «CRAZY BALALAIKA»	народные инструменты	28.02.2022 г.Набережные Челны	Суханов А.В.	«Диалог»	III
Международный конкурс-фестиваль искусств «На Олимпе»	фортепиано	18.03.2022 г.Москва	Усачева Е.В.	Анохина Анастасия Аксенова Ариадна Кислинских София	III III III
Всероссийская олимпиада по сольфеджио (музыкальной грамоте) «Грамотейка»	теория музыка	18.03.2022 г.Волгоград	Яровая К.А.	Недоступ София Ельчанинов Елисей Мишина Анна	I I II
			Малюкова Н.С.	Филатов Никита Усачёва Марья Полянская Полина	II II III
			Рязанская В.Е.	Повидыш Егор Смагин Александр Оглоблина Виктория Рязанский Тимофей	II дипломант
XXIII Всероссийский конкурс молодых исполнителей имени Анатолия Кусякова	народные инструменты	18-21.03.2022 г.Ростов-на-Дону	Суханов А.В.	«Диалог»	III
I тур II всероссийской Домриады	народные инструменты	19-31.03.2022 г.Старый Оскол	Гончаренко Л.П. Рязанская В.Е.	Здорик Анна	III
			Оглоблина О.И. Рязанская В.Е.	Харькова Виктория Косарева Вероника	дипломант дипломант
II Всероссийский конкурс юных пианистов «Классика Белогорья»	фортепиано	31.03.2022 г.Старый Оскол	Шаталова Т.И.	Полянская Полина Усачёва Марья	II III
15 Международный конкурс детского изобразительного творчества «Экология - 22»	ИЗО	март 2022 г.Старый Оскол	Головина Я.Н.	Баринев Руслан	
				Косарева Евгения	
				Гуренко Варвара	
				Гуренко Варвара	
				Сушкова Алина	
				Меньшикова Валерия	
				Макаренко Татьяна	
				Макаренко Василиса	
				Одарченко Мария	
				Ким Вероника	
				Резник Варвара	
				Рогова Анастасия	
				Кузьмина Вероника	
				Кузьмина Вероника	
				Гамаюнова Ангелина	
				Меньшикова Валерия	
				Ходырева Елизавета	
			Ходырева Елизавета		
Сушкова Алина					
Остапенко Лев					
Макаренко Василиса					
Коткова Е.С.	Носатов Артем Лучина Арина				

				Носатова Виктория	
				Паршикова Маргарита	
				Волощенко Софья	
				Башкова Ксения	
				Кудрявцева Эллина	
				Шулепова Мария	
			Лашина М.Н.	Дмитриенко Арина	
				Каща София	
				Ряхова Вероника	
				Лоткова Кристина	
				Лашина Милена	
				Марченко Анастасия	
				Щурова Валерия	
				Соломенцева Мария	
				Бочарникова Мария	
				Ткаченко Арина	
				Никотина Ангелина	
				Митрошина София	
				Пономарева Дарья	

## КОНЦЕРТНО-ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧРЕЖДЕНИЯ

Творческая деятельность ДШИ является важнейшей составляющей целостного образовательного процесса, поскольку несёт функцию практического применения знаний, умений и навыков, полученных обучающимися на уроках.

**Целью** творческой деятельности ДШИ является создание условий для воспитания художественного вкуса и развития высокой социально-творческой активности всех участников образовательного процесса – учащихся и преподавателей, увеличение количества обучающихся и преподавателей, вовлеченных в концертно-творческую деятельность.

Школа максимально интегрирована в социокультурное пространство посёлка Пятницкое и Волоконовского района в целом. Коллектив ДШИ принимает активное участие во всех культурно-просветительских и массовых мероприятиях посёлка и района.

Концертно-творческая деятельность регионального и Всероссийского масштаба ДШИ представлена в следующих мероприятиях и формах:

В Пятницкой ДШИ успешно функционируют творческие коллективы учащихся:

- народный коллектив духовой оркестр учащихся старших классов (рук. Яровой П.Н.);
- духовой оркестр учащихся младших классов (рук. Яровой П.Н., Дударев А.А.);
- ансамбль учащихся старших классов и преподавателей отделения духовых и ударных инструментов;
- академический хор учащихся старших классов «Музыкальная акварель» (рук. Повидыш Н.В.);
- хор учащихся младших классов (рук. Повидыш Н.В., Коткова А.В.);
- вокальный ансамбль «Новый день» старшие классы (рук. Повидыш Н.В.);
- вокальный ансамбль «Радуга» средние классы (рук. Повидыш Н.В.);
- вокальный ансамбль «Весёлый лягушатник» младшие классы (рук. Повидыш Н.В.);
- ансамбль народных инструментов «Терем'ок» старшие классы (рук. Суханов А.В., Оглоблина О.И., Полянская Н.А., Гончаренко Л.П.);
- фольклорный ансамбль «Беседушка» (рук. Бруй И.Н.);
- ансамбль скрипачей (рук. Тараканова В.А.);
- хореографический ансамбль «Капельки» (рук. Степаненко Н.А.);
- хореографический ансамбль «Карусель» (рук. Масленникова И.В.);
- хореографический ансамбль «Карусельки» (рук. Степаненко Н.А.);
- смешанные и однородные ансамбли малых составов.

На базе образовательного учреждения системно работают творческие коллективы преподавателей, в которых принимают участие бывшие выпускники и учащиеся старших классов ДМШ: - народный самодеятельный коллектив духовой оркестр «Ника» (рук. Повидыш А.Л.);

- народный самодеятельный коллектив ансамбль народных инструментов Экспромт»(рук.Суханов А.В.);
- ансамбль преподавателей «Диалог» (рук. Суханов А.В.)
- вокально-инструментальный ансамбль «Вектор» (рук. Усачёв В.А.);
- инструментальный ансамбль «Ника» (рук. Гришин Е.В.);
- ансамбль баянистов (рук. Суханов А.В., Оглоблина О.И.);
- ансамбль гармонистов (рук. Бессонов В.Ф.);

- академический хор работников ДМШ (рук. Повидыш Н.В.);
- женский вокальный ансамбль (рук. Повидыш Н.В.).

### Концертная деятельность Пятницкой ДШИ

1	«День защиты детей»	Коткова, Лашина, М. хореографический коллектив «Топотуха», преп. Степаненко Н.А., хореографический коллектив «Карусель», преп.Масленникова И. В.	1.06.2021	Центральный парк, п.Волоконовка
2	Концерт выходного дня	хореографический коллектив «Топотуха», преп. Степаненко Н.А., хореографический коллектив «Карусель», преп.Масленникова И. В., фольклор-солисты (Бруй И.Н., Сотников А.А.), Детский духовой оркестр, рук. Яровой П.Н., ансамбль преп. «Диалог», рук. А.В.Суханов, ансамбль «Вектор», рук.Усачев В.А., ансамбль «НИКА», рук. Гришин Е.В., Артеменко Анастасия, преп.Повидыш Н.В., Головина Дарья, преп.Пантелеева И.А., Здорик Сергей, преп. Бессонов В.Ф.	19.06.2021	ДК, п.Пятницкое
3	День музыки	Коллектив Пятницкой ДШИ	октябрь	ПДШИ
4	Новогодний	Отделение народных инструментов, отделение народного пения	15.12.2021	ПДШИ
5	Новогодний	Отделение духовых и ударных инструментов	16.12.2021	ПДШИ
6	Новогодний	Фортепианное отделение, класс скрипки	17.12.2021	ПДШИ
7	Новогодний	Отделение хорового пения, отделение хореографии	18.12.2021	ПДШИ

### Востребованность выпускников

На 01.09.2021 года ВЫПУСКНИКИ ДШИ, поступившие и ПРОДОЛЖАЮЩИЕ ОБУЧЕНИЕ в профильных региональных и Российских ССУЗах и ВУЗах:

№	Ф.И.О. выпускника ДШИ	Учебное заведение, где обучается в настоящее время	Год выпуска	Специальность	Преподаватель
1	Филатов Илья	Московский институт военных дирижеров Министерства обороны РФ (4 курс)	2013	тромбон	Усачёв В.А.
2	Уткин Дмитрий	Белгородский государственный институт искусств и культуры (3 курс)	2013	фольклор	Сотников А.А.
3	Половинка Рушана	Белгородский государственный институт искусств и культуры (3 курс)	2014	домра	Суханов А.В.
4	Жаркова Олеся	Белгородский государственный институт искусств и культуры (3 курс)	2014	хореография	Степаненко Н.А. Алтунина И.И.
5	Шипилов Андрей	Санкт-Петербургская консерватория им.Н.А.Римского-Корсакова (1 курс)	2015	труба	Повидыш А.Л.
6	Коткова Алина	Белгородский государственный институт искусств и культуры (1 курс)	2016	теория	Малюкова Н.С. Рязанская В.Е.
7	Коломыщев Никита	Российский государственный университет им.А.Н.Косыгина (1 курс)	2016	флейта	Коломыщева О.Е.
8	Будник Людмила	Белгородский государственный институт искусств и культуры (1 курс)	2016	дирижёрско-хоровое	Повидыш Н.В.
9	Митрошина Наталья	Белгородский государственный институт искусств и культуры СПО «Губкинский филиал»	2017	теория музыки	Малюкова Н.С.
10	Ткачук Юлия	Белгородский государственный институт искусств и культуры СПО	2017	фортепиано	Шаталова Т.И.
11	Гребенкина Алина	Бутурлиновский филиал ГБПОУ, Воронежской обл. «Губернский педагогический колледж»	2017	изо	Сугатова Е.А.
12	Коршунова Анастасия	Белгородский государственный институт искусств и культуры СПО	2018	хореография	Степаненко Н.А.
13	Сагайдак Юлия	Белгородский государственный институт искусств и культуры	2018	графический дизайн	Лашина М.Н.
14	Капшуров Алексей	Белгородский государственный институт искусств и культуры СПО	2019	народные инструменты	Бессонов В.Ф. Суханов А.В.
15	Диденко Эсмеральда	Белгородский государственный институт искусств и культуры СПО	2019	духовые инструменты	Дронов И.М.
16	Косолова Алиса	Белгородский государственный институт искусств и культуры	2019	режиссура	Никитенко Н.Г. Дронов И.М.
17	Бережной Роман	Московское военно-музыкальное училище	2019	духовые инструменты	Повидыш А.Л.
18	Митрошина Мария	Белгородский государственный институт искусств и культуры	2020	ИЗО	Лашина М.Н.
19	Киселев Иван	ССМШ Санкт-Петербургская консерватория	2020	духовые инструменты	Усачев В.А.
20	Голубева Анастасия	Белгородский государственный институт искусств и культуры	2020	хореография	Степаненко Н.А.
21	Бондарев Максим	Санкт-Петербургское музыкальное	2020	духовые инструменты	Усачев В.А.



		училище им.М.П.Мусоргского			
22	Перельгин Степан	Московское военно-музыкальное училище	200	духовые инструменты	Повидыш А.Л.
23	Головин Алексей	Белгородский государственный институт искусств и культуры СПО «Губкинский филиал»	2020	духовые инструменты	Повидыш А.Л.
24	Матвеевич Ангелина	Белгородский государственный институт искусств и культуры	2021	изобразительное искусство	Лашина М.Н.
25	Коновалов Ефим	Белгородский государственный институт искусств и культуры СПО «Губкинский филиал»	2021	духовые инструменты	Повидыш А.Л.

По данным на период обследования в сфере культуры и искусства РАБОТАЮТ:

№	Ф.И.О. выпускника ДШИ	Место работы		Профессия, специальность
1.	Игнатова Ирина Борисовна	Белгородский государственный институт искусств и культуры		профессор
2.	Талдыкин Валентин Васильевич	Пятницкая ДШИ		концертмейстер хореографического отделения школы искусств
3.	Степаненко Александр Васильевич	ДШИ п.Арти Свердловской области		преподаватель по классу гитары, композитор
4.	Попова Валентина Петровна	ДШИ г.Валуйки		преподаватель
5.	Дронов Игорь Михайлович	Пятницкая ДШИ	1983	преподаватель по классу ударных инструментов
6.	Коршунов Игорь Сергеевич	РДК п.Волоконовка	1985	артист оркестра (медные духовые инструменты)
7.	Малюкова Наталья Семёновна	Пятницкая ДШИ	1988	преподаватель музыкально-теоретических дисциплин
8.	Повидыш Александр Леонидович	Пятницкая ДШИ	1987	преподаватель по классу духовых инструментов, руководитель народного самодеятельного коллектива духового оркестра «Ника»
9.	Алейников Александр Анатольевич	РДК п.Волоконовка	1988	артист оркестра (медные духовые инструменты)
10.	Усачёв Владислав Александрович	Пятницкая ДШИ	1989	преподаватель по классу духовых инструментов, руководитель народного самодеятельного коллектива духового оркестра старших классов Пятницкой ДШИ
11.	Полянская Наталья Александровна	Пятницкая ДШИ	1991	преподаватель по классу народных инструментов
12.	Сотников Алексей Александрович	Пятницкая ДШИ	1991	преподаватель по классу фольклорного пения, руководитель народного самодеятельного коллектива ансамбля казачьей песни «Вольница»
13.	Сычёва Татьяна Владимировна	Ростовский музыкальный колледж	1991	преподаватель по классу народного пения
14.	Редин Александр Павлович	ДК п.Пятницкое	1991	художественный руководитель
15.	Коломыцева Ольга Евгеньевна	Пятницкая ДШИ	1995	преподаватель по классу фортепиано и флейты
16.	Суханов Алексей Викторович	Пятницкая ДШИ	1998	преподаватель по классу народных инструментов, руководитель НСКНИ «Экспромт»
17.	Сычёва Анастасия Владимировна	ДШИ г. Ростов	1998	преподаватель по классу вокала эстрадно-джазового отделения
18.	Дронов Владимир Николаевич	ДШИ г.Москва	1998	преподаватель по классу гитары
19.	Киселёв Иван Владимирович	Воронежская государственная филармония; ДШИ	2001	артист оркестра; преподаватель
20.	Щербинина Елена Александровна	Пятницкая ДШИ	2003	преподаватель по классу фортепиано
21.	Бруй Инна Николаевна	Пятницкая ДШИ	2005	преподаватель по классу фольклорного пения
22.	Дыркач Иван Геннадьевич	Оркестр почётного караула г.Москва	2008	артист оркестра (медные духовые инструменты)
23.	Цыорба Павел Николаевич	Оркестр почётного караула г.Москва	2008	артист оркестра (медные духовые инструменты)
24.	Ткачук Роман Андреевич	Оркестр Московского военного округа	2009	артист оркестра (медные духовые инструменты)

25.	Толочко Вячеслав Сергеевич	РДК п.Волоконовка	2010	художественный руководитель
26.	Коденко Кристина Андреевна	Старооскольская ДШИ	2016	преподаватель вокально-хоровых дисциплин
27.	Яровой Павел Николаевич	Пятницкая ДШИ	2017	преподаватель по классу духовых инструментов
28	Алейникова (Старосельцева)Юлия Александровна	Белгородская ДШИ № 1	2017	преподаватель по классу фортепиано
29	Пантелеева Ирина Александровна	Пятницкая ДШИ	2019	преподаватель по классу вокала
30	Коткова Алина Валерьевна	Пятницкая ДШИ	2021	преподаватель по классу вокала

### III. ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

#### Кадровое обеспечение

Ф. И.О	Занимаемая должность, преподаваемые учебные предметы, курсы, дисциплины	дата приёма на работу	Уровень образования, наименование направления подготовки и специальности, год окончания	Повышение квалификации и профессиональная переподготовка, тема, дата	Дата последней аттестации, квалификация	Общий стаж работы	Стаж работы по специальности
<b>Фортепиано</b>							
Мишина Ирина Владимировна	преподаватель, фортепиано	2.11.1999	<i>Высшее</i> (Белгородский университет потребительской кооперации, 2004 год), Экономист-менеджер <i>Среднее профессиональное</i> (Белгородское ГМУ, 1993 год), преподаватель по классу фортепиано, концертмейстер	«Концертмейстерское мастерство». (г.Белгород, 26.04.2020)	преподаватель -12.12.2019г. первая, концертмейстер -20.04.2017г. первая	25	25
Никитенко Надежда Григорьевна	преподаватель, фортепиано	1.09.1976	<i>Высшее</i> (Каменец-Подольский гос. педагогический институт им.В.П.Затонского, 1976 год), учитель музыки и пения, преподаватель <i>Среднее профессиональное</i> (Валуйское ПУ, 1970 год), учитель музыки	«Совершенствовани е педагогического и исполнительского мастерства преподавателей ДМШ, ДШИ по классу фортепиано» (г.Белгород, 12.02.2021)	преподаватель -10.10.2018г. соответствие	45	45
Усачева Елена Валентиновна	преподаватель, фортепиано, концертмейстер	1.09.2003	<i>Среднее профессиональное</i> (Губкинское ГМУ,1997 год), преподаватель по классу фортепиано, концертмейстер	«Организация работы учреждений культуры по формированию доступной среды для маломобильных групп населения» (г.Белгород, 23-26.09.2019)	преподаватель -15.05.2019г. соответствие, концертмейстер – 14.01.2021г. высшая	23	23
Шаталова Татьяна Ивановна	преподаватель, фортепиано, концертмейстер	1.08.1978	<i>Среднее профессиональное</i> (Белгородское ГМУ,1976 год), преподаватель по классу фортепиано, концертмейстер	«Совершенствовани е педагогического и исполнительского мастерства преподавателей ДМШ, ДШИ по классу фортепиано» (г.Белгород, 12.02.2021)	преподаватель -11.10.2018г. первая, концертмейстер – 10.10.2018г. соответствие	46	46
Щербинина Елена Александровна	преподаватель, фортепиано, концертмейстер	1.08.2007	<i>Высшее</i> (БГИКИ, 2012 год), дирижер, преподаватель, художественный руководитель музыкально-инструментального коллектива, народное художественное творчество <i>Среднее профессиональное</i> (Губкинское ГМК, 2007 год), инструментальное исполнительство, артист оркестра, ансамбля, преподаватель игры на инструментах, концертмейстер	«Совершенствовани е педагогического и исполнительского мастерства преподавателей ДМШ, ДШИ по классу фортепиано» (г.Белгород, 12.02.2021)	преподаватель, концертмейстер – 26.12.2014г. – соответствие  (с 15.10.2018 по 1.02.2021г. – декретный отпуск)	14	14

Коломыцева Ольга Евгеньевна	преподаватель, фортепиано	1.08.1999	<i>Высшее</i> (БГИКИ, 2008 год), дирижер, преподаватель, художественный руководитель музыкально-инструментального коллектива, народное художественное творчество <i>Среднее профессиональное</i> (Белгородское ГМУ, 1999 год), преподаватель фортепиано, флейты	«Совершенствован ие профессионально-исполнительских навыков флейтиста» (г.Белгород, 13-16.02.2019)	преподаватель – 9.04.2020г. высшая,	22	22
<b>Скрипка</b>							
Тараканова Виктория Александровна	преподаватель, скрипки	1.09.2000	<i>Высшее</i> (Белгородский ГУ 2008 год), преподаватель дошкольной педагогики и психологии, учитель логопед <i>Среднее профессиональное</i> (Губкинское ГМУ 2000 год), преподаватель по классу скрипки, артист оркестра, ансамбля	«Современная методика обучения игре на струнно-смычковых инструментах в ДМШ, ДШИ» (г.Белгород, 8-11.02.2021)	преподаватель -11.05.2017г. первая	21	21
<b>Народные инструменты</b>							
Бессонов Владимир Федорович	преподаватель, народные инструменты	1.09.1978	<i>Среднее профессиональное</i> (Валуйское государственное педагогическое училище, 1965 год), учитель	Курсы повышения квалификации преподавателей ДМШ, ДШИ по классу баяна, аккордеона, концертмейстеров по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Развитие музыкально-слуховой практики на начальном этапе обучения в ДМШ, ДШИ» (г.Белгород, 23-31.01.2019)	преподаватель -12.12.2019г. высшая	55	55
Гончаренко Людмила Петровна	преподаватель, народные инструменты	3.07.1995	<i>Высшее</i> (БГИИК, 2018 год), художественный руководитель оркестра народных инструментов, преподаватель <i>Среднее профессиональное</i> (Губкинское ГМУ, 1996 год), народные инструменты, аккомпаниатор, преподаватель, руководитель творческого кол-ва	«Исполнительское мастерство на народных инструментах (домра)». (г.Белгород, 26.04.2020)	преподаватель -11.10.2018 первая	26	26
Оглоблина Оксана Ивановна	заместитель директора, преподаватель, народные инструменты	1.09.2008	<i>Высшее</i> (БГИКИ, 2006 год), художественный руководитель оркестра народных инструментов, преподаватель <i>Среднее профессиональное</i> (Губкинское ГМУ, 2002 год), артист оркестра, преподаватель игры на инструменте, руководитель творческого коллектива, концертмейстер	Повышение квалификации в центре непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры Национальный проект «Культура»: «Современные тенденции реализации образовательных программ в области музыкально-инструментального исполнительства (народные инструменты)» (г.Кемерово, 30.06.2020); Итоговая аттестация по программе профессиональной переподготовки «Менеджмент и экономика в образовании», квалификация: Менеджер	преподаватель -4.03.2021г. высшая	15	15

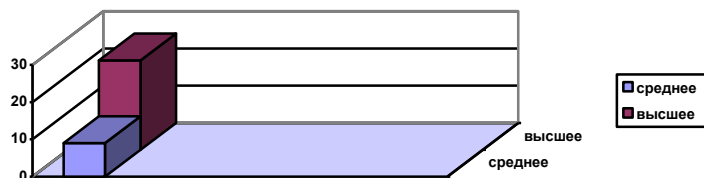
				образовательной организации» (г.Липецк, 14.09.2020)			
Полянская Наталья Александровна	преподаватель, народные инструменты	1.08.1995	<i>Среднее профессиональное</i> (Губкинское ГМУ, 1995 год), народные инструменты, аккомпаниатор, преподаватель, руководитель творческого кол-ва	Повышение квалификации в центре непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры Национальный проект «Культура»: «Современные тенденции реализации образовательных программ в области музыкально-инструментального исполнительства (народные инструменты)» (г.Кемерово, 30.06.2020)	преподаватель -7.12.2017г. высшая	26	26
Суханов Алексей Викторович	преподаватель, народные инструменты	1.08.2006	<i>Высшее</i> (Белгородский ГИКИ, 2006 год), художественный рук.оркестра народных инструментов, преподаватель, народное художественное творчество <i>Среднее профессиональное</i> (Губкинское ГМУ 2002 год), артист оркестра, преподаватель игры на инструменте, руководитель творческого коллектива, концертмейстер	«Народные инструменты: проблемы оркестрового и дирижерского исполнительства» (г.Белгород, 21.05.2021)	преподаватель -4.03.2021г. высшая	15	15
<b>Духовые инструменты</b>							
Гришин Евгений Вячеславович	преподаватель, духовые инструменты	01.09.2020	<i>Высшее</i> (Московский государственный университет культуры и искусств, 2000 год), дирижер духового оркестра, преподаватель, инструментальное исполнительство	«Преподавание дисциплины «Духовые инструменты» в ДШИ» (г.Абакан, 2021)	преподаватель - без категории	4	4
Повидыш Александр Леонидович	преподаватель, духовые инструменты	1.08.1992	<i>Высшее</i> (Московский государственный университет культуры и искусств, 2000 год), дирижер духового оркестра, преподаватель, инструментальное исполнительство <i>Среднее профессиональное</i> (Губкинское ГМУ, 1992 год), духовые и ударные инструменты, преподаватель ДМШ	Всероссийский семинар-практикум руководителей духовых оркестров (г.Москва, 15-20.03.2020)	преподаватель -4.03.2021г. высшая	29	29
Усачев Александр Николаевич	преподаватель, духовые инструменты	16.01.1971	<i>Среднее профессиональное</i> (Белгородское ГМУ, 1968 год), руководитель дух.оркестра, преподаватель по классу духовых инструментов	«Современные технологии и практики работы с инструментальным и ансамблями духовых и ударных инструментов» (г.Белгород, 31.03.2021)	без подтверждения высшая	52	52
Усачев Владислав Александрович	преподаватель, духовые инструменты	1.09.2001	<i>Среднее профессиональное</i> (Белгородское ГМУ, 1993 год), руководитель дух.оркестра, преподаватель по классу духовых инструментов	Курсы повышения квалификации преподавателей ДМШ, ДШИ «Методика создания духового оркестра, современные тенденции в коллективном оркестровом исполнительстве»( г.Белгород, 26.03-1.04.2019)	преподаватель -4.03.2021г. высшая	28	28
Яровой Павел Николаевич	преподаватель, духовые инструменты	1.09.2017	<i>Высшее</i> (БГИИК, 2018 год), преподаватель по классу духовых инструментов	Всероссийский семинар-практикум	преподаватель -4.03.2021г. высшая	8	8

			<i>Среднее профессиональное</i> (БГМК, 2014 год), артист оркестра (ансамбля), преподаватель игры на инструменте, инструментальное исполнительство	руководителей духовых оркестров (г.Москва, 15-20.03.2020)			
Коломыцева Ольга Евгеньевна	преподаватель, духовые инструменты	1.08.1999	<i>Высшее</i> (БГИКИ, 2008 год), дирижер, преподаватель, художественный руководитель музыкально-инструментального коллектива, народное художественное творчество <i>Среднее профессиональное</i> (Белгородское ГМУ, 1999 год), преподаватель фортепиано, флейты	«Совершенствовани е профессионально-исполнительских навыков флейтиста» (г.Белгород, 13-16.02.2019)	преподаватель – 9.04.2020г. высшая,	22	22
Яровая Карина Анатольевна	преподаватель, духовые инструменты	1.09.2017	<i>Высшее</i> (БГИИК, 2019 год), искусство концертного исполнительства, преподаватель. <i>Высшее</i> (БГИИК, 2019 год), музыкознание и музыкально-прикладное искусство, преподаватель. <i>Среднее профессиональное</i> (БГМК, 2014 год), артист оркестра (ансамбля), преподаватель игры на инструменте, инструментальное исполнительство	«Организация инклюзивного обучения детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью в системе дополнительного образования» (г.Белгород, 9.04.2021)	преподаватель – 14.04.2021г. соответствие	8	8
<b>Ударные инструменты</b>							
Дронов Игорь Михайлович	преподаватель, ударные инструменты	20.07.1989	<i>Среднее профессиональное</i> (Белгородское ГМУ, 1987год), преподаватель по классу ударных инструментов	«Современные технологии и практики работы с инструментальным и ансамблями духовых и ударных инструментов» (г.Белгород, 20.05.2020)	преподаватель -14.03.2019г. первая	35	32
Дударев Александрович	преподаватель, ударные инструменты	1.09.2017	<i>Высшее</i> (БГИИК, 2018 год), преподаватель по классу ударных инструментов <i>Среднее профессиональное</i> (Губкинское ГМУ, 2012 год), артист оркестра (ансамбля), преподаватель игры на инструменте, оркестровые духовые и ударные инструменты	«Ударные инструменты». (г.Белгород, 26.04.2020)	преподаватель -13.05.2021г. первая	9	6
<b>Фольклорное пение</b>							
Бруй Инна Николаевна	преподаватель, фольклорное пение концертмейстер	1.08.2010	<i>Высшее</i> (БГИИК, 2014 год), руководитель народного хора и творческого коллектива, преподаватель, артист хора и ансамбля <i>Среднее профессиональное</i> (Белгородский колледж культуры, 2009 год), руководитель хора и творческого коллектива, преподаватель хоровых дисциплин, артист хора и ансамбля	Всероссийская творческая мастерская «Фольклор и дети» (г.Москва, 28.02-3.03.2020)	преподаватель -16.09.2021г. первая концертмейстер – без категории	11	11
Сотников Алексей Александрович	преподаватель, фольклорное пение, концертмейстер	01.08.1997/ 01.09.2020	<i>Высшее</i> (БГИКИ 2006 год), художественный руководитель народного певческого коллектива <i>Среднее профессиональное</i> (Губкинское ГМУ 1997 год), руководитель творческого коллектив	«Музыкально-певческое воспитание и образование детей на основе народного пения в ДМШ, ДШИ» (г.Абакан, 22.10.2021)	преподаватель -16.09.2021г. высшая концертмейстер – без категории	23	21
<b>Академическое пение</b>							
Повидыш Наталья Владимировна	директор, преподаватель, академическое пение	27.08.1992	<i>Высшее</i> (Московский государственный университет культуры и искусств, 2001 год), дирижер, хормейстер, преподаватель по специальности «Дирижирование» <i>Среднее профессиональное</i> (Губкинское ГМУ, 1991 год), хоровое дирижирование, дирижер хора, преподаватель сольфеджио, учитель музыки	«Методические аспекты преподавания специальных дисциплин в ДМШ, ДШИ, СПО» (г.Москва, 5-15.08.2019г.); Итоговая аттестация по программе профессиональной переподготовки «Менеджмент и экономика в образовании», квалификация: Менеджер образовательной организации»	преподаватель -11.10.2018г. высшая	29	29

				(г.Липецк, 14.09.2020)			
Пантелеева Ирина Александров на	преподаватель, академическое пение	1.09.2019	<i>Высшее</i> ( БГИКИ, 2019 год), концертно-камерный певец, преподаватель	Окончание БГИИК в 2019	без категории	2	2
<b>Изобразительное искусство</b>							
Головина Яна Николаевна	преподаватель, ИЗО	11.03.2020	<i>Среднее профессиональное</i> (Красноярское художественное училище им.В.И.Сурикова), 1992 год.), театрально-декорационная	«Педагогика и методика преподавания предмета «Изобразительное искусство» в образовательной организации», квалификация: Учитель изобразительного искусства. (г.Липецк, 14.09.2020)	преподаватель - без категории	18	15
Коткова Екатерина Сергеевна	секретарь, преподаватель, ИЗО	1.10.1999	<i>Высшее</i> (БГИКИ, 2009 год), руководитель этнокультурного центра, преподаватель, народное художественное творчество	Итоговая аттестация по программе профессиональной переподготовки «Педагог- библиотекарь. Библиотечное и информационно- библиографическо е обслуживание обучающихся» (г.Липецк, 14.09.2020)	9.04.2020г. первая	22	22
Лашина Марина Николаевна	преподаватель, ИЗО	1.08.2012	<i>Высшее</i> (БГИИК, 2017 год),народное художественное творчество, художественный руководитель студии ДПТ, преподаватель <i>Среднее профессиональное</i> (Новошахтинское СПТУ-60, 1992 год.),швея, оператор швейного оборудования	Профессиональная переподготовка по дополнительной профессиональной программе «Педагогика дополнительного образования» (г.Белгород, 17.05.2019)	12.12.2019г. первая	16	9
<b>Хореография</b>							
Масленнико ва Ирина Владимиров на	совместитель преподаватель, хореография	15.03.2016	<i>Высшее</i> (МГУКИ, 2001 год), балетмейстер-педагог, хореографическое искусство	Курсы теоретических занятий по интенсивной методике обучения, практический семинар для хореографов и танцоров «Великолепная пятерка «В бой идут одни... мужики» (г.Москва, 21- 23.09.2018)	преподаватель -26.ю12.2019г. соответствие	26	5
Степаненко Наталья Александров на	преподаватель, хореография	1.09.2011	<i>Высшее</i> (БГИИК, 2013 год), руководитель хореографического коллектива <i>Среднее профессиональное</i> (Белгородское УК,1994 год), хореографическое искусство, педагог организатор самостоятельного хореографического коллектива в культурно-досуговых, дошкольных и образовательных учреждениях	Курсы теоретических занятий по интенсивной методике обучения, практический семинар для хореографов и танцоров «Великолепная пятерка «В бой идут одни... мужики» (г.Москва, 21- 23.09.2018)	преподаватель – 14.02.2019г. первая	27	27
Талдыкин Валентин Васильевич	совместитель концертмейстер	1.09.1988	<i>Среднее профессиональное</i> (Белгородский ГМУ, 1983 год),преподаватель по классу баяна,	«Обновление содержания и методов	концертмейсте р - 26.12.2019г. соответствие	38	38

			руководитель оркестра народных инструментов	дошкольного музыкального образования в условиях реализации ФГОС ДО» (г.Белгород, 12-23.11.2018)			
<b>Теория музыки</b>							
Малокова Наталья Семеновна	преподаватель, теория музыки, концертмейстер	1.08.1992	<i>Среднее профессиональное</i> (Губкинское ГМУ, 1992 год), преподаватель теории музыки	«Современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин» (г.Белгород, 30.06.2020)	преподаватель -4.03.2021г. высшая, концертмейстер – 11.10.2018г. первая	29	29
Рязанская Виктория Евгеньевна	преподаватель, теория музыки, концертмейстер	22.10.2007	<i>Высшее</i> (Киев (Украина) Национальная музыкальная академия им.П.И.Чайковского, 2006 год), магистр музыкального искусства, преподаватель по специальности «Теория музыки». <i>Среднее профессиональное</i> (Запорожское ГМУ, 2001 год), теория музыки	«Организация работы учреждений культуры по формированию доступной среды для маломобильных групп населения» (г.Белгород, 29.01-1.02.2020)	преподаватель -4.03.2021г. высшая, концертмейстер - 12.12.2019г. высшая	15	15
Яровая Карина Анатольевна	преподаватель, теория музыки	1.09.2017	<i>Высшее</i> (БГИИК, 2019 год), искусство концертного исполнительства, преподаватель. <i>Высшее</i> (БГИИК, 2019 год), музыковедение и музыкально-прикладное искусство, преподаватель. <i>Среднее профессиональное</i> (БГМК, 2014 год), артист оркестра (ансамбля), преподаватель игры на инструменте, инструментальное исполнительство	«Организация инклюзивного обучения детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью в системе дополнительного образования» (г.Белгород, 9.04.2021)	преподаватель – 14.04.2021г. соответствие	8	8

**Образование:** высшее профессиональное - 24 чел., среднее специальное – 9 чел.



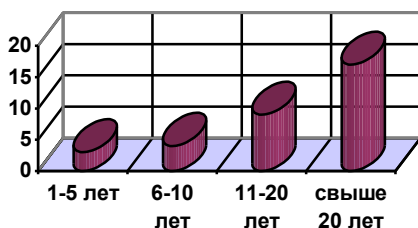
**Переподготовка.** Все преподаватели не реже одного раза в 5 лет проходят курсы повышения квалификации:

2019 год - 14 чел.

2020 год - 17 чел.

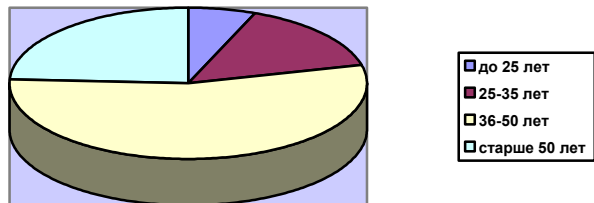
2021 год - 20 чел.

**Педагогический стаж:** 1- 5 лет – 3 чел., 6 - 10 лет – 4 чел., 11 - 20 лет – 9 чел., свыше 20 – лет – 17 чел.





**Возрастные данные** преподавательского состава ДШИ: до 25 лет – 2 чел., 25-35 лет – 5 чел., 36-50 – 18 чел., старше 50 лет – 8 чел. Молодёжь до 30 лет - 15 % от общего числа педагогических работников. Преподаватели пенсионного возраста 12 % от общего числа педагогических работников.



### Качественные и количественные показатели состава педагогических работников.

Качественные показатели		Количественные показатели	
1.	Количество преподавателей, имеющих высшее образование	24	73%
2.	Количество преподавателей высшей квалификационной категории	16	49%
3.	Количество преподавателей 1 - ой квалификационной категории	8	24%
4.	Количество преподавателей без категории	9	27%
5.	Преподаватели пенсионного возраста	4	12%
6.	Гендерные характеристики педагогического коллектива	жен. 23, муж. 10	
7.	Вакансии в штате преподавателей		
8.	Соотношение обучающихся и преподавателей:	330/33	

### Учебно-методическое обеспечение

1.	Краткая характеристика учебного плана	<p>Учебный план учреждения составляется на основании:</p> <p>1) Федеральных государственных требований к дополнительным общеобразовательным предпрофессиональным программам по видам искусств:</p> <p><u>обязательная часть:</u> Федеральный компонент осваивается при помощи разработанных преподавателями школы на основе примерных учебных планов и ОП дополнительных общеобразовательных программ по предметам.</p> <p><u>вариативная часть:</u> школьный компонент – предметы по выбору, как вариативная часть учебного плана ДШИ;</p> <p>2) дополнительных общеразвивающих программ по видам искусств. Формы проведения уроков индивидуальные и групповые. Нормативной основой является разработка и принятие учебных планов и образовательных программ учреждением самостоятельно.</p>
2.	Реализуемые образовательные программы	<p>ДШИ реализует дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные программы по видам искусств:</p> <p>1. Музыкальные отделения</p> <p>1) фортепиано, скрипка 8 (9) лет обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- специальность и чтение с листа</li> <li>- ансамбль</li> <li>- концертмейстерский класс (для ф-но)</li> <li>- хоровой класс</li> <li>- сольфеджио</li> <li>- слушание музыки</li> <li>- музыкальная литература</li> </ul> <p>2) духовые, ударные и народные инструменты 8 (9) и 5 (6) лет обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- специальность</li> <li>- ансамбль</li> <li>- фортепиано</li> <li>- хоровой класс</li> <li>- сольфеджио</li> <li>- слушание музыки</li> <li>- музыкальная литература</li> </ul> <p>Вариативная часть содержит предметы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- коллективное музицирование</li> <li>- оркестр</li> <li>- композиция</li> <li>- дополнительный инструмент</li> </ul> <p>2. Отделение изобразительного искусства 8 (9) лет обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы изобразительной грамоты и рисование</li> <li>- рисунок</li> <li>- живопись</li> <li>- композиция станковая</li> <li>- композиция прикладная</li> <li>- прикладное творчество</li> <li>- лепка</li> <li>- беседы об искусстве</li> <li>- история изобразительного искусства</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- пленер</li> <li>- работа в материале</li> </ul> Вариативная часть содержит предметы: <ul style="list-style-type: none"> <li>- скульптура</li> <li>- основы графического дизайна</li> <li>- цветоведение</li> <li>- фотография</li> </ul> 3. Отделение хореографии 8 (9) лет обучения: <ul style="list-style-type: none"> <li>- танец</li> <li>- гимнастика</li> <li>- ритмика</li> <li>- классический танец</li> <li>- народно-сценический танец</li> <li>- подготовка концертных номеров</li> <li>- слушание музыки и музыкальная грамота</li> <li>- музыкальная литература</li> <li>- история хореографического искусства</li> </ul> Вариативная часть содержит: <ul style="list-style-type: none"> <li>- балетный танец</li> </ul> В школе реализуются дополнительные общеразвивающие программы по видам искусств, которые несут на себе функцию общего художественного культурологического и эстетического образования, и призваны дать возможность широкому кругу населения (как детей, так и взрослых) освоить основные умения и навыки, приобрести элементарную грамотность при освоении программы по выбранной специальности.
3.	Библиотечно-информационные ресурсы	Школа располагает библиотекой более 4000 экземпляров. Школа имеет свой официальный сайт, электронную почту.
4.	Методические структуры ДШИ. Основные формы методической работы: <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>коллективные</u> (педсоветы, семинары, взаимопосещения уроков, открытые уроки, методические совещания);</li> <li>- <u>индивидуальные</u> (помощь молодым специалистам, индивидуальные консультации, внутришкольный контроль)</li> <li>- участие в конкурсах различного уровня</li> </ul>	<b>Педагогический совет</b> – главный коллегиальный орган самоуправления школой, определяющий образовательную политику школы. Состав и деятельность педагогического совета определяются Положением, утверждаемым приказом директора школы. Педагогический совет является формой самоуправления школы, которая формируется в составе директора (председатель), заместителя директора по учебной работе, заведующих отделениями, преподавателей школы, учебно-вспомогательного персонала (библиотекарь). К задачам Педагогического совета относятся: <ul style="list-style-type: none"> <li>- решение вопросов о проведении промежуточной и итоговой аттестации, переводе и выпуске обучающихся, освоивших содержание дополнительных образовательных программ в сфере искусств;</li> <li>- осуществление мер по предупреждению и ликвидации академической неуспеваемости обучающихся;</li> <li>- внедрение в практику достижений педагогической науки и передового педагогического опыта;</li> <li>- обобщение результатов деятельности педагогического коллектива по определенному направлению;</li> <li>- выработка общих подходов к созданию и реализации программы развития школы;</li> <li>- содействие в обеспечении взаимодействия педагогических работников Школы с родительской общественностью и другими органами самоуправления ОУ;</li> <li>- рассмотрение и анализ проблем по методическому обеспечению учебно-воспитательного процесса, внедрению новых технологий и методов обучения;</li> <li>- другие вопросы, связанные с образовательным процессом.</li> </ul> <b>Методический совет</b> – форма самоуправления школы по координации деятельности педагогов в части разработки и обеспечения школы учебно-методической базой, улучшения использования творческих возможностей коллектива. В состав МС входят заведующие отделениями и ведущие преподаватели школы. МС осуществляет общее руководство деятельностью школы в области методического обеспечения образовательного процесса, МС планирует и проверяет работу отделениями и специализацией. Заседания МС проходят не реже одного раза в четверть. Председателем МС является заместитель директора по учебной работе. Деятельность МС регламентируется Положением о методическом совете ДШИ. На <b>заседаниях отделений</b> рассматриваются вопросы успеваемости и посещаемости обучающихся данного отдела, эстетического воспитания обучающихся, заслушиваются отчеты каждого преподавателя о своём классе, решаются текущие вопросы. На заседаниях отдела присутствуют все преподаватели отделения, а также представители администрации школы.
5.	Курсы повышения квалификации преподавателей - раз в пять лет.	Преподаватели в обязательном порядке на постоянной основе проходят курсы повышения квалификации.

При реализации образовательных программ в Пятницкой ДШИ осуществляется методическая работа, направленная на совершенствование образовательного процесса. Так за исследуемый период преподавателями школы была осуществлена следующая методическая работа:

**ТАБЛИЦА МЕТОДИЧЕСКИХ МЕРОПРИЯТИЙ**

№ п/п	Название мероприятия	Форма проведения	Дата проведения	Кол-во присутствующих	Число участников
1	IX Открытый региональный конкурс оркестров и ансамблей народных инструментов «Там, где музыка живёт», посвящённого 85-летию со дня основания Киностудии «СОЮЗМУЛЬФИЛЬМ»	конкурс	15.05.2021 г.	онлайн	554 чел.
2	Зональный отборочный тур межзонального конкурса исполнителей на народных инструментах	конкурс	25.02.2022 г.	онлайн	66 чел.
3	Зональный отборочный тур VIII регионального конкурса исполнителей на клавишных народных инструментах им. И.Т.Лукашева	конкурс	28.02.2022 г.	онлайн	54 чел.
4	Региональный конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах «Серебряная орбита»	конкурс	11.03.2022 г.	онлайн	601 чел.
5	Отборочный зональный тур VI Регионального конкурса исполнителей на струнных народных инструментах «Стремление»	конкурс	31.03.2022 г.	онлайн	14 чел.

## Библиотечно-информационное обеспечение

Школа имеет в наличии 5 компьютеров, ноутбук, копировально-множительную аппаратуру, выход в интернет и официальный сайт.

Библиотечный фонд располагает нотной и учебной литературой, а также фонотекой по специализациям:

<b>Фортепиано</b>	<b>Нотная литература – 615 экз.</b>
Специальность фортепиано и чтение нот с листа	Нотная литература – 538 экз.
Ансамбль	Нотная литература – 32 экз.
Концертмейстерский класс	Нотная литература – 20 экз.
Музицирование	Нотная литература – 2 экз.
Композиция	Нотная литература – 2 экз.
Элементарная теория музыки	Нотная литература – 21 экз.
<b>Струнно-смычковые инструменты Специальность Скрипка</b>	<b>Нотная литература - 58 экз.</b>
<b>Народные инструменты</b>	<b>Нотная литература – 771 экз.</b>
Специальность Аккордеон	Нотная литература – 136 экз.
Специальность Баян	Нотная литература – 154 экз.
Специальность Гармонь	Нотная литература – 89 экз.
Специальность Домра	Нотная литература – 73 экз.
Специальность Гитара	Нотная литература – 104 экз.
Ансамбль	Нотная литература – 112 экз.
Оркестр народных инструментов	Нотная литература – 103 экз.
<b>Хоровой класс</b>	<b>Нотная литература – 575 экз.</b>
<b>Музыкальный фольклор</b>	<b>Нотная литература – 144 экз.</b>
<b>Сольфеджио</b>	<b>Нотная литература – 282 экз.</b>
<b>Музыкальная литература</b>	<b>Нотная литература – 118 экз.</b> Оперные клавиры - 8 шт. Фонотека – 400 грампластинок CD – 60 шт. DVD – 40 шт. Аудиокассеты – 97 шт. Видеодвойка – 4 шт. Телевизор – 1 шт Музыкальный центр – 5 шт. Видеокамера – 4 шт.
<b>Слушание музыки</b>	<b>Учебная литература – 24 экз.</b>
<b>Духовые инструменты</b>	<b>Нотная литература – 425 экз.</b>
Деревянные духовые инструменты Специальности: флейта, кларнет, саксофон, гобой, фагот.	Нотная литература – 143 экз.
Ансамбль	Нотная литература – 22 экз.
Медные духовые инструменты Специальности: труба, валторна, тенор, баритон, тромбон, туба.	Нотная литература - 193 экз.
Ансамбль	Нотная литература – 28 экз.
Оркестр духовых инструментов	Нотная литература – 32 экз.
Предмет по выбору альт	Нотная литература – 7 экз.
<b>Ударные инструменты</b>	<b>Нотная литература – 102 экз.</b>
<b>Изобразительное искусство</b>	<b>Учебная литература – 126 экз.</b>
<b>Хореография</b>	<b>Учебная литература - 85 экз.</b>

### Материально-техническая база

В оперативном управлении ДШИ находится новое современное четырёхэтажное здание, введённое в эксплуатацию в октябре 2012 года. Стоимость объекта 111млн.500тыс. рублей, из них стоимость комплектации – инструменты, мебель, и другое оборудование – 17млн.610тыс. рублей. Общая площадь школы составляет 1866 кв.м. В школе функционируют 28 аудиторий для занятий, библиотека, концертный зал на 200 посадочных мест, раздевалки и душевые для хореографических классов и другие технические помещения.

Здание школы искусств оснащено внутренним и наружным видеонаблюдением (8 видеокамер) выведенным на пост охраны. Классы и кабинеты оснащены системой охранно-пожарной сигнализации, работает система оповещения в случае возникновения пожара. Школа подключена на пульт централизованного наблюдения ОВО по Волоконовскому району.

Школа искусств расположена в шаговой доступности от средней школы (на одной дворовой территории), что позволяет получать образование детям, обучающимся в начальных классах, без привлечения к их сопровождению родителей. За исследуемый период с 01.04.2021 по 01.04.2022 год были закуплены: стол для аппаратуры, музыкальный инструмент – реинстик, монитор, балалайка секунда, ударный инструмент, нотную литературу

№	Назначение помещений	Кол. помещ.	Наличие оборудования в помещениях
1.	Класс фортепиано	6	Фортепиано (по два в каждом классе), метроном, круглый стул, стол однотумбовый, стулья, шкаф для документов и пособий, доска нотная
2.	Класс народных инструментов	5	Фортепиано, метроном, стол однотумбовый, стулья, шкаф для документов и пособий, доска нотная аккордеоны - 6 шт. баяны: Этюд 205 – 5 шт; Тула 210 – 5 шт; Рубин 6 – 5 шт; Юпитер люкс – 3 шт. гармони разнотональные – 6 шт. домры – 6 шт. гитара шестиструнная – 4 шт.
3.	Класс духовых инструментов	3	Фортепиано, метроном, стол однотумбовый, стулья, шкаф для документов и пособий, шкаф для инструментов, доска нотная, блок флейты-10 шт., флейты большие – 10 шт., флейты пикколо – 2 шт., кларнеты – 8 шт., саксофоны альт – 6 шт., тенор – 4 шт., гобой -2 шт., фагот – 2 шт., труба – 6 шт., валторна – 2 шт., альт – 4 шт., тенор – 4 шт., баритон – 3 шт., тромбон – 4 шт., туба – 3 шт.,
4.	Класс ударных инструментов.	1	Фортепиано, метроном, стол однотумбовый, стулья, шкаф для документов и пособий, доска нотная, ударная установка -1 шт., малые барабаны -2 шт. ксилофоны концертные – 2 шт.
5.	Класс скрипки	1	фортепиано, метроном, круглый стул, стол однотумбовый, стулья, шкаф для документов и пособий, доска нотная скрипка разных размерностей -15 шт.
5.	Класс теории музыки	2	фортепиано, видеодвойка, музыкальный центр, доска нотная, портреты композиторов, наглядные пособия, стол однотумбовый, парты, стулья ученические шкаф для документов и пособий
7.	Хоровой класс	1	фортепиано, стулья, видеодвойка, музыкальный центр, доска передвижная, стол однотумбовый, шкаф для документов и пособий
8.	Оркестровый класс	1	Рояль кабинетный, фортепиано, стулья ученические, шкафы для инструментов, стол однотумбовый, комплект оркестра народных инструментов большого состава (45 INSTR.), комплект инструментов духового оркестра большого состава ( до 50 инструментов), ударная установка, литавры

9.	Класс фольклора	2	Фортепиано, метроном, стол однотумбовый, стулья, шкаф для документов и пособий, доска нотная, шкаф для костюмов, сценические костюмы, инструменты фольклорного ансамбля
10.	Класс хореографии	2	станки, зеркала, фортепиано, музыкальный центр, душевые и костюмерные для мальчиков и девочек
11.	Душевая для хореографического класса	4	2 душевых для мальчиков, 2 душевых для девочек
12.	Костюмерная для хореографического класса	2	Шкафчики для одежды, банкетки
13.	Класс изоискусства	2	Мольберты, этюды, стулья для пленеров, тумбы для натур, шкафы для пособий, гипсовые модели
14.	Класс декоративно-прикладного творчества	2	Столы ученические, стулья ученические, мойка, ванна, сушильный шкаф, муфельная печь, швейная машинка, утюг, стол однотумбовый, шкафы для пособий и изделий
15.	Концертный зал	1	200 посадочных мест, концертный рояль, звукоусиливающее оборудование, осветительное оборудование, видеопроектор
16.	Костюмерная концертного зала	2	Шкафы для костюмов, стулья, столы, утюги и гладильные доски
17.	Аппаратная концертного зала	1	
18.	Выставочная галерея	1	Витрины стеклянные 4 шт.

## V. АНАЛИЗ ПОКАЗАТЕЛЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ

№п/п	Показатели	Единица измерения
<b>1.</b>	<b>Образовательная деятельность</b>	
1.1	Общая численность учащихся, в том числе:	330 человека
1.1.1	Детей дошкольного возраста (3-7 лет)	5 человек
1.1.2	Детей младшего школьного возраста (7-11 лет)	248 человек
1.1.3.	Детей среднего школьного возраста (11-15 лет)	152 человек
1.1.4.	Детей старшего школьного возраста (15-17 лет)	9 человек
1.2	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	0 человек
1.3	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся на 2-х отделениях, в общей численности учащихся	34 человек/ 10%
1.4	Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	0 человек/ %
1.5	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	0 человек/ %
1.6	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	0 человек/ %
1.6.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	0 человек/ %
1.6.2	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	0 человек/ %
1.6.3	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	0 человек/ %
1.7	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	3 человека/ 1%
1.8	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	321 человека/ 97%
1.8.1	На муниципальном уровне	145 человек/ 44%
1.8.2	На региональном уровне	164 человек/ 50 %
1.8.3	На межрегиональном уровне	0 человек/ %

1.8.4	На федеральном уровне	0 человек/ %
1.8.5	На международном уровне	84 человек/ 26%
1.9	Численность/удельный вес численности учащихся-победителей и призёров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	248 человек/ 75%
1.9.1	На муниципальном уровне	99 человек/ 40 %
1.9.2	На региональном уровне	79 человек/ 32 %
1.9.3	На межрегиональном уровне	0 человек/ %
1.9.4	На федеральном уровне	0 человек/ %
1.9.5	На международном уровне	70 человек/ 28%
1.10	Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:	0 человек/%
1.10.1	На муниципальном уровне	0 человек/%
1.10.2	На региональном уровне	0 человек/%
1.10.3	На межрегиональном уровне	0 человек/%
1.10.4	На федеральном уровне	0 человек/%
1.10.5	На международном уровне	0 человек/%
1.11	Количество массовых мероприятий, проведённых образовательной организацией, в том числе:	2 единиц
1.11.1	На муниципальном уровне	3 единиц
1.11.2	На региональном уровне	2 единиц
1.11.3	На межрегиональном уровне	0 единиц
1.11.4	На федеральном уровне	0 единиц
1.11.5	На международном уровне	0 единиц
1.12	Общая численность педагогических работников	33 человек
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	23 человек/ 70%
1.14	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	23 человек/ 70%
1.15	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	9 человек/ 27%
1.16	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	9 человек/ 27%
1.17	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория в общей численности педагогических работников, в том числе:	24 человек/ 73 %
1.17.1	Высшая	16 человек/ 49 %
1.17.2	Первая	8 человек/ 24 %
1.18	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	7 человек/ 22 %
1.18.1	До 5 лет	3 человека/ 9 %
1.18.2	Свыше 30 лет	5 человек/ 15 %
1.19	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	5 человек/ 15 %
1.20	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	5 человек/ 15%
1.21	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников	33 человек/ 100%
1.22	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	33 человек/100%
1.23	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:	
1.23.1	За 3 года	0 единицы
1.23.2	За отчётный период	0 единицы
1.24	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одарённых детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	да/нет
2.	Инфраструктура	
2.1	Количество компьютеров в расчёте на одного учащегося	единиц
2.2	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	единиц
2.2.1	Учебный класс	27 единиц
2.2.2	Лаборатория	0 единиц
2.2.3	Мастерская	1 единиц
2.2.4	Танцевальный класс	2 единиц
2.2.5	Спортивный зал	0 единиц
2.2.6	Бассейн	0 единиц
2.3	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	единиц
2.3.1	Актный зал	0 единиц
2.3.2	Концертный зал	1 единиц
2.3.3	Игровое помещение	0 единиц
2.4	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	да/нет
2.5	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	да/нет
2.6	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	да/нет
2.6.1	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	да/нет
2.6.2	С медиатекой	да/нет
2.6.3	Оснащённого средствами сканирования и распознавания текстов	да/нет
2.6.4	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	да/нет
2.6.5	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	да/нет
2.7	Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся	человек/%

## ВЫВОДЫ.

### Положительные факторы:

### Отрицательные факторы:

Система управления учреждением	<p>Система управления учреждением находится в удовлетворительном состоянии:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- имеются 2 штатные единицы административного персонала с высшим образованием, средний стаж административной работы 7 лет;</li> <li>- ведется планирование и анализ управленческой деятельности, разработаны основные подходы к управлению персоналом, распределены функции и обязанности между работниками административного персонала по направлениям деятельности ДШИ (административная, финансово-экономическая, образовательная, творческая), проводятся еженедельные планерки администрации ДШИ, оперативные совещания-пятиминутки с работниками;</li> <li>- имеются следующие органы самоуправления учреждением: общее собрание трудового коллектива, педагогический совет, методический совет, родительский комитет, приёмная комиссия, комиссии по охране труда, пожарной безопасности, аттестации педагогических работников;</li> <li>- имеются нормативные документы и локальные акты учреждения: номенклатура дел учреждения, по охране жизни и здоровья учащихся, охране труда работников учреждения, пожарной, технической, террористической безопасности, должностные инструкции работников учреждения, трудовые Договора и др.;</li> <li>- имеются учредительные и разрешительные документы (Устав, Лицензия, Приложение к лицензии, Свидетельства на оперативное управление муниципальной собственностью, Свидетельство на землю, Свидетельство о регистрации юридического лица, Свидетельство о постановке на учёт в налоговом органе);</li> <li>- ведется работа с надзорными органами;</li> <li>- имеется штатное расписание, тарификации преподавателей;</li> <li>- разработаны положения, правила, инструкции, ведутся протоколы, издаются приказы;</li> <li>- отношения школы и родителей обучающихся регламентированы соответствующим Договором.</li> </ul>	- Административный регламент требует постоянной переработки и доработки документации, в соответствии с законодательными и нормативно-правовыми изменениями.
Организация учебно-воспитательного процесса	<p>По организации учебного процесса ДШИ работает в постоянном режиме, ежегодно корректируются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учебные планы;</li> <li>- образовательные программы;</li> <li>- календарно-тематические и индивидуальные планы;</li> <li>- расписания уроков;</li> <li>- годовой календарный учебный график;</li> <li>- график работы ДШИ на учебный год.</li> </ul> <p>Школа в полном объёме перешла на реализацию дополнительных предпрофессиональных образовательных программ по видам искусств и реализацию общеразвивающих программ.</p>	- Требуется закрепление высокого уровня требований для обучающихся по дополнительным общеобразовательным предпрофессиональным программам.
Работа с одарёнными детьми	<ul style="list-style-type: none"> <li>- На базе ДШИ проводятся районные, зональные и региональные конкурсы и фестивали: районный конкурс детских хоровых коллективов, районный конкурс вокалистов «Музыкальный калейдоскоп», зональный конкурс исполнителей на народных инструментах, зональный конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах, зональный конкурс ансамблей народных инструментов, межзональный фестиваль духовых оркестров им. А.Г.Лукшина, открытый региональный конкурс оркестров и ансамблей народных инструментов «Там, где музыка живёт»;</li> <li>- обеспечение дополнительных уроков и репетиций при подготовке к конкурсам и выступлениям;</li> <li>- пошив костюмов;</li> <li>- награждение победителей и призёров конкурсов;</li> <li>- поощрения одаренных детей (премии Главы администрации района, почетные грамоты и благодарности);</li> <li>- работа со СМИ по освещению результатов конкурсной работы;</li> <li>- работа в социальных сетях по освещению результатов конкурсной работы;</li> <li>- ориентирование одарённых детей на дальнейшую профессиональную деятельность.</li> </ul>	- Ограничена возможность участия в выездных конкурсах высокого Российского и международного уровня, что связано с недостаточным привлечением спонсорской помощи.
Концертно-творческая деятельность учреждения	<p>Школа максимально интегрирована в социокультурное пространство посёлка Пятницкое и Волоконовского района в целом. Коллектив ДШИ принимает активное участие во всех культурно-просветительских и массовых мероприятиях посёлка и района;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в школе успешно функционируют, активно концертируют и занимают высокие позиции в конкурсах творческие коллективы учащихся и преподавателей.</li> </ul>	
Кадровое обеспечение образовательного процесса	<p>Из анализа ситуации следует, что школа укомплектована педагогическими кадрами. У всех преподавателей имеется соответствующее профильное образование. Преподаватели не реже одного раза в 5 лет проходят курсы повышения квалификации.</p>	
Методическое сопровождение образовательного процесса	<p>Методической работой школы руководят коллегиальные органы: Педагогический совет, Методический совет. Методическое сопровождение образовательного процесса находится на хорошем уровне и постоянно обновляется:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- открытые уроки;</li> <li>- методические разработки;</li> <li>- разработка образовательных программ;</li> <li>- внедрение новых форм работы на уроках.</li> </ul>	- Недостаточно методических работ на региональном уровне и публикаций в профессиональной периодической литературе.
Информационно-библиотечное обеспечение образовательного процесса	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Библиотека насчитывает более 3500 экземпляров. Информационно-библиотечное оснащение образовательного процесса достаточное;</li> <li>- школа имеет свой официальный сайт;</li> <li>- школа имеет электронную почту.</li> </ul>	
Материально-техническое обеспечение образовательного процесса	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Школа имеет новый учебный корпус в шаговой доступности от средней общеобразовательной школы, что делает комфортным обучение детей школьного возраста.</li> <li>- Условия содержания здания соответствует всем современным требованиям.</li> <li>- ДШИ имеет свой концертный зал на 200 посадочных мест, что позволяет качественно и</li> </ul>	- Требуется увеличение единиц оргтехники: на каждое отделение (желательно в каждый класс) ДШИ компьютер, копировальная техника.



	<p>в установленные сроки проводить запланированные мероприятия: мероприятия промежуточной и итоговой аттестации обучающихся (выпускные экзамены, выпускные показы и презентации, академические концерты, показы), публичные концерты, конкурсы).</p> <p>- ДШИ имеет свою библиотеку более 16 тыс. экземпляров.</p> <p>- 39 учебных классов, укомплектованных учебным оборудованием: учебной мебелью, учебными досками, ТСО, светильниками, натурным фондом, наглядными и методическими пособиями.</p> <p>- Школа полностью укомплектована музыкальными инструментами.</p>	
Доступность оказания образовательных услуг населению	<p>Основные факторы, влияющие на доступность дополнительного образования в п. Пятницкое:</p> <p>- территориальная шаговая доступность ДШИ;</p> <p>- оснащение здания пандусом;</p> <p>- образовательные программы реализуются по разным видам искусства и с разными сроками их освоения;</p> <p>- психологический комфорт.</p>	- загруженность детей в системе общего образования.
Безопасность учреждения	<p>- Здание школы соответствует всем требованиям пожарной безопасности.</p> <p>- Школа оснащена системой пожарной сигнализации.</p> <p>- Школа оснащена системой видеонаблюдения.</p> <p>- Наличие пункта охраны и дежурного.</p> <p>- «тревожная кнопка», связывающая с пультом МЧС и полицией.</p> <p>- Проводятся тренировки по экстренной эвакуации людей;</p> <p>- Наличие телефонов на этажах, пункте охраны и в кабинетах администрации школы;</p> <p>- раз в два года проводится проверка на безопасность электрооснащения ДШИ с соответствующими актами;</p> <p>- каждые полгода проводится проверка системы пожарной сигнализации с соответствующими актами.</p>	

Анализ организационно-правового обеспечения образовательной деятельности показал, что для реализации образовательной деятельности в Пятницкой ДШИ имеется в наличии нормативная и организационно-распорядительная документация, которая соответствует действующему законодательству, нормативным положениям в системе дополнительного образования и Уставу.

Структура Пятницкой ДШИ и система управления им соответствует нормативным требованиям. Учреждение динамично развивается.

Все образовательные программы, реализуемые в Учреждении, соответствуют Лицензии на право осуществления образовательной деятельности.

Оценка степени освоения учащимися дисциплин учебных планов образовательных программ в ходе самообследования подтвердила объективность полученных результатов и достаточный уровень знаний учащихся.

Выпускники ежегодно поступают в СУЗы и ВУЗы в области культуры и искусства. Уровень информационно-библиотечного обслуживания соответствует требованиям.

Повышение квалификации носит системный характер, охватывает весь преподавательский состав, регламентируется необходимыми нормативными документами.

Учреждение располагает необходимой материально-технической базой.

Рекомендации:

По итогам самообследования следует продолжить работу по:

- совершенствованию качества подготовки учащихся;
- совершенствованию учебно-методической, инновационной, воспитательной деятельности;
- дальнейшему внедрению новых информационных технологий в учебный процесс;
- активизации участия преподавателей в конкурсах научно-методических работ, педагогического мастерства;
- совершенствованию материально-технической и учебно-методической базы.