

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детская школа искусств имени Г.А.Обрезанова»  
п.Пятницкое Волоконовского района

Принято на заседании  
педагогического совета  
«31» августа 2022 г.  
Протокол №1



**Программа**  
развития кадрового потенциала  
муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Детская школа искусств имени Г.А.Обрезанова»  
п.Пятницкое Волоконовского района  
до 2024 года

п.Пятницкое 2022г.

## **Содержание программы:**

### **РАЗДЕЛ I**

- 1.1. Пояснительная записка.
- 1.2. Цель.
- 1.3. Задачи.
- 1.4. Финансирование.

### **РАЗДЕЛ II**

- 2.1. Нормативно – правовая база.
- 2.2. Характеристика проблемы.
- 2.3. Анализ кадрового состава.
- 2.4. Анализ показателей деятельности организации.
- 2.5. Материально – техническое обеспечение.
- 2.6. Этапы реализации.

### **Раздел III**

- 3.1. Система мероприятий.
- 3.2. Результат.

## **РАЗДЕЛ I**

### **1.1. Пояснительная записка:**

Программа кадрового потенциала Пятницкой ДШИ (далее - Программа) является документом, способствующим повышению квалификации, уровня компетенции и творческой инициативы преподавателей.

Программа направлена на создание условий развития кадрового потенциала в ОУ открывающих возможности для его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей.

### **1.2. Цель:**

- закрепление устойчивой динамики развития образовательного учреждения;
- достижение высокого уровня образовательных услуг, удовлетворяющих потребности детей и их родителей.

### **1.3. Задачами программы являются:**

- обеспечить ОУ квалифицированными кадрами.
- создать систему закрепления молодых специалистов в ОУ;
- создать комплекс социальных и моральных мер поощрения для повышения статуса педагогических работников ОУ.
- проводить мониторинг состояния повышения квалификации педагогов;
- мотивировать и стимулировать педагогических кадров, направленных на повышение качества обучения, воспитания и развития детей.
- создание условий в учреждении для внутрисистемного повышения квалификации педагогов и непрерывного образования педагогических кадров.

### **1.4. Общий объем финансирования:**

- муниципальный бюджет
- внебюджетные источники Учреждения
- спонсорская помощь

### **1.5. Ожидаемые результаты программы «Развитие кадрового потенциала в на 2022- 2024 годы»:**

1. Оптимальная организация образовательного пространства.
2. Наличие пакета нормативных правовых документов, рекомендательных материалов, авторских разработок по направлениям программы.
3. Усовершенствованная система управления качеством образования.
4. Широкая сеть внешних связей.
5. Сеть вариативных форм предоставления образования в соответствии с интересами детей и запросами родителей.

6. Интеграция в образовательный процесс инновационных технологий, позволяющих осуществлять всестороннее развитие личности ребенка .
7. Создание необходимых условия для комфортного психологического и физического пребывания ребенка в ОУ.
8. Уровень профессиональной компетентности педагогов позволяет качественно реализовать инновационные программы.
9. Активное участие родителей в деятельности ОУ, наличие взаимосвязи интересов и возможностей педагогов и родителей.
10. Системный мониторинг качества обучения и воспитания детей, эффективного использования новых образовательных технологий в управлении и образовательном процессе, развития всех субъектов образовательного пространства (обучающихся, преподавателей, родителей).

## **РАЗДЕЛ II**

### **2.1. Нормативно - правовая база**

Программа является организационной основой образовательной деятельности Учреждения на период с 2022 по 2024 год.

Программа разработана на основе анализа состояния деятельности Учреждения.

Программа разработана в соответствии с требованиями:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Устав ОУ, Лицензия на осуществление образовательной деятельности (бессрочно) Серия 31Л01 №0001017 от 18.12.2014г №3998, локальные нормативные акты учреждения.

### **2.2. Характеристика проблемы**

Дополнительное образование играет фундаментальную роль во всестороннем развитии ребёнка, реализации его творческого потенциала и духовного воспитания.

Концепция дополнительного образования ориентирует учреждение на поиск новых подходов и педагогических технологий, предусматривающих повышение качества содержания дополнительного образования. Возрастающие запросы родителей направлены на более высокий уровень развития детей, их творческой реализации и духовного воспитания.

Ведущей идеей программы выступает идея развития кадрового потенциала преподавателей с целью качественно преобразовать системы образования ОУ путем творческой реализации внутреннего потенциала этой системы, ее резервов и эффективного использования ресурсов микросоциума.

Данная Программа ориентирована на создание такого образовательного пространства в ОУ, которое позволит обеспечить творческое развитие личности ребенка, его подготовку к полноценному и эффективному переходу на качественно новую ступень развития. Программа предусматривает органичное вхождение в систему новых ценностей, сохраняя традиции и уклад школы искусств.

## 2.3. Анализ кадрового состава

### Кадровое обеспечение

Ф.И.О	Занимаемая должность, преподаваемые учебные предметы, курсы, дисциплины	дата приёма на работу	Уровень образования, наименование направления подготовки и специальности, год окончания	Повышение квалификации и профессиональная переподготовка, тема, дата	Дата последней аттестации, квалификация	Общий стаж работы/ Стаж работы по специальности
Мишина Ирина Владимировна	преподаватель фортепиано, концертмейстер	2.11.1999	<i>Высшее</i> (Белгородский университет потребительской кооперации, 2004 год), <i>Экономист-менеджер</i> <i>Среднее профессиональное</i> (Белгородское ГМУ, 1993 год), преподаватель по классу фортепиано, концертмейстер	«Синтез традиционных и современных методов обучения фортепианной школы Саратовской консерватории». (г.Саратов, 9.11.2022)	преподаватель -12.12.2019г. первая, концертмейстер -13.01.2022г. высшая	25/25
Усачева Елена Валентиновна	Преподаватель фортепиано, концертмейстер	1.09.2003	<i>Среднее профессиональное</i> (Губкинское ГМУ, 1997 год), преподаватель по классу фортепиано, концертмейстер	«Организация работы учреждений культуры по формированию доступной среды для маломобильных групп населения» (г.Белгород, 23-26.09.2019)	преподаватель -15.05.2019г. соответствие, концертмейстер – 14.01.2021г. высшая	22/22
Шаталова Татьяна Ивановна	преподаватель, фортепиано	1.08.1978	<i>Среднее профессиональное</i> (Белгородское ГМУ, 1976 год), преподаватель по классу фортепиано, концертмейстер	«Совершенствование педагогического и исполнительского мастерства преподавателей ДМШ, ДШИ по классу фортепиано» (г.Белгород, 12.02.2021)	преподаватель -11.10.2018г. первая концертмейстер – 13.01.2022г. высшая	47/47
Щербинина Елена Александровна	преподаватель, фортепиано, концертмейстер	1.08.2007	<i>Высшее</i> (БГИКИ, 2012 год), дирижер, преподаватель, художественный руководитель музыкально-инструментального коллектива, народное художественное творчество <i>Среднее профессиональное</i> (Губкинское ГМК, 2007)	«Совершенствование педагогического и исполнительского мастерства преподавателей ДМШ, ДШИ по классу фортепиано» (г.Белгород, 12.02.2021)	преподаватель, концертмейстер – 26.12.2022 г. – соответствие	15/15

			год), инструментальное исполнительство, артист оркестра, ансамбля, преподаватель игры на инструментах, концертмейстер			
Коломыцева Ольга Евгеньевна	преподаватель, фортепиано	1.08.1999	<i>Высшее</i> (БГИКИ, 2008 год) дирижер, преподаватель, художественный руководитель музыкально-инструментального коллектива, народное художественное творчество <i>Среднее профессиональное</i> (Белгородское ГМУ, 1999 год), преподаватель фортепиано, флейты	«Совершенствование профессиональных исполнительских навыков флейтиста» (г.Белгород, 13-16.02.2019)	преподаватель – 9.04.2020 г. высшая, концертмейстер – 14.04.2022 г. высшая	23/23
Тараканова Виктория Александровна	преподаватель, скрипки	1.09.2000	<i>Высшее</i> (Белгородский ГУ 2008 год), преподаватель дошкольной педагогики и психологии, учитель логопед <i>Среднее профессиональное</i> (Губкинское ГМУ 2000 год), преподаватель по классу скрипки, артист оркестра, ансамбля	«Современная методика обучения игре на струнно-смычковых инструментах в ДМШ, ДШИ» (г.Белгород, 8-11.02.2021)	преподаватель -12.05.2022г. первая	22/22
Бессонов Владимир Федорович	преподаватель, народные инструменты	1.09.1978	<i>Среднее профессиональное</i> (Валуйское государственное педагогическое училище, 1965 год), учитель	Курсы повышения квалификации преподавателей ДМШ, ДШИ по классу баяна, аккордеона, концертмейстера в по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Развитие музыкально-слуховой практики на начальном этапе обучения в ДМШ, ДШИ» (г.Белгород, 23-31.01.2019)	преподаватель -12.12.2019г. высшая	57/57
Гончаренко Людмила Петровна	преподаватель, народные инструменты	3.07.1995	<i>Высшее</i> (БГИИК, 2018 год), художественный руководитель оркестра народных инструментов, преподаватель <i>Среднее профессиональное</i>	«Выдающиеся музыканты-педагоги гнесинской школы игры на струнных народных	преподаватель -11.10.2018 первая	27/27

			(Губкинское ГМУ, 1996 год), народные инструменты, аккомпаниатор, преподаватель, руководитель творческого кол-ва	инструментах» (г.Москва, 9.02.2023 г.)		
Оглоблина Оксана Ивановна	заместитель директора, преподаватель, народные инструменты	1.09.2008	<i>Высшее</i> (БГИКИ, 2006 год), художественный руководитель оркестра народных инструментов, преподаватель <i>Среднее профессиональное</i> (Губкинское ГМУ, 2002 год), артист оркестра, преподаватель игры на инструменте, руководитель творческого коллектива, концертмейстер	«Выдающиеся музыканты-педагоги гнесинской школы игры на струнных народных инструментах» (г.Москва, 9.02.2023 г.)	преподаватель -4.03.2021г. высшая	16/16
Полянская Наталья Александровна	преподаватель, народные инструменты	1.08.1995	<i>Среднее профессиональное</i> (Губкинское ГМУ, 1995 год), народные инструменты, аккомпаниатор, преподаватель, руководитель творческого кол-ва	В центре непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры Национальный проект «Культура»: «Современные тенденции реализации образовательных программ в области музыкально-инструментального исполнительства (г.Кемерово, 30.06.2020)	преподаватель -7.12.2022 г. высшая	27/27
Суханов Алексей Викторович	преподаватель, народные инструменты	1.08.2006	<i>Высшее</i> (Белгородский ГИКИ, 2006 год), художественный рук.оркестра народных инструментов, преподаватель, народное художественное творчество <i>Среднее профессиональное</i> (Губкинское ГМУ 2002 год), артист оркестра, преподаватель игры на инструменте, руководитель творческого коллектива, концертмейстер	«Народные инструменты: проблемы оркестрового и дирижерского исполнительства» (г.Белгород, 21.05.2021)	преподаватель -4.03.2021г. высшая	16/16
Повидыш	преподаватель,	1.08.	<i>Высшее</i> (Московский	«Особенности	преподаватель	30/30

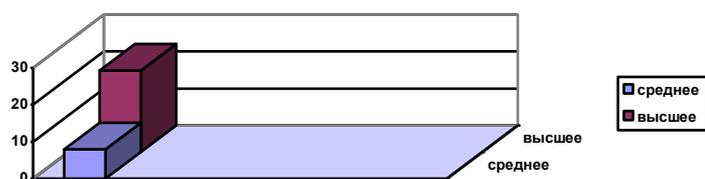
Александр Леонидович	духовые инструменты	1992	государственный университет культуры и искусств, 2000 год), дирижер духового оркестра, преподаватель, инструментальное исполнительство <i>Среднее профессиональное</i> (Губкинское ГМУ, 1992 год), духовые и ударные инструменты, преподаватель ДМШ	работы с одаренными детьми в системе музыкального образования» (г.Сочи, 17-23.02.2023)	-4.03.2021г. высшая	
Усачев Владислав Александрович	преподаватель, духовые инструменты	1.09.2001	<i>Среднее профессиональное</i> (Белгородское ГМУ, 1993 год), руководитель дух.оркестра, преподаватель по классу духовых инструментов	«Современные технологии и практики работы с инструментальными ансамблями духовых и ударных инструментов» (г.Белгород, 28.03-2.04.2022)	преподаватель -4.03.2021г. высшая	29/29
Яровой Павел Николаевич	преподаватель, духовые инструменты	1.09.2017	<i>Высшее</i> (БГИИК, 2018 год), преподаватель по классу духовых инструментов <i>Среднее профессиональное</i> (БГМК, 2014 год), артист оркестра (ансамбля), преподаватель игры на инструменте, инструментальное исполнительство	«Особенности работы с одаренными детьми в системе музыкального образования» (г.Сочи, 17-23.02.2023)	преподаватель -4.03.2021г. высшая	10/10
Коломыцева Ольга Евгеньевна	преподаватель, духовые инструменты	1.08.1999	<i>Высшее</i> (БГИКИ, 2008 год), дирижер, преподаватель, художественный руководитель музыкально-инструментального коллектива, народное художественное творчество <i>Среднее профессиональное</i> (Белгородское ГМУ, 1999 год), преподаватель фортепиано, флейты	«Совершенствование профессионально-исполнительских навыков флейтиста» (г.Белгород, 13-16.02.2019)	преподаватель – 9.04.2020 г. высшая, концертмейстер – 14.04.2022 г. высшая	23/23
Яровая Карина Анатольевна	преподаватель, духовые инструменты	1.09.2017	<i>Высшее</i> (БГИИК, 2019 год), искусство концертного исполнительства, преподаватель. <i>Высшее</i> (БГИИК, 2019 год), музыкознание и музыкально-прикладное искусство, преподаватель. <i>Среднее профессиональное</i>	«Организация инклюзивного обучения детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью в системе дополнительного образования» (г.Белгород, 9.04.2021)	преподаватель – 15.09.2022 г. первая	10/10

			(БГМК, 2014 год), артист оркестра (ансамбля), преподаватель игры на инструменте, инструментальное исполнительство			
Дударев Александр Александрович	преподаватель, ударные инструменты	1.09.2017	<i>Высшее</i> (БГИИК, 2018 год), преподаватель по классу ударных инструментов <i>Среднее профессиональное</i> (Губкинское ГМУ, 2012 год), артист оркестра (ансамбля), преподаватель игры на инструменте, оркестровые духовые и ударные инструменты	«Ударные инструменты». (г.Белгород, 26.04.2020)	преподаватель -13.05.2021г. первая	8/8
Бруй Инна Николаевна	преподаватель, фольклорное пение	1.08.2010	<i>Высшее</i> (БГИИК, 2014 год), руководитель народного хора и творческого коллектива, преподаватель, артист хора и ансамбля <i>Среднее профессиональное</i> (Белгородский колледж культуры, 2009 год), руководитель хора и творческого коллектива, преподаватель хоровых дисциплин, артист хора и ансамбля	«Новые способы трансляции традиционного фольклорного исполнительства в современной практике» (г.Белгород, 23-28.01.2023)	преподаватель -16.09.2021г. первая	12/12
Сотников Алексей Александрович	преподаватель, фольклорное пение, концертмейстер	01.08.1997/ 01.09.2020	<i>Высшее</i> (БГИКИ 2006 год), художественный руководитель народного певческого коллектива <i>Среднее профессиональное</i> (Губкинское ГМУ 1997 год), руководитель творческого коллектив	«Музыкально-певческое воспитание и образование детей на основе народного пения в ДМШ, ДШИ» (г.Абакан, 22.10.2021)	преподаватель -16.09.2021г. высшая концертмейстер – без категории	25/25
Повидыш Наталья Владимировна	директор, преподаватель, академическое пение	27.08.1992	<i>Высшее</i> (Московский государственный университет культуры и искусств, 2001 год), дирижер, хормейстер, преподаватель по специальности «Дирижирование» <i>Среднее профессиональное</i> (Губкинское ГМУ, 1991 год), хоровое дирижирование, дирижер хора, преподаватель сольфеджио, учитель музыки	«Особенности постановки певческого и речевого голоса» (г.Саратов, 22.06.2022г.).	преподаватель -11.10.2018г. высшая (эксперт)	31/31
Пантелеева Ирина Александровна	преподаватель, академическое пение	1.09.2019	<i>Высшее</i> (БГИКИ, 2019 год), концертно-камерный певец, преподаватель	Окончание БГИИК в 2019	без категории	3/2

Коткова Алина Валерьевна	преподаватель, академическое пение	1.09.2021	<i>Высшее</i> (2 курс БГИКИ, 2020 год), дирижер, хормейстер, преподаватель по специальности «Дирижирование» <i>Среднее профессиональное</i> (Воронежский МК, 2020 год), теория музыки	Окончание БГИИК в 2024	без категории	2
Головина Яна Николаевна	преподаватель, ИЗО	11.03.2020	<i>Среднее профессиональное</i> (Красноярское художественное училище им.В.И.Сурикова), 1992 год), театральнo-декораионная	«Педагогика и методика преподавания предмета «Изобразительное искусство» в образовательной организации», квалификация: Учитель изобразительного искусства. (г.Липецк, 14.09.2020)	преподаватель - без категории	16/16
Коткова Екатерина Сергеевна	секретарь, преподаватель, ИЗО	1.10.1999	<i>Высшее</i> (БГИКИ, 2009 год), руководитель этнокультурного центра, преподаватель, народное художественное творчество	Профессиональной переподготовки «Педагог-библиотекарь. Библиотечное и информационно-библиографическое обслуживание обучающихся» (г.Липецк, 14.09.2020)	9.04.2020г. первая	22/22
Лашина Марина Николаевна	преподаватель, ИЗО	1.08.2012	<i>Высшее</i> (БГИИК, 2017 год), народное художественное творчество, художественный руководитель студии ДПТ, преподаватель <i>Среднее профессиональное</i> (Новошахтинское СПТУ-60, 1992 год), швея, оператор швейного оборудования	«Методика преподавания декоративно-прикладного творчества в ДХШ, ДШИ» (г.Белгород, 6-11.06.2022 г.)	12.12.2019г. первая	16/16
Масленникова Ирина Владимировна	совместитель преподаватель, хореография	15.03.2016	<i>Высшее</i> (МГУКИ, 2001 год), балетмейстер-педагог, хореографическое искусство	«Народно-сценический танец: методика преподавания академических и народных танцев» (г. Москва, 03.02.2023 г.)	преподаватель -26.12.2019г. соответствие	26/26
Степаненко Наталья Александровна	преподаватель, хореография	1.09.2011	<i>Высшее</i> (БГИИК, 2013 год), руководитель хореографического коллектива	«Народный стилизованный танец» (г.Белгород,	преподаватель – 14.02.2019г. первая	12/12

			<i>Среднее профессиональное</i> (Белгородское УК, 1994 год), хореографическое искусство, педагог организатор самодеятельного хореографического коллектива в культурно-досуговых, дошкольных и образовательных учреждениях	28.10.2022 г.)		
Талдыкин Валентин Васильевич	совместитель концертмейстер	1.09.1988	<i>Среднее профессиональное</i> (Белгородский ГМУ, 1983 год), преподаватель по классу баяна, руководитель оркестра народных инструментов	«Обновление содержания и методов дошкольного музыкального образования в условиях реализации ФГОС ДО» (г.Белгород, 12-23.11.2018)	концертмейстер - 26.12.2019г. соответствие	35/35
Малюкова Наталья Семеновна	преподаватель, теория музыки, концертмейстер	1.08.1992	<i>Среднее профессиональное</i> (Губкинское ГМУ, 1992 год), преподаватель теории музыки	«Современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин» (г.Белгород, 30.06.2020)	преподаватель -4.03.2021г. высшая, концертмейстер – 11.10.2018г. первая	30/30
Рязанская Виктория Евгеньевна	преподаватель, теория музыки, концертмейстер	22.10.2007	<i>Высшее</i> (Киев (Украина) Национальная музыкальная академия им.П.И.Чайковского, 2006 год), магистр музыкального искусства, преподаватель по специальности «Теория музыки». <i>Среднее профессиональное</i> (Запорожское ГМУ, 2001 год), теория музыки	«Организация работы учреждений культуры по формированию доступной среды для маломобильных групп населения» (г.Белгород, 29.01-1.02.2020)	преподаватель -4.03.2021г. высшая, концертмейстер - 12.12.2019г. высшая	16/16
Яровая Карина Анатольевна	преподаватель, теория музыки	1.09.2017	<i>Высшее</i> (БГИИК, 2019 год), искусство концертного исполнительства, преподаватель. <i>Высшее</i> (БГИИК, 2019 год), музыковедение и музыкально-прикладное искусство, преподаватель. <i>Среднее профессиональное</i> (БГМК, 2014 год), артист оркестра (ансамбля), преподаватель игры на инструменте, инструментальное исполнительство	«Организация инклюзивного обучения детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью в системе дополнительного образования» (г.Белгород, 9.04.2021)	преподаватель – 15.09.2022 г. первая	10/10

**Образование:** высшее профессиональное - 22 чел., среднее специальное – 8 чел.



**Обучение в ВУЗах (в 2022-2024 учебном году):**

Коткова Алина Валерьевна – Белгородский государственный институт искусств и культуры.

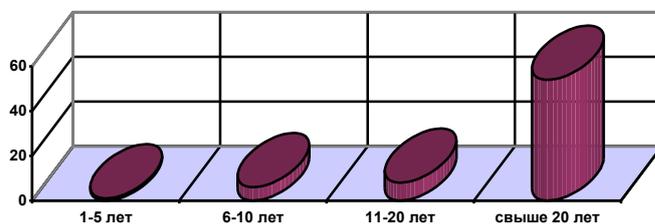
**Переподготовка.** Все преподаватели не реже одного раза в 5 лет проходят курсы повышения квалификации:

2022 год – 4 чел.

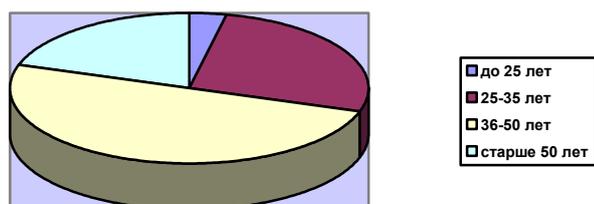
2023 год – 10 чел.

2024 год – 10 чел.

**Педагогический стаж:** 1- 5 лет – 1 чел., 6 - 10 лет – 6 чел., 11 - 20 лет – 8 чел., свыше 20 лет – 15 чел.



**Возрастные данные** преподавательского состава ДШИ: до 25 лет – 1 чел., 25-35 лет – 8 чел., 36-50 – 15 чел., старше 50 лет – 6 чел. Молодёжь до 30 лет - 16,7 % от общего числа педагогических работников. Преподаватели пенсионного возраста 13,3 % от общего числа педагогических работников.



## Качественные и количественные показатели состава педагогических работников.

Качественные показатели		Количественные показатели	
1.	Количество преподавателей, имеющих высшее образование	21	70%
2.	Количество преподавателей высшей квалификационной категории	12	40%
3.	Количество преподавателей 1 - ой квалификационной категории	11	37%
4.	Количество преподавателей без категории	7	23%
5.	Преподаватели пенсионного возраста	4	13%
6.	Гендерные характеристики педагогического коллектива	жен. 20, муж. 10	
7.	Вакансии в штате преподавателей		
8.	Соотношение обучающихся и преподавателей:	330/30	

### 2.4. Материально-техническое обеспечение:

В оперативном управлении ДШИ находится новое современное четырёхэтажное здание, введённое в эксплуатацию в октябре 2012 года. Общая площадь школы составляет 1866 кв.м. В школе функционируют 28 аудиторий для занятий, библиотека, концертный зал на 200 посадочных мест, раздевалки и душевые для хореографических классов и другие технические помещения.

Здание школы искусств оснащено внутренним и наружным видеонаблюдением (8 видеокамер) выведенным на пост охраны. Классы и кабинеты оснащены системой охранно-пожарной сигнализации, работает система оповещения в случае возникновения пожара. Школа подключена на пульт централизованного наблюдения ОВО по Волоконовскому району.

Школа искусств расположена в шаговой доступности от средней школы (на одной дворовой территории), что позволяет получать образование детям, обучающимся в начальных классах, без привлечения к их сопровождению родителей.

№ п/п	Назначение помещений	Количество помещений	Наличие оборудования в помещениях
1.	Класс фортепиано	6	Фортепиано (по два в каждом классе), метроном, круглый стул, стол однотумбовый, стулья, шкаф для документов и пособий, доска нотная
2.	Класс народных инструментов	5	Фортепиано, метроном, стол однотумбовый, стулья, шкаф для документов и пособий, доска нотная аккордеоны - 6 шт. баяны: Этюд 205 – 5 шт; Тула 210 – 5 шт; Рубин 6 – 5 шт; Юпитер люкс – 3 шт. гармони разнотональные – 6 шт. домры – 6 шт. гитара шестиструнная – 4 шт.

3.	Класс духовых инструментов	3	<p>Фортепиано, метроном, стол однотумбовый, стулья, шкаф для документов и пособий, шкаф для инструментов, доска нотная, блок флейты-10 шт., флейты большие – 10 шт., флейты пикколо – 2 шт., кларнеты – 8 шт., саксофоны альт – 6 шт., тенор – 4 шт., гобой -2 шт., фагот – 2 шт., труба – 6 шт., валторна – 2 шт., альт – 4 шт., тенор – 4 шт., баритон – 3 шт., тромбон – 4 шт., туба – 3 шт.,</p>
4.	Класс ударных инструментов.	1	<p>Фортепиано, метроном, стол однотумбовый, стулья, шкаф для документов и пособий, доска нотная, ударная установка -1 шт., малые барабаны -2 шт. ксилофоны концертные – 2 шт.</p>
5.	Класс скрипки	1	<p>фортепиано, метроном, круглый стул, стол однотумбовый, стулья, шкаф для документов и пособий, доска нотная скрипка разных размерностей -15 шт.</p>
5.	Класс теории музыки	2	<p>фортепиано, видеодвойка, музыкальный центр, доска нотная, портреты композиторов, наглядные пособия, стол однотумбовый, парты, стулья ученические шкаф для документов и пособий</p>
7.	Хоровой класс	1	<p>фортепиано, стулья, видеодвойка, музыкальный центр,</p>

			доска передвижная, стол однотумбовый, шкаф для документов и пособий
8.	Оркестровый класс	1	Рояль кабинетный, фортепиано, стулья ученические, шкафы для инструментов, стол однотумбовый, комплект оркестра народных инструментов большого состава (45 INSTR.), комплект инструментов духового оркестра большого состава ( до 50 инструментов), ударная установка, литавры
9.	Класс фольклора	2	Фортепиано, метроном, стол однотумбовый, стулья, шкаф для документов и пособий, доска нотная, шкаф для костюмов, сценические костюмы, инструменты фольклорного ансамбля
10.	Класс хореографии	2	станки, зеркала, фортепиано, музыкальный центр, душевые и костюмерные для мальчиков и девочек
11.	Душевая для хореографического класса	4	2 душевых для мальчиков, 2 душевых для девочек
12.	Костюмерная для хореографического класса	2	Шкафчики для одежды, банкетки
13.	Класс изоискусства	2	Мольберты, этюдни, стулья для пленеров, тумбы для натуры, шкафы для пособий, гипсовые модели
14.	Класс декоративно- прикладного творчества	2	Стол ученические, стулья ученические, мойка, ванна, сушильный шкаф, муфельная печь, швейная машинка, утюг, стол однотумбовый, шкафы для пособий и изделий

15.	Концертный зал	1	200 посадочных мест, концертный рояль, звукоусиливающее оборудование, осветительное оборудование, видеопроектор
16.	Костюмерная концертного зала	2	Шкафы для костюмов, стулья, столы, утюги и гладильные доски
17.	Аппаратная концертного зала	1	
18.	Выставочная галерея	1	Витрины стеклянные 4 шт.

## 2.5. Этапы реализации Программы:

Этапы	Цель
1 этап подготовительный 2022 год	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование нормативной правовой базы ОУ</li> <li>• Создание условий для инновационной деятельности.</li> <li>• Изучение потребностей родителей и возможностей педагогического коллектива для организации дополнительного образования.</li> <li>• Ознакомление с новыми педагогическими технологиями.</li> <li>• Определение направлений инновационной деятельности.</li> <li>• Создание творческой группы с целью разработки плана реализации Программы.</li> </ul>
2 этап – основной 2023 год	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Реализация системы мероприятий Программы.</li> <li>• Отслеживание результатов.</li> <li>• Корректировка деятельности.</li> </ul>
3 этап заключительный 2024 год	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подведение итогов реализации программы.</li> <li>• Комплексная диагностика результатов программы.</li> <li>• Разработка методических рекомендаций по созданным программам.</li> <li>• Создание мониторинговой системы.</li> </ul>

## Раздел III

### 3.1. Система мероприятий

№	Мероприятия
1	Анализ кадровой ситуации в системе ОУ прогнозирование потребности в педагогических кадрах на последующие учебные годы.
2	Привлечение в систему образования молодых кадров путем материальной поддержки и обеспечения методического сопровождения.
3	Обобщение и трансляция передового педагогического опыта. профессиональные смотры - конкурсы.
4	Создание информационного банка данных, обеспечивающих эффективность использования инноваций в системе образования.
5	Курсы повышения квалификации
6	Проблемные семинары, семинары-практикумы, конференции для преподавателей всех специализаций.
7	Открытые мероприятия.
8	Участие в конкурсах педагогического мастерства.
9	Аттестация кадров
10	Педагогические советы.
11	Консультации.
12	Регулярна работа методического совета.
13	Создание условий для использования преподавателями информационно-коммуникативных технологий в образовательном процессе.
14	Обобщение и распространение опыта.
15	Активная работа с информационными ресурсами.
16	Стимулирование успешной профессиональной деятельности и творческой инициативы, участие в инновационной деятельности.
17	Представление и награждение лучших работников государственными, муниципальными и отраслевыми наградами.
18	Создание оптимальных санитарно-гигиенических условий.
19	Проведение ежегодного бесплатного медицинского осмотра, диспансеризации.

В рамках реализации программы, перед нами стоит цель повышения квалификации сотрудников ОУ и уровня педагогического мастерства. В связи с вышеизложенным, запланировано прохождение педагогами курсов повышения квалификации каждые три года, аттестация педагогов.

### **3.2. Результат**

Программа поддержки и развития кадрового потенциала обеспечит стабильную работу педагогического коллектива, полноценное, всестороннее развитие и воспитание детей, качественное усвоение ими программного материала в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, а так же повышение эффективности образовательного процесса ОУ.