

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на 2026-2027 учебные год
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства
«Фортепиано»

Утверждаю
Руководитель ОУ
Директор Пятницкой ДШИ
Повидыш Н.В.
«27» мая 2026г.

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4379	2065	2214					Количество недель аудиторных занятий							
	Обязательная часть	3841,5	2065	1776,5					32	33	33	33	33	33	33	33
	Музыкальное исполнительство	2706,5	1588	1118,5												
ПО.УП.01.01.	Специальность и чтение с листа	1777	1185			592	1,3,5 ...-15	2,4, 6-14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.УП.01.02.	Ансамбль	330	198		132		8,10, 14					1	1	1	1	
ПО.УП.01.03.	Концертмейстерский класс	122,5	73,5			49	13,15								1	1/0
ПО.УП.01.04.	Хоровой класс	477	131,5	345,5			12,14, 16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.УП.02.00.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.УП.02.01.	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...-10,14,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5

ПО.УП.02.02.	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.УП.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9-13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1776,5					5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	7/8
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3841,5	2065	1776,5					10	10,5	11,5	15	16,5	16,5	20	18/19
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							29	10								
В.00.	Вариативная часть	379,5	0	379,5												
ВО.01.УП.01	Хоровой класс			379,5			12,14,16					1,5	2,5	2,5	2,5	2,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2156					5	5,5	5,5	8	10	10	11	9,5/10,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4221	2065	2156					10	10,5	11,5	16	19	19	22,5	20,5/21,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							32	10								
К.03.00.	Консультации	158	-	158					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль/Концертмейстерский класс				6								2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														1
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														0,5
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														0,5
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на 2026-2027 учебные год
на дополнительный год обучения (9 класс)
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства
«Фортепиано»

Утверждаю
 Руководитель ОУ
 Директор Пятницкой ДШИ
 Повидыш Н.В.

«27» мая 2026г.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	686	363	323					Количество недель аудиторных занятий	
	Обязательная часть	660	363	297					Недельная нагрузка в часах	
ПО.УП.01.00.	Музыкальное исполнительство	429	264	-	66	99				
ПО.УП.01.01.	Специальность и чтение с листа	297	198			99	17		3	3
ПО.УП.01.02.	Ансамбль ²⁾	132	66		66		18		2	2
ПО.УП.02.00.	Теория и история музыки	231	99	-	132	-				
ПО.УП.02.01.	Сольфеджио	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.УП.02.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.УП.02.03.	Элементарная теория музыки	66	33		33		17,18		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным				297					9	9

областям:									
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		660	363	297				19,5	19,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов						6	-		
ВО.00.	Вариативная часть³⁾								
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾				297				9	9
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾		660	363	297				21,5	21,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						7	-		
К.03.00.	Консультации⁶⁾	26	-	26				Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Специальность					8			8
К.03.02.	Сольфеджио				4				4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4				4
К.03.04.	Ансамбль				2				2
К.03.05.	Сводный хор ⁴⁾			8					8
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях							
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2							2
ИА.04.01.01.	Специальность	1							1
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5							0,5
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5							0,5
Резерв учебного времени⁶⁾		1							1

Утверждаю
Руководитель ОУ
Директор Пятницкой ДШИ

«27» мая 2026г.

[illegible]

ПО.УП.02.01.	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4-10,14,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.УП.02.02.	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.УП.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9-13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1711					5	5,5	6,5	6,5	7	7	7	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4065,5	2354,5	1711					10	10,5	14,5	16	17,5	17,5	18,5	19
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							33	10								
ВО.01.	Вариативная часть	297	99	198												
ВО.01.УП.01	Чтение нот	297	99			198	5,7,9,11,13,15				1	1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1909					5	5,5	7,5	7,5	8	8	8	8,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4362,5	2453,5	1909					10	10,5	16	17,5	19	19	20	20,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							39	10								
К.03.00.	Консультации	192	-	192					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность					74			8	8	8	10	10	10	10	10
К.03.02.	Сольфеджио				26					3	3	3	4	4	4	5
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				16								4	4	4	4
К.03.04.	Ансамбль				16								4	4	4	4
К.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														1
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														0,5
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														0,5
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на 2026-2027 учебные год
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства
«Духовые и ударные инструменты»

Утверждаю
Руководитель ОУ
Директор Пятницкой ДШИ

Повидыш Н.В.

«27» мая 2026г.

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4970	2091,5	2878,5					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3553	1778	1579					Недельная нагрузка в часах							
ПО.УП.01.00.	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921												
ПО.УП.01.01.	Специальность	1316	757			559	1,3,5 ...-15	2,4, 6... -14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.УП.01.02.	Ансамбль	330	165		165		10,12, 14,16					1	1	1	1	1
ПО.УП.01.03.	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.УП.01.04.	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.УП.02.00.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.УП.02.01.	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...-	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5

							10,15									
ПО.УП..02.02.	Слушание музыки	147	49			98	6		1	1	1					
ПО.УП.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165			181,5	9,11, 13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1579					5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778	1579					9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							31	10								
ВО.00.	Вариативная часть	1221	313,5	907,5												
ВО.01.УП.01	Чтение нот	231	115,5			115, 5	3,5,7,9, 11,13, 15			0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
ВО.01.УП.02	Оркестровый класс	990	198	792			6,8- 16				4	4	4	4	4	4
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				907,5					5	6	9,5	10,5	10,5	10,5	11	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4774	2091,5	2682,5					9	10,5	15,5	20	20	20	21,5	22,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							44	10								
К.03.00.	Консультации	196	-	196					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность					78			8	10	10	10	10	10	10	10
К.03.02.	Сольфеджио				26					3	3	3	4	4	4	5
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				16								4	4	4	4
К.03.04.	Ансамбль				16								4	4	4	4
К.03.05.	Оркестр			60							10	10	10	10	10	10
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														1
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														0,5
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														0,5
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на 2026-2027 учебные год

на дополнительный год обучения (9 класс) по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Утверждаю
Руководитель ОУ
Директор Пятницкой ДШИ

Новицын Н.В.

«27» мая 2026г.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	747,5	297	450,5					Количество недель аудиторных занятий	
									16	17
	Обязательная часть	577,5	297	280,5					Недельная нагрузка в часах	
ПО.МИ.01.00.	Музыкальное исполнительство	346,5	198	-	66	82,5				
ПО.МИ.01.01.	Специальность ²⁾	214,5	132			82,5	18		2,5	2,5
ПО.МИ.01.02.	Ансамбль ³⁾	132	66		66		18		2	2
ПО.ТИМ.02.00.	Теория и история музыки	231	99	-	132	-				
ПО.ТИМ.02.01.	Сольфеджио	82,5	33		49,5		18		1,5	1,5
ПО.ТИМ.02.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		18		1,5	1,5
ПО.ТИМ.02.03.	Элементарная теория музыки	66	33	-	33		18		1	1

Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				280,5					8,5	8,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		577,5	297	280,5					16,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							5	-		
В.00.	Вариативная часть⁴⁾	132		132						
ВО.01.УП.01	Оркестровый класс	132		132					4	4
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: ⁷⁾				412,5					12,5	12,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁷⁾		709,5	297	412,5					20,5	20,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							7	-		
К.03.00.	Консультации⁸⁾	38	-	38					Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Специальность					14			14	
К.03.02.	Сольфеджио				4				4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4				4	
К.03.04.	Ансамбль				6				6	
К.03.06.	Оркестр ⁶⁾			10					10	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях								
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.01.01.	Специальность	1								
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5								
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5								
Резерв учебного времени⁸⁾		1								1

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на 2026-2027 учебные год
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Утверждаю
Руководитель ОУ
Директор Пятницкой ДШИ

Повидыш Н.В.

«27» мая 2026г.

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах		Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4970	2091,5	2878,5					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3553	1778	1579					Недельная нагрузка в часах							
ПО.УП.01.00.	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921												
ПО.УП.01.01.	Специальность	1316	757			559	1,3,5...-15	2,4,6...-14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.УП.01.02.	Ансамбль	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1
ПО.УП.01.03.	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.УП.01.04.	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.УП.02.00.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.УП.02.01.	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...-10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.УП.02.02.	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.УП.02.03.	Музыкальная литература	346,5	165		181,5		9,11,	14				1	1	1	1	1,5

	(зарубежная, отечественная)						13, 15									
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1579					5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778	1579					9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							31	10								
ВО.00.	Вариативная часть	1221	313,5	907,5												
ВО.01.УП.01	Дополнительный инструмент	231	115,5			115,5	3,5,7,9,11,13,15			0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
ВО.01.УП.02.	Оркестровый класс	990	198	792			6,8-16				4	4	4	4	4	4
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				907,5					5	6	9,5	10,5	10,5	10,5	11	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4774	2091,5	2682,5					9	10,5	15,5	20	20	20	21,5	22,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							44	10								
К.03.00.	Консультации	196	-	196					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность					78			8	10	10	10	10	10	10	10
К.03.02.	Сольфеджио				26					3	3	3	4	4	4	5
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				16								4	4	4	4
К.03.04.	Ансамбль				16								4	4	4	4
К.03.05.	Оркестр			60							10	10	10	10	10	10
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														1
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														0,5
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														0,5
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на 2026-2027 учебные год

на дополнительный год обучения (9 класс) по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Утверждаю
Руководитель ОУ
Директор Пятницкой ДШИ

Новицын Н.В.

«27» мая 2026г.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	747,5	297	450,5					Количество недель аудиторных занятий	
									16	17
	Обязательная часть	577,5	297	280,5					Недельная нагрузка в часах	
ПО.МИ.01.00.	Музыкальное исполнительство	346,5	198	-	66	82,5				
ПО.МИ.01.01.	Специальность ²⁾	214,5	132			82,5	18		2,5	2,5
ПО.МИ.01.02.	Ансамбль ³⁾	132	66		66		18		2	2
ПО.ТИМ.02.00.	Теория и история музыки	231	99	-	132	-				
ПО.ТИМ.02.01.	Сольфеджио	82,5	33		49,5		18		1,5	1,5
ПО.ТИМ.02.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		18		1,5	1,5
ПО.ТИМ.02.03.	Элементарная теория музыки	66	33	-	33		18		1	1

Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				280,5					8,5	8,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		577,5	297	280,5					16,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							5	-		
В.00.	Вариативная часть⁴⁾	132		132						
ВО.01.УП.01	Оркестровый класс	132		132					4	4
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: ⁷⁾				412,5					12,5	12,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁷⁾		709,5	297	412,5					20,5	20,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							7	-		
К.03.00.	Консультации⁸⁾	38	-	38					Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Специальность					14			14	
К.03.02.	Сольфеджио				4				4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4				4	
К.03.04.	Ансамбль				6				6	
К.03.06.	Оркестр ⁶⁾			10					10	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях								
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.01.01.	Специальность	1								
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5								
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5								
Резерв учебного времени⁸⁾		1								1

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на 2026-2027 учебные год
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Хоровое пение»

Утверждаю
Руководитель ОУ
Директор Пятницкой ДШИ

Новицын Н.В.

«27» мая 2026г.

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	5170,5	2354,5	2816					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3909	1976	1933					Недельная нагрузка в часах							
ПО.УП.01.00.	Музыкальное исполнительство	2576	1301	1275												
ПО.УП.01.01.	Хор	1283	362	921			2,4...-12,15	14	3	3	3	3	4	4	4	4
ПО.УП.01.02.	Фортепиано	1218	889			329	2-13,15	14	1	1	1	1	1	1	2	2
ПО.УП.01.03.	Основы дирижирования	75	50		х	25	14-16								0/0,5	0,5
ПО.УП.02.00.	Теория и история музыки	1333	675	658												
ПО.УП.02.01.	Сольфеджио	839,5	461		378,5		2-11,13-15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5

[illegible]

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на 2026-2027 учебные год
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства
«Музыкальный фольклор»



Утверждаю
Руководитель ОУ
Директор Пятницкой ДШИ

Повидыш Н.В.

«27» мая 2026г.

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4681,5	1809,5	2872					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3552,5	1513,5	2039					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2533	1020	1513												
ПО.01.УП.01.	Фольклорный ансамбль ³⁾	1546	362		1184		2,4...-12,15	14	4	4	4	4	5	5	5	5
ПО.01.УП.02.	Музыкальный инструмент ⁴⁾	987	658			329	2,4...-12,15	14	1	1	1	1	1	1	2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	1019,5	493,5	526												
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	493,5	230,5		263		2,4...-10,14	12	1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02.	Народное музыкальное творчество	262	131		131		2...-8		1	1	1	1				
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	264	132		132		10...-16						1	1	1	1

Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2039					7	7	7	7	8	8	9	9
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3552,5	1513,5	2039					11,5	11,5	12	12	14	15	16	16
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							28	3								
ВО.00.	Вариативная часть ⁵⁾	987	296	691												
ВО.01.УП.01	Сольное пение	789	263		526		2,4,6,8-14	16	2	2	2	2	2	2	2	2
ВО.01.УП.02	Сольфеджио	115,5			115,5					0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
ВО.01.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		8					1				0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2730					9	9,5	9,5	10,5	10,5	10,5	11,5	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁷⁾		4539,5	1809,5	2730					14,5	15	15,5	17,5	17,5	18,5	19,5	20
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							36	4								
К.03.00.	Консультации ⁸⁾	142	-	142					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Фольклорный ансамбль				94				10	12	12	12	12	12	12	12
К.03.02.	Музыкальный инструмент				22				2	2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Сольфеджио				10								2	2	2	4
К.03.04.	Народное творчество				8				2	2	2	2				
К.03.05.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				8								2	2	2	2
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Фольклорный ансамбль	1														1
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														0,5
ИА.04.02.03.	Музыкальный инструмент	0,5														0,5
Резерв учебного времени ⁸⁾		8							1	1	1	1	1	1	1	1

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на 2026-2027 учебные год
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области изобразительного искусства
«Живопись»

Утверждаю
Руководитель ОУ
Директор Пятницкой ДШИ

Повидыш Н.В.

«27» мая 2026г.

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены								
									1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
									Количество недель аудиторных занятий							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	32	33	33	33	33	33	33	33
	Структура и объем ОП	4878	2190	2688												
	Обязательная часть	4435	2025	2410					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Художественное творчество	3818	1811	2007												
ПО.01.УП.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	392	196		196		2,4	6	2	2	2					
ПО.01.УП.02.	Прикладное творчество	294	98		196		2,4,6		2	2	2					
ПО.01.УП.03.	Лепка	294	98		196		2,4,6		2	2	2					
ПО.01.УП.04.	Живопись	924	429		495		7,9... -15	8... -14				3	3	3	3	3
ПО.01.УП.05.	Рисунок	924	429		561		8... -12,16	14				3	3	3	4	4
ПО.01.УП.06.	Композиция станковая	924	561		363		7,9... -15	8... -14				2	2	2	2	3
ПО.02.	История искусств	477	214	263												
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	147	49	98			2,4,6		1	1	1					

ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	330	165		165		8... -14				1	1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2270				7	7	7	9	9	9	10	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4295	2025	2270				11,5	11,5	11,5	17	17	17	21	22
ПО.03.	Пленэрные занятия	140		140											
ПО.03.УП.01.	Пленэр	140			140		14,16							x	x
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:				2410											
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		4435	1959	2410											
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							34	10							
ВО.00.	Вариативная часть	330	165	165											
ВО.01.УП.01	Скульптура	330	165	165		8,10,1 2,14,1 6					1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2575				7	7	7	10	10	10	11	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4765	2190	2575				11,5	11,5	11,5	18	18	18	22	24
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							39	10							
К.04.00.	Консультации	113	-	113				Годовая нагрузка в часах							
К.04.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование				6			2	2	2					
К.04.02.	Прикладное творчество				6			2	2	2					
К.04.03	Лепка				6			2	2	2					
К.04.04.	Рисунок				20						4	4	4	4	4
К.04.05.	Живопись				20						4	4	4	4	4
К.04.06.	Композиция станковая				40						8	8	8	8	8
К.04.07	Беседы об искусстве			3				1	1	1					
К.04.08	История изобразительного искусства				12						2	2	2	2	4
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях													
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	1	-

ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1														1
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1														1
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на 2026-2027 учебные год
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области хореографического искусства
«Хореографическое творчество»

Утверждаю
Руководитель ОУ
Директор Пятницкой ДШИ

Повидыш Н.В.
«27» мая 2026г.

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
									Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Структура и объем ОП	3258	328	2930					Недельная нагрузка в часах							
	Обязательная часть	2927	328	2599												
ПО.01.	Хореографическое исполнительство	2401	65	2336												
ПО.01.УП.01.	Танец	130			130		2,4		2	2						
ПО.01.УП.02.	Ритмика	130			130		2,4		2	2						
ПО.01.УП.03.	Гимнастика	130	65		65		2,4		1	1						
ПО.01.УП.04.	Классический танец	1023			1023		5... -15	6... -14			6	5	5	5	5	5
ПО.01.УП.05.	Народно-сценический танец	330			330		7... -13	15				2	2	2	2	2
ПО.01.УП.06.	Подготовка концертных номеров	658			658		2,4... -14		2	2	2	2	3	3	3	3

ПО.02.	Теория и история искусств	526	263	263												
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	262	131		131		8		1	1	1	1				
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66		66		10	12					1	1		
ПО.02.УП.03.	История хореографического искусства	132	66		66		14								1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2599					8	8	9	10	11	11	11	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2927	328	2599					10	10	10	11	12	12	12	12
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							20	7								
ВО.00.	Вариативная часть															
ВО.01.УП.01	Бальный танец	165		165			16					1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2764					8	8	9	11	12	12	12	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3092	328	2764					10	10	10	12	13	13	13	13
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							21	7								
К.03.00.	Консультации	166	-	166					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Танец				4				2	2						
К.03.02.	Ритмика				4				2	2						
К.03.03.	Гимнастика				4				2	2						
К.03.04.	Классический танец				48						8	8	8	8	8	8
К.03.05.	Народно-сценический танец				30							6	6	6	6	6
К.03.06.	Подготовка концертных номеров				56					8	8	8	8	8	8	8
К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота				8				2	2	2	2				
К.03.08.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4								2	2		
К.03.09.	История хореографического искусства				8										4	4
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-

ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Классический танец	1														1
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	0,5														0,5
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	0,5														0,5
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1