

**в области музыкального искусства
«Фортепиано»**

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения								
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объем ОП	3999,5-4426,5¹⁾	2065-2246	1934,5-2180,5					Количество недель аудиторных занятий								
	Обязательная часть	3999,5	2065	1934,5					Недельная нагрузка в часах								
ПО.МИ.01.00.	Музыкальное исполнительство	2706,5	1588	1118,5													
ПО.МИ.01.01.	Специальность и чтение с листа	1777	1185			592	1,3,5 ...-15	2,4, 6-14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	
ПО.МИ.01.02.	Ансамбль	330	198		132		8,10, 14					1	1	1	1		
ПО.МИ.01.03.	Концертмейстерский класс	122,5	73,5			49	12-15								1	1/0	
ПО.МИ.01.04.	Хоровой класс	477	131,5	345,5			12,14, 16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.ТИМ.02.00.	Теория и история музыки	1135	477	658													
ПО.ТИМ.02.01.	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...- 10,14,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.ТИМ.02.02.	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1						
ПО.ТИМ.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9-13,15	14				1	1	1	1	1,5	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1776,5						5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	7/8
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3841,5	2065	1776,5						10	10,5	11,5	15	16,5	16,5	20	18/15,5

Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						32	9									
В.00.	Вариативная часть	492,5	131,5	361												
В.01.	Музицирование	345,5	82,5			263	2,4,6,- 16		1	1	1	1	1	1	1	1
В.02.	Коллективное музицирование	147	49			98	2,4,6		1	1	1					
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2137,5					7	7,5	7,5	8	8,5	8,5	9,5	8/9
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4334	2196,5	2137,5					12,5	13	14	15,5	17	17	20,5	18,5/16
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							43	9								
К.03.00.	Консультации	158	-	158					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио					20				2	2	2	2	4	4	4
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)					10							2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль/Концертмейстерский класс					6							2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор					60			4	8	8	8	8	8	8	8
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7								1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени		8								1	1	1	1	1	1	1

**в области музыкального искусства
«Фортепиано»**

9 класс

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	686-752¹⁾	363-379,5	323-372,5					Количество недель аудиторных занятий	
									16	17
	Обязательная часть	686	363	323					Недельная нагрузка в часах	
ПО.МИ.01.00.	Музыкальное исполнительство	429	264	-	66	99				
ПО.МИ.01.01.	Специальность и чтение с листа	297	198			99	17		3	3
ПО.МИ.01.02.	Ансамбль ²⁾	132	66		66		18		2	2
ПО.ТИМ.02.00.	Теория и история музыки	231	99	-	132	-				
ПО.ТИМ.02.01.	Сольфеджио	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.ТИМ.02.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.ТИМ.02.03.	Элементарная теория музыки	66	33		33		17,18		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				297					9	9
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		660	363	297					19,5	19,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							6	-		
В.00.	Вариативная часть³⁾	66	16,5	49,5						
В.01.	Хоровой класс ⁴⁾	66	16,5	49,5			18		1,5	1,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной				346,5					10,5	10,5

**в области музыкального искусства
«Струнные инструменты»**

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения								
		Трудоемкость в часах		Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объем ОП	4257,5-5098¹⁾	2354,5-2552,5	1903-2545,5					Количество недель аудиторных занятий								
	Обязательная часть	4257,5	2354,5	1903					Недельная нагрузка в часах								
ПО.МИ.01.00.	Музыкальное исполнительство	2930,5	1877,5	1053													
ПО.МИ.01.01.	Специальность	1777	1185			592	1,3,5...-15	2,4,6...-14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	
ПО.МИ.01.02.	Ансамбль	412,5	247,5		165		8,10...-16					1	1	1	1	1	
ПО.МИ.01.03.	Фортепиано	594	396			198	8-16				1	1	1	1	1	1	
ПО.МИ.01.04.	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1						
ПО.ТИМ.02.00.	Теория и история музыки	1135	477	658													
ПО.ТИМ.02.01.	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4-10,14,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.ТИМ.02.02.	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1						
ПО.ТИМ.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9-13,15	14				1	1	1	1	1,5	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1711						5	5,5	6,5	6,5	7	7	7	7,5

Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4065,5	2354,5	1711					10	10,5	14,5	16	17,5	17,5	18,5	19
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							34	9								
В.00.	Вариативная часть	1021	247,5	773,5												
В.01.	Хоровой класс	330	82,5	247,5			12,14,16					1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
В.02.	Музицирование	345,5	82,5			263	2,4,6,- 16		1	1	1	1	1	1	1	1
В.03.	Чтение нот с листа	345,5	82,5			263	2,4,6,- 16		1	1	1	1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2484,5					7	7,5	8,5	10	10,5	10,5	10,5	11
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		5086.5	2602	2484,5					12	12,5	16,5	21	22,5	22,5	24,5	24
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							53	9								
К.03.00.	Консультации	160	-	160					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				8								2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

**в области музыкального искусства
«Духовые и ударные инструменты»**

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по годам обучения														
									Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
																10	11	12	13	14	15	16	17
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17							
	Структура и объем ОП	3553-4574¹⁾	1778-2058,5	1775-2515,5					Количество недель аудиторных занятий														
									32	33	33	33	33	33	33	33	33						
	Обязательная часть	3553	1778	1775					Недельная нагрузка в часах														
ПО.МИ.01.00.	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921																			
ПО.МИ.01.01.	Специальность	1316	757			559	1,3,5 ...-15	2,4, 6... -14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5							
ПО.МИ.01.02.	Ансамбль	330	165			165	10,12	14				1	1	1	1	1							
ПО.МИ.01.03.	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1							
ПО.МИ.01.04.	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1												
ПО.ТИМ.02.00.	Теория и история музыки	1135	477	658																			
ПО.ТИМ.02.01.	Сольфеджио	641,5	263			378,5	2,4...- 10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5							
ПО.ТИМ.02.02.	Слушание музыки	147	49			98	6		1	1	1												
ПО.ТИМ.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165			181,5	9,11, 13,15	14				1	1	1	1	1,5							
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1579					5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5							
Максимальная нагрузка по двум предметным		3357	1778	1579					9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5							

**в области музыкального искусства
«Народные инструменты»**

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по годам обучения								
		Трудоемкость в часах		Трудоемкость в часах	Групповые занятия	мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объем ОП	3553-4574¹⁾	1778-2058,5	1775-2515,5					Количество недель аудиторных занятий								
	Обязательная часть	3553	1778	1775					Недельная нагрузка в часах								
ПО.МИ.01.00.	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921													
ПО.МИ.01.01.	Специальность	1316	757			559	1,3,5...-15	2,4,6...-14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	
ПО.МИ.01.02.	Ансамбль	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1	
ПО.МИ.01.03.	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1	
ПО.МИ.01.04.	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1						
ПО.ТИМ.02.00.	Теория и история музыки	1135	477	658													
ПО.ТИМ.02.01.	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...-10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.ТИМ.02.02.	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1						
ПО.ТИМ.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11,13,15	14				1	1	1	1	1,5	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1579					5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5	
Максимальная нагрузка по двум предметным		3357	1778	1579					9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5	

**в области музыкального искусства
«Народные инструменты»**

9 класс

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	615,5-764¹⁾	297-330	318,5-434					Количество недель аудиторных занятий	
									16	17
	Обязательная часть	615,5	297	318,5					Недельная нагрузка в часах	
ПО.МИ.01.00.	Музыкальное исполнительство	346,5	198	-	66	82,5				
ПО.МИ.01.01.	Специальность ²⁾	214,5	132			82,5	11		2,5	2,5
ПО.МИ.01.02.	Ансамбль ³⁾	132	66		66		12		2	2
ПО.ТИМ.02.00.	Теория и история музыки	231	99	-	132	-				
ПО.ТИМ.02.01.	Сольфеджио	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
ПО.ТИМ.02.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
ПО.ТИМ.02.03.	Элементарная теория музыки	66	33	-	33		11,12		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					280,5				8,5	8,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		577,5	297		280,5				16,5	16,5

Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							6	-		
В.00.	Вариативная часть⁴⁾	148,5	33	115,5						
В.01.	Хоровой класс ⁵⁾	66	16,5	49,5			12		1,5	1,5
В.02.	Оркестровый класс ⁶⁾	82,5	16,5	66			12		2	2
В.03.	Фортепиано					x				
В.04.	Дополнительный инструмент					x				
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁷⁾				396					12	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁷⁾		726	330	396					21,5	21,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							8	-		
К.03.00.	Консультации⁸⁾	38	-	38					Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Специальность					8			8	
К.03.02.	Сольфеджио				4				4	
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4				4	
К.03.04.	Ансамбль				2				2	
К.03.05.	Сводный хор ⁵⁾			8					8	
К.03.06.	Оркестр ⁶⁾			12					12	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях								
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.01.01.	Специальность	1								
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5								
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5								
Резерв учебного времени⁸⁾		1								1

**в области изобразительного искусства
«Живопись»**

срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по годам обучения								
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
		Количество недель аудиторных занятий															
		32	33	33	33	33	33	33	33	33							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объем ОП	4482-5338¹⁾	1959-2387	2523-2951													
	Обязательная часть	4482	1959	2523					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Художественное творчество	3752	1745	2007													
ПО.01.УП.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	392	196		19 6		2,4	6	2	2	2						
ПО.01.УП.02.	Прикладное творчество	294	98		19 6		2,4,6		2	2	2						
ПО.01.УП.03.	Лепка	294	98		19 6		2,4,6		2	2	2						
ПО.01.УП.04.	Живопись	891	396		49 5		7,9... -15	8... -14				3	3	3	3	3	3
ПО.01.УП.05.	Рисунок	957	396		56 1		8... -12,16	14				3	3	3	4	4	
ПО.01.УП.06.	Композиция станковая	924	561		36 3		7,9... -15	8... -14				2	2	2	2	3	
ПО.02.	История искусств	477	214	263													
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	147	49	98			2,4,6		1	1	1						
ПО.02.УП.02.	История изобразительного	330	165		16		8... -14					1	1	1	1	1	

	искусства			5											
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2270				7	7	7	9	9	9	10	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4229	1959	2270				11,5	11,5	11,5	17	17	17	21	22
ПО.03.	Пленэрные занятия	140		140											
ПО.03.УП.01.	Пленэр	140		140		14,16								x	x
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:				2410											
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		4369	1959	2410											
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:						34	10								
К.04.00.	Консультации	113	-	113				Годовая нагрузка в часах							
К.04.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование			6				2	2	2					
К.04.02.	Прикладное творчество			6				2	2	2					
К.04.03	Лепка			6				2	2	2					
К.04.04.	Рисунок			20							4	4	4	4	4
К.04.05.	Живопись			20							4	4	4	4	4
К.04.06.	Композиция станковая			40							8	8	8	8	8
К.04.07	Беседы об искусстве			3				1	1	1					
К.04.08	История изобразительного искусства			12							2	2	2	2	4
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях													
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2													2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1													
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1													
Резерв учебного времени		8						1	1	1	1	1	1	1	1

**в области хореографического искусства
«Хореографическое творчество»**

срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по годам обучения								
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
		10	11								12	13	14	15	16	17	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	Количество недель аудиторных занятий								
									32	33	33	33	33	33	33	33	33
	Структура и объем ОП	3093-3819¹⁾	328-559	2765-3260					Недельная нагрузка в часах								
	Обязательная часть	3093	328	2765													
ПО.01.	Хореографическое исполнительство	2401	65	2336													
ПО.01.УП.01.	Танец	130			130		2,4		2	2							
ПО.01.УП.02.	Ритмика	130			130		2,4		2	2							
ПО.01.УП.03.	Гимнастика	130	65		65		2,4		1	1							
ПО.01.УП.04.	Классический танец	1023			1023		5...-15	6...-14			6	5	5	5	5	5	5
ПО.01.УП.05.	Народно-сценический танец	330			330		7...-13	15			2	2	2	2	2	2	2
ПО.01.УП.06.	Подготовка концертных номеров	658			658		2,4...-14		2	2	2	2	3	3	3	3	3
ПО.02.	Теория и история искусств	526	263	263													
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	262	131		131		8		1	1	1	1					
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66		66		10	12					1	1			

**в области музыкального искусства
«Хоровое пение»**

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по годам обучения							
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4035-4511,5¹⁾	1976-2173,5	2059-2338					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	4035	1976	2059					Недельная нагрузка в часах							
ПО.МИ.01.00.	Музыкальное исполнительство	2576	1301	1275												
ПО.МИ.01.01.	Хор	1283	362	921			2,4...-12,15	14	3	3	3	3	4	4	4	4
ПО.МИ.01.02.	Фортепиано	1218	889			329	2-13,15	14	1	1	1	1	1	1	2	2
ПО.МИ.01.03.	Основы дирижирования	75	50		x	25	14-16								0/0,5	0,5
ПО.ТИМ.02.00.	Теория и история музыки	1333	675	658												
ПО.ТИМ.02.01.	Сольфеджио	839,5	461		378,5		2-11,13-15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.ТИМ.02.02.	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.ТИМ.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная,	346,5	165		181,5		10-16					1	1	1	1	1,5

**в области музыкального искусства
«Музыкальный фольклор»**

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3694,5-4287,5¹⁾	1513,5-1678,5	2181-2609					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3694,5	1513,5	2181					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2533	1020	1513												
ПО.01.УП.01.	Фольклорный ансамбль ³⁾	1546	362		1184		2,4...-12,15	14	4	4	4	4	5	5	5	5
ПО.01.УП.02.	Музыкальный инструмент ⁴⁾	987	658			32	2,4...-12,15	14	1	1	1	1	1	1	2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	1019,5	493,5	526												
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	493,5	230,5		263		2,4...-10,14	12	1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02.	Народное музыкальное творчество	262	131		131		2...-8		1	1	1	1				
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	264	132		132		10...-16						1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2039					7	7	7	7	8	8	9	9
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3552,5	1513,5	2039					11,5	11,5	12	12	14	15	16	16

